



# فیوض الحشرین

مع اردو ترجمہ

## سعادت کنین

تصنیف

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

ڈاکٹر عبد الجبار عابد انصاری

شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدر آباد

[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

(مخزن "الولی" اپریل ۲۰۰۴ء تا مارچ ۲۰۰۶ء تک کے شماروں کے برابر کی اشاعت)



# فیوض المحزون

مع اردو ترجمہ

## سعادۃ کثیرین

تفصیل

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

تألیف

ڈاکٹر عبد الجبار عابد لغاری

ڈائریکٹر

شاہ ولی اللہ اکیڈمی صدر حیدرآباد



فیوض الرحمن مع اردو ترجمہ سعادت کوٹین	:	کتاب کا نام
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>	:	تصنیف
ڈاکٹر عبد الجبار عابد لغاری - موبائل نمبر: 0301-3522934	:	ناشر
اول	:	طبع
چار سو	:	تعداد
خلیل احمد بھٹو	:	کمپیوٹر لے آؤٹ
السندھ کمپیوٹر کمپوزنگ - لطیف آباد نمبر 4/B حیدر آباد 022-3812993	:	کمپیوٹر کمپوزنگ
نقیس پرنٹنگ پریس - لچھت روڈ حیدر آباد 022-2782345	:	پبلشر
120 روپے	:	قیمت
اپریل 2007ء	:	سال اشاعت

### ملنے کا پتہ

① شاہ ولی اللہ اکیڈمی - صدر جامع مسجد حیدر آباد سندھ

پوسٹ بکس نمبر 72 - فون: 022-2787203

② سندھ کے معروف کتب خانے

یہ کتاب ڈاکٹر عبد الجبار عابد لغاری ڈائریکٹر شاہ ولی اللہ اکیڈمی نے نقیس پرنٹنگ پریس لچھت روڈ حیدر آباد سے شائع کی۔

## ”فیوض الحرمین“ کے بارے میں

اک عام مسلمان جب مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں داخل ہوتا ہے تو اپنے دل میں ہزار احساسات اور جذبات سمیٹے ہوئے اللہ جل شانہ اور رسول اکرم ﷺ کا دعاؤں میں ورد کر رہا ہوتا ہے۔ اللہ جل شانہ اپنے ان بندوں کی جذباتی کیفیت کو بخوبی جانتا ہے، اس لئے ان کے لئے اپنی رحمتوں کے دروازے کھول دیتا ہے۔ بلکہ ان کے پیارے بندوں کے دن اور راتیں کچھ اور ہی انداز سے گذرتی ہیں۔ ان کی آنکھیں، دل اور دماغ بلکہ پورا وجود ایسے ایسے نقارے اور مشاہدے کرتے رہے ہیں کہ وہ کسی لمحہ بھی اپنے خالق اور اس کے رسول مقبول ﷺ سے غافل رہ نہیں سکتے۔ بس اپنے ہی بندوں کو چنا جاتا ہے جو خلیفہ اللہ اور خلیفہ الرسول ﷺ کے ناطے وہ اپنے اپنے دور کے خلیفہ المسلمین کی حیثیت کے حامل ہوتے ہیں۔

بلاشبہ حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ جس نے اپنے آپ کو اپنے خطوط میں ”فقیر“ کر کے بار بار لکھا ہے، وہ باطن کی بہت سی باتوں کو نہ فقط سمیٹ کر حرمین شریفین سے واپس ہندوستان لوٹے تھے، بلکہ کئی ایک سہانے خوابوں، التاء الہام اور مشاہدات کا امین ”اسم باسمہ“ بن کر لوٹے تھے۔ واقعی وہ ایسے ”فقیر“ تھے کہ فقر اور غنا کے مابین رہتے ہوئے آنحضرت ﷺ سے کئی بار احکامات حاصل کئے اور اللہ جل شانہ کی قدرت ارفعہ سے اپنے قلب پر وارداتیں، الہام اور التاء کے مشاہدے حاصل کئے۔ آپ نے کچھ بھی نہیں چھپایا، بلکہ جو جو باتیں ان کو ودیعت کی گئیں، ان کو بلا مبالغہ پیش کر کے عام مسلمانوں کی ہدایت کی اور وقت کے علماء اور فضلاء کی رہنمائی کی۔

جس طرح انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام اللہ کے رسول تھے۔ اسی طرح اولیاء اللہ ہر دور میں پیدا ہوتے رہتے ہیں اور ہوتے رہیں گے۔ جس طرح انبیاء علیہم السلام اللہ کے احکامات اپنی اپنی امت کو پہنچاتے رہے اور آخری نبی ﷺ نے آخری مکمل دین تا قیامت کے لئے لوگوں کو پہنچایا۔ اسی طرح اولیاء کرام بھی حاصل کردہ مشاہدات اور تجلیات تا قیامت انسانوں کو پہنچاتے رہیں گے۔

حضرت شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ بھی سارے القاء اور مشاہدے لکھ کر ساری انسانیت کی رہنمائی کی ہے۔ اس کتاب میں یا ان کی دوسری کتاب ”اللقاء الرحمن“ میں بہت کچھ لکھا اور انکشافات ایسے ایسے کئے ہیں کہ لوگ اُس وقت سے لیکر اب تک حیرت میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ آپ خود اس کتاب ”فیوض الرحمن“ میں جو بلاشبہ عام کتابوں سے مختلف ہے، اور جس طرح حضرت شاہ صاحب رحمہ اللہ کی اصل کتاب مشکل تھی تو اس کا اور دوسرا ترجمہ بھی آسان نہیں۔ بہر حال جو دل سے پڑھے گا، وہی فیضیاب ہوگا۔

میں شکر گزار ہوں جناب سردار میر منظور احمد خان پندور صوبائی وزیر اوقاف، عشر، ذکوۃ اور اقلیتی امور کا، جنہوں نے خاص دلچسپی لیکر اس بندہ تاجز کو یہ موقع فراہم کیا ہے کہ میں شاہ ولی اللہ اکیڈمی کو فعال کروں۔ میں سیکرٹری بازرگانی جو منجھو صاحب اور دیگر ارکان سیکرٹریٹ اور چیف ایڈمنسٹریٹر شہاب الدین چن صاحب کے علاوہ دیگر سیکرٹریوں، خصوصاً محترم محمد ہاشم لغاری، جناب عبدالغفار سومرو اور دیگر احباب کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے دلچسپی لیکر میری حوصلہ افزائی کی، خصوصاً ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ کا احسانمند ہوں کہ آپ ہر وقت تلقین کرتے رہتے ہیں کہ کام کر کے دکھائے۔

اللہ جل شانہ سے دعا ہے کہ اس ادارے کے فعال کرنے، اہم کتب کی اشاعت اور دیگر خدمات میں میری رہنمائی فرمائیے۔ ساتھ یہ بھی دعا ہے کہ پورا محکمہ اوقاف مجھ سے جو امیدیں وابستہ کیا ہوا ہے کہ میں کئی سالوں سے غیر فعال اکیڈمی کو اس کے اصلی اونچ پر لے آؤں۔ مجھے دعا کی ہوئی ہے پروفیسر نذیر احمد قاسمی اور ان کے بیٹے بھائی سعید احمد قاسمی پسرانِ علامہ تلامذہ مصطفیٰ قاسمی کی، کہ ان کے وفد محترم کی خدمات کو زندہ و جاوید بنا کر دکھائیں، جو انہوں نے اس ادارے کی چالیس سال تک اپنے خون پسینے اور علم و فضل سے خدمت کی، وہ یکا یک رانکاش نہ ہو جائے۔

اللہ مجھے اپنے ادارے کا مکمل تعاون نصیب کرے کہ میں اپنے سینے میں بیٹھے ہوئے جذبات کو کتب کی اشاعت اور رسائل کی ترویج پر بخوبی صرف کر سکوں۔

خادمِ اعلم  
ڈاکٹر عابد لغاری

16/04/07



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# فیوض الحرمین

## مع اردو ترجمہ سعادت کوئین

اُمّی! میں تیری حمد و ثنا کرتا ہوں اور اقرار کرتا ہوں کہ تیری حمد و ثنا میں قاصر ہوں۔ تجھ سے مغفرت چاہتا ہوں اور تجھی سے مدد مانگتا ہوں اور خوب جانتا ہوں کہ سوا تیرے کوئی گناہ نہیں بخشتا اور بغیر تیرے کوئی میری مدد نہیں کر سکتا رنج و راحت میں اور تیری ہی طرف متوجہ ہوں اور تجھی کو اپنے تئیں سونپتا ہوں۔ تیرے ہی واسطے ہے میری سب عبادات اور میری زندگی اور موت تیرے ہی ہاتھ میں ہے۔ کوئی تیرا شریک نہیں اور پناہ چاہتا ہوں تجھ سے اپنے نفس کی برائیوں سے اور اپنے افعال کی برائیوں سے اور کمال مجھ سے سوال کرتا ہوں کہ اچھے اخلاق اور نیک افعال کی ہدایت کر اور میرا عقیدہ ہے کہ کوئی نہیں برائیوں سے بچانے اور بھلائیوں کی ہدایت کرنے والا مگر جس نے مجھے پیدا کیا اور زمین و آسمان کو بنایا اور گواہی دیتا ہوں کہ سوا اللہ کے کوئی معبود نہیں۔ وہ وحدہ لا شریک لہ ہے اور گواہی دیتا ہوں کہ محمد اس کے بندے اور رسول ہیں۔ سب رسولوں سے افضل اور سب نبیوں سے بڑھ کر۔ اللہ کا درود ہو ان پر اور ان کے آل و اصحاب پر آگے پیچھے رات دن میں اور جب تک آسمان سایہ کرے اور زمین اٹھائے ہوئے ہے۔ اما بعد! گزارش ہے عبد ضعیف ولی

اللہم انی احمدک والنی علیک وابوء لک بالتقصیر فالحمد والثناء واستغفرک واستعین بک واعلم انہ لا یغفر الذنوب الا انت ولا یعینی غیرک فی الشدة والرحاء وارجو وجهی الیک واسلم نفسي لک نسکی وصالحتی ومحیای ومماتی تعالیت عن شراکة الشراکاء واعوذ بک من ضرور نفسي ومن سبغات اعمال والحق علیک فی سوال الهدایة لمحاسن الاخلاق ومکرام الاعمال واعتقد انہ لا یعلی من هذه ولا یهدی لی هذه الا الذی فطرنی وفطر الارض والسماء واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک لہ واشهد ان محمدا عبده ورسوله افضل الرسل والانبياء صلی الله علیہ وعلیہم وعلی آلہ واصحابہ ما تعاقب الملوان وما اظلت الخضر واقلت الغبراء اما بعد فبقول العبد الضعیف ولی الله بن عبد الرحیم الدہلوی عاملہما الله تعالی بلفظہ وتغشاہما برحمۃ من اعظم

اللہ ابن عبد الرحیم دہلوی خدا تعالیٰ دلوں پر مہربانی فرمائے اور رحمت کرے کہ اللہ تعالیٰ کی نعمتوں سے سب سے بڑی نعمت یہ ہے کہ اس نے مجھے توفیق دی حج بیت اللہ و زیارت رسول اللہ ﷺ کی سنہ ۱۱۳۳ ہجری ایک ہزار ایک سو تینتالیس میں اور اس نعمت سے بدرجہا بڑی نعمت یہ ملی کہ میرا حج مشاہدہ اور مفقوت کے ساتھ ہوا نہ حجاب اور نامعلومی کے ساتھ اور زیارت بھی زیارت آنکھوں والوں کی زیارت نہ اندھوں کی کی زیارت سو میرے نزدیک سب نعمتوں سے بڑی یہ نعمت ہے۔ میں نے چاہا کہ میں لکھ لوں ان مشاہدہ کے اسرار مجھے اللہ تبارک و تعالیٰ نے معلوم کرائے ہیں اور جس طرح مجھے قائدے پہنچے ہیں روحانیت رسول اللہ سے ان کو میں نے استفادہ کیا ہے تاکہ میرے لئے یادگار اور میرے بھائیوں کے واسطے باعث بصیرت ہو۔ اس سے امید ہے کہ کچھ شکر ادا ہو جائے اور اس رسالہ کا نام میں نے فیوض الحرمین رکھا۔ کافی ہے اللہ ہم کو اچھا کارساز ہے ہمارا اور برائی سے بچنے اور نیکی کرنے کی قوت اسی سے ہے۔ ان مشاہدوں میں سے مشاہدہ اول: میں نے خواب میں ایک جماعت کثیر اہل اللہ کی دیکھی۔ ان میں سے ایک فرقہ اہل ذکر و یادداشت کا تھا۔ ان کے دلوں پر انوار اور چہروں پر تازگی اور خوبصورت ظاہر ہوتی تھی اور وہ وحدت الوجود کا عقیدہ نہیں رکھتے تھے اور دوسرا فرقہ وحدت الوجود والوں کا تھا جو ایک طرح کے فکر سر بیان وجود میں مشغول تھے۔ ان کے دلوں پر شرمندگی و خجالت

نعم اللہ تعالیٰ علی ان وفقی لحج بیتہ و زیارت نیہ علیہ الفضل الصلوٰۃ والسلام سنۃ ثلاث واربعین والتي تليها من القرن الثاني عشر واعظم من هذا النعمة بكثير ان جعل الحج حج الشهود والمعرفة لا حج الحجب والتكوة وزيارة زيارة مصرة لا زيارة عسباء فتلک نعمة اعظم عندی من جميع النعم فاحيت ان احبط اسرار تلک المشاهدة کما علمنی ربی تبارک وتعالیٰ وکما استفدتہ عن روحانية لبينا صلی اللہ علیہ وسلم تذکرة لى وبصرة لاجوانى عنبى ان يكون ذلک اداء لبعض ما وجب على من شکرها وسميت الرسالة بفيوض الحرمین حسنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظيم فمن تلک المشاهد النی رایت فی المنام جمعا غفیرا من اهل الله شطر منهم اهل الاذکار والیادداشت قد ظهرت علی قلوبهم الانوار وعلی وجوههم النضارة والجمال وهم لا يعتقدون وحدة الوجود وشرط منهم يعتقدون وحدة الوجود ويستغلبون بنوع من الفكر فی سریان الوجود ظهرت علی قلوبهم خجالة والحجاب فی جنب الحق القائم بتدبیر العالم عمومًا والنفس خصوصًا وعلی وجوههم سواد وفحول

اس حق امر سے کہ عالم کی تدبیر عموماً اور نفوس کی خصوصاً حق ہے۔ ان کے چہرے سیاہ اور منہ سوکھے ہوئے تھے۔ پس دونوں فرماتے بہشتی ہیں۔ اہل ذکر و دور نے کہا: کیا تم کو ہمارا انوار و جمال نظر نہیں آتا؟ پس ہم تم سے بہت طریقہ ہدایت پر ہیں اور وحدۃ الوجود والوں نے کہا: کیا سب موجودات کی ہستی حق کی ہستی کے آگے تاہود ہوئی امر حق کے مطابق واقع نہیں؟ پس ہمیں وہ راز معلوم ہو گیا جس سے تم جاہل رہے۔ پس ہم کو تم پر فضیلت ہے۔ جب ان میں تنازعہ بڑھ گیا تو انہوں نے مجھ کو منصف بنایا اور اپنا مجھڑا میرے سامنے پیش کیا۔ پھر میں ان دونوں فرقوں میں منصف بنا اور کہا کہ بعض علوم صادق ایسے ہیں جن سے نفس مہذب ہوتا ہے اور بعض ایسے ہیں جن سے نفس تہذیب نہیں پاتا۔ اس واسطے کہ اللہ تعالیٰ نے نفوس میں طرح طرح کی استعدادیں پیدا کی ہیں اور علوم حق میں سے ہر نفس کا ایک مشرب ہے۔ جو اس میں مستغرق ہو جائے تہذیب پاتا ہے اور سنور جاتا ہے اور جو اس میں مستغرق نہ ہو تو مہذب نہیں ہوتا ہے اور نہ اصلاح پاتا ہے۔ سو یہ مسئلہ اگرچہ علوم حق میں سے ہے لیکن تم دونوں جماعتوں کا یہ مشرب نہیں اور تمہارا مشرب تو ضرور حقیقت جامعہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے موافق تضرع فرشتوں کے سو نور والا فرقہ اگرچہ اس مسئلہ سے جاہل رہا مگر اپنے مشرب حق کو پہنچ گیا اور ان کے نفوس مہذب ہو گئے اور سنور گئے اور جس کمال کے واسطے پیدا ہوئے تھے، اس کو پہنچ گئے لیکن وحدۃ الوجود

فاحصح الفرقان قال اهل الاذکار والاوراد  
الاترون هذه الانوار والجسمال علينا  
لفخرنا هدى طريقة منكم وقال اهل وحدة  
الوجود اليس ان اضمحلال الوجودات  
في الوجود الحق امر حق مطابق للواقع  
فعلينا سراً جهلنا فطنا الفضل عليكم  
فلما كثر الشاكر بينهم حكموني ورفعوا  
الي مشاكرتهم فقلت بين هؤلاء لم قلت  
من العلوم الصادقة ما يتهدب به النفس  
وصها ما لا يتهدب به النفس وذلك لان  
الله تعالى خلق النفوس باستعدادات شتى  
ولكل نفس مشرب من العلوم الحققة اذا  
استغرقت فيه تهذبت وصلحت واذا لم  
تستغرق فيه لم تهذب ولم تصلح فهذه  
المسئلة وان كانت من العلوم الحققة  
ولكنكم جميعاً ليست هذه مشربكم والما  
مشربكم التوجه الى الحقيقة الجامعة  
بحسب تضرعات الملاء الاعلى اما  
اصحاب الانوار فانهم وان جهلوا هذه  
المسئلة لكنهم لم يخطئوا مشربهم من  
الحق فتهذبت نفوسهم وصلحت وبلغت  
ما خلقت لاجله من الكمال واما اصحاب  
وحدة الوجود فانهم وان اصابوا الى  
المسئلة لكنهم اعطوا مشربهم من الحق  
لانهم لما مرجوا المكناهم لي مرعى



السرمان صانع من ایدیہم التعظیم والمحبة  
والنشریۃ النبی عرفت بها السلا الاعلی  
رہبہا وورثہا من قوی الافلاک بحکم  
الغطرة فاستلاء العالم بمعرفہم وما  
ورثہ منها فلم تنہذب نفوسہم ولم تبلغ  
ما خلقت لاجلہ فانتم ایہا القاتلون بوحدۃ  
الوجود وسریان الوجود فی العالم نطق  
مسکوم بہذا السر جزء ولس من شانہ  
هذا العلم واما الجزء الذی مشربہ هذا  
العلم فانہ اخرس فیکم مسوخ لا  
یعلم بہذا السر والاجزاء الفاطۃ فیکم  
وهی العناصر الفلکیۃ فافدۃ لما یلیق  
بہا من الکمال انما الحوی بہذا السر من  
کان ذلک الجزء فیہ غضا طریا لم یخلقه  
النشۃ المتحرکۃ ففہموا هذه  
المسئلۃ واذعنوا بہا ثم قلت وهذا من  
الاسرار النبی اختصنی رسی بہا احکم  
بہا بیکم فیما اختلفتم فیہ والحمد  
للہ رب العالمین لم انتہت۔

**مشہد آخر** رأیت بصر روحی ندلی

ہو شیء واحد متصل فی ذلک ساری فی  
العالم کلہ کان العالم ستارۃ فوق وهو  
الداخل فیہ وفطنت حیث ان هذا التلی  
اذا توجه الیہ العارف وابصرہ ببصر روحہ  
وفسی فیہ قوی تاثیرہ وارشادہ وضح لہ

والے اگرچہ مسئلہ کو پہنچ گئے پر شرب حق کو نہ پہنچے، اس  
لئے کہ جب انہوں نے اپنا فکر سریان وجود میں صرف  
کیا، تقسیم و محبت و تخریب ہاتھ بے جاتی رہی جس سے  
فرشتوں نے اپنے رب کو پہچانا اور وارث ہوئے اس  
کے قوائے افلاک بحکم فطرت۔ پس عالم ان کی معرفت  
سے پُر ہو گیا اور جو نہ وارث ہوئے اس کے ان کے  
لئس مہذب نہ ہوئے اور نہ وہ اس کو پہنچے جس کے  
لئے پیدا ہوئے۔ سوائے وحدت الوجود اور سریان  
الوجود فی العالم کے قانکوا ظاہر کر دیا تمہارے اس راز کو  
اس جزء نے جس کے لائق یہ علم نہیں، لیکن وہ جزء جس  
کا شرب یہ علم ہے۔ پس وہ تم میں گونگا اور مسخ شدہ  
ہے اور وہ اس راز کو نہیں جانتا اور تم میں عناصر فلکیہ جو  
اجزاء فاطۃ اس کمال کے ہیں، بالکل نہیں اس سر کے  
لئے وہ شخص لائق ہے جس میں یہ جزء بہت راسخ ہو اور  
اس کو نکلا نہ کر دیں۔ پس تمہارات گھیر لینے والے ہیں  
وہ دونوں فریق کچھ گئے اور یقین کر لیا۔ پھر میں نے کہا:  
اللہ نے مجھ کو خاص کیا ان اسرار سے جس میں تمہارا  
اختلاف تھا اس میں میں نے مصطفیٰ کر دی و الحمد للہ رب  
العالمین۔ پھر میری آنکھ کھل گئی۔

**مشہد آخر** میں نے اپنی روح کی آنکھ سے

تدلی کو دیکھا کہ وہ ایک شے واحد لئس فی ذاتہ تمام عالم  
میں سرایت کی ہوئی ہے۔ گویا عالم اس پر پردہ اور وہ چ  
میں ہے۔ اس وقت میں نے جانا کہ یہ وہ تدلی ہے کہ  
عارف جب تک اس کی طرف متوجہ ہو اور اپنی روح کی  
آنکھ سے اس کو دیکھے اور اس میں فنا ہو جائے تو اس

کے ارشاد کی تاثیر قوی ہوتی ہے اور اس کا تصرف خلقت میں حق طور پر صحیح ہوتا ہے اور اس تدلی کی دو جہتیں ہیں: ایک وجود خارجی کی طرف سو یہ تو ایک لون مطلق ہے الواح نفوس میں۔ اس کا نام نور ہے اور دوسری جہت وجود ذاتی کی طرف ہے۔ یہ ذات کے ساتھ صادق آتی ہے سو یہ ام اور تدلی ہے تفسیر یہ۔ یہ اس لئے کہتے ہیں کہ ہم نے نہایت کو ہدایت میں درج کیا ہے۔ جو شخص اس تدلی کے وسیلے سے واصل بذات ہوتا ہے، جس کا جانتا ہوا اختیار اور ارادہ کے اور اپنے تئیں ڈوبا ہوا جانتا ہے ایک دریائے پایدا کنارا میں۔

**معرفہ عظیمہ** خدا تعالیٰ کا ادراک جو اپنے بندوں کی طرف علم تدلیات کے ساتھ مقید ہے۔ اگر روح کی آنکھ سے ہے تو یہ کاملوں کا مقام ہے اور روح کے علم سے ہے تو اس میں عام بھی شریک ہیں اور اس طرح اس کا کلام سن لینا اگر روح کے کامل سے ہے تو وہ مقام کاملوں کا ہے اور جو روح کے علم سے ہے تو اس میں عام بھی داخل ہیں۔

**تحقیق شریف** جانتا چاہیے کہ نفس ناقص کے واسطے ان جوارح محسوسہ کی آنکھ اور کان اور زبان ہے اس کی تحقیق یوں ہے کہ اس جگہ دو لطیف ہیں۔ ایک تو قیومیہ الہیہ جو بدن کے متعلق ہے اور اس میں طول کے ہوئے ہے روح سے قطع نظر سو معرفت اشیاء میں اس کی دو جہتیں ہیں: ایک تو یہ مبداً صور سے کوئی صورت مجرد اس پر افاض ہو۔ یہ تو علم ہے دوسرے یہ کہ کسی شے کا اشیاء میں سے افاضہ کرے اور اس سے

التصرف فی الخلق بالحق وهذا التدلی له وجهان فواجه یحلوا حدو الوجود الخارجی وهذا کان لون منقطع فی الواح النفوس یسمی بالنور والوجه الثانی یحلوا حدو الوجود الذہبی وهذا ینصادق مع الذات وهو الاسم والتدلی ولاجله یقال ان النفسیندیة ادرجت النہایة فی البدایة ومن وصل الی الذات بواسطۃ هذا التدلی لم یعلم الا الاختیار والارادة وعلم نفسه مغوراً فی بحر لا ساحل له۔

**معرفہ عظیمہ** ادراک الحق المتدلی الی عبادہ باعظم التدلیات ان کان بصیر الروح فهو من مقامات الکمل وان کان یعلم الروح فهو مما یشترک فیہ العوام وكذا استماع کلامه ان کان یسمع الروح فهو من مقامات الکمل وان کان یعلم الروح فهو مما یشترک فیہ العوام۔

**تحقیق شریف** اعلم ان للنفس الناطقة بصراً وسمناً ولساناً غیر هذه الجوارح المحسوسة وتحقیق ذلك ان هنالك لطیفین احدهما القیومیة الالہیة المتعلقة بالبدن الحالة فیہ مع قطع النظر عن النسمة ولها فی معرفۃ الاشیاء وجهان ان تغلب علیها صورة مجردة من مبداء الصور وهو العلم وان تفضی الی شیء من



حاصل ہو جائے اور یہ اتصال اگر انکشاف بصری اعتبار سے کیا جائے تو اس کو بصر کہیں گے اور اگر انکشاف سمعی اعتبار سے کیا جائے تو ان کا نام سح ہے اور اگر انکشاف اعلوم بالا فائدہ والاستفادة اعتبار کریں گے تو کلام ہے۔ سو اسی جہت سے فرد اپنے پروردگار بزرگ و برتر کو دیکھتا ہے اور اسی ہے الہام کیا جاتا ہے اور اسی سے اللہ باتیں کرتا ہے اور ارواح الطاک اور فرشتوں سے اور جو نیک لوگ گمزدہ گئے ہوں، ان کی ارواح سے باتیں کر لیتا ہے اور کبھی روح جو اپنے رب کو دیکھتی ہے، اس سے نسمہ پر ایک لون یعنی رنگ نازل ہوتا ہے اور نسمہ سے جب بصر پر وہ لون ایک ہیئت حاصل ہوتا ہے، اس وقت فرد کہنے لگتا ہے کہ میں نے اپنی آنکھ سے اپنے خدا کو دیکھا اور سچ ہے اس کا کہنا اور اسی قبیل سے ہے وہ جو حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ آنحضرت ﷺ نے اپنے رب کو دیکھا اور اسی قبیل سے ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا کلام کرنا اور ایک روز میں نے روح آفتاب سے حاصل ہوتے اسے دیکھا اور اس سے سنا۔ میں نے کہا بڑا تعجب ہے کہ جو لوگ تجھ سے روشنی طلب کرتے ہیں اور فائدہ اٹھاتے ہیں، تیرا قلب اور عہدہ طرح طرح سے دیکھتے ہیں، پھر تیرے منکر ہیں اور تجھ سے مقابلہ کرتے ہیں اور تو نہ کسی سے القام لیتا ہے نہ کسی پر غصہ ہوتا ہے تو اس نے کہا: کیا ان کا تکبر اور ان کی اپنے نفسوں سے خوشی میری جان کی خوشی کا شعبہ نہیں ہے؟ میں ان سب حالتوں میں صورت تکبر کی طرف کچھ التفات نہیں کرتا

الاشیاء ویصل بہ وهذا الاتصال اذا اعتبر بالانکشاف البصری یمسی بصراً واذا اعتبر بالانکشاف السمعی یمسی سمعاً واذا اعتبر بالانکشاف العلوم بالا فائدة والاستفادة یمسی کلاماً فمن هذا الوجه یرى الفرد ربه عزوجل ومن هذا الوجه یلهم ویکلم من الله ومن ارواح الافلاک والملاء الاعلیٰ وارواح من مضی من الصالحین وربما یزل لون من رؤية الروح وبها الی النسمة ومن النسمة الی جارحة البصر فیحصل هیئة متصلة فیقول الفرد رأیت ربه یعنی وهو صادق لیمّا قال ومن هذا الباب ما احادیث ابن عباس رضی اللہ عنہما من رؤية النبی صلی اللہ علیہ وسلم ربه ومن هذا الباب کلام موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام واتصلت یوماً بروح الشمس ورأيتها وسعت منها فقلت عجبا لک ترین الناس استضافوا منک واستفادوا منک الغلبة والظهور علی اطوار شئی لم انهم یشکرون علیک ویسزرون بک وانت لا تقمین منهم ولا تعظمین علیهم قالت الیس ان تکبرهم واستهاجهم بانفسهم شعبۃ من استهاجی بنفسی فانا فی کل ذلک لا التفت الی صورة التکبر وانما التفت

اور میری التفات شادمانی کی حقیقت کی طرف ہے اور یہ سب خوشیاں میرے ہی نفس کی شادمانی ہیں تو پھر کیا کوئی اپنے کمال نفس پر غصہ ہوا کرتا ہے؟ یا انتقام اس سے لیتا ہے؟ پھر جب یہ امر ہو چکا، پس میں نے اسے دیکھا کہ وہ ہالط اور جلی فیاض ہے اور اسی طرح تمام افلاک اور میں نے دیکھا کہ ادراک افلاک متوافق اور ملے ہوئے ہیں اپنے علموں اور ہمتوں میں۔

**زیادہ ایضاح** اگر تو چاہے اس وجدان کی حقیقت دریافت کرنا تو سن جو میں کہوں۔ جان کہ نفس ناظر کا علم جس سے مراد نور بسیط ہے، وہ مقید ہوتا ہے قیومہ کا ایک جسم واحد کے لئے اور منزل طبیعت کلیہ کا کہ وہ ایک نقطہ فعال ہے خارج میں کسی معلوم خاص کی صورت میں گو کوئی معلوم ہو ہمارے نزدیک مدرك اور مدرك کا ایک ہوتا ہے۔ پھر اس کا ادراک یا واسطے نشاء کلیہ کے ہوگا جو نفس کو شامل ہوا یا جسم کو شامل ہوگا جیسے صورت انسانیہ یا حیوانیہ یا زمینیہ اور پانی اور پانی عناصر یا قوت شمسیہ اور قمریہ اور یا اس کا ادراک کسی ایسی خاص شے کے لئے ہوگا جو اس نفس دراکہ کی جسم ہے جیسے زید کا نفس مرد کے نفس کو ادراک کرے۔ پس اگر اول ہے تو ادراک نفس کی صفت کے واسطے ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ تجرد کرے اس نقطہ کی طرف کہ وہ اس حقیقت شاملہ فی انفس کے مقابل ہے تو باقی رہے گی اس کے ساتھ اور توفی ہوگی اس کے غیر سے۔ اس وقت وہ نقطہ بظہار پیدا ہوگا اور اس حقیقت کے سبب احکام

الى حقيقة الاستهاج وانما الكل ابتهاجى بنفسى فهل يجوز لاحد ان يغضب على كمال نفسه وينتقم من نفسه ثم المضالى الى الشمس لم ابتهاجيا بالطلع والجلبة وكذا كل فلک ورايت ارواح الافلاك ملتمسة ومتوافقة لى علومها وهمها.

**زیادہ ایضاح** ان سنت ان تكنه حقيقة هذا الوجدان فاصع لما القى اليك اعلم ان علم النفس الناطقة اعنى بها نوراً بسيطاً هو تقليد القيومية الجسد واحد وتنزل الطبيعة الكلية التى هى النقطة الفعالة فى الخارج بصورة خاصة بمعلوم اى معلوم كان انما يكون عندنا بالتحاد المدرك والمدرك ثم دراكها اما ان يكون لنشأة كلية تشمل النفس او تشمل جسدها كالصورة الانسانية او الحيوانية او الارض والماء وسائر العناصر او القوة الشمسية والقمرية واما ان يكون لشيء خاص بسم لهذه النفس الداركة مثل ادراك نفس زید نفس عمرو فان كان الاول فصحة ادراك النفس لتلك الحقيقة ان يتجرد الى نقطة هى بازاء تلك الحقيقة الشاملة لى النفس فبى بها وتنفى عن غيرها فيسقط هذه النقطة بنفسها ويتجلى لها

اور یہ جتنی ذوقی تحقیقی طور پر روشن ہو جائیں گے۔ اس صورت میں ہمارا یہ قول کہ ہرک اور ہرک ایک ہو جاتے ہیں، پس یہ معنی مراد ہیں اور اگر ہوگا امر ثانی تو ادراک کی صفت کے واسطے اس حقیقت قسمیہ لہذا کی یہ ہوگی کہ اس کے ساتھ جمع ہو کسی حضرت میں حضرات طبعیہ کلیہ سے تو غالب ہوگا ایک نفس دوسرے نفس پر یا اس جزء کی جہت سے جو اس نفس پر غالب ہے اور اس قوت پر جو دوسری قوتوں سے بیرونی طلب ہے یا جہت سے اکثر قوتوں کی اس شرط سے کہ قوت منقطع نہ ہو کیونکہ تاثر ایک نفس کی دوسرے میں طلب سے ہوتی ہے اور محبت سے اور کد ان دو وجہوں کا یہ ہے کہ نفس میں جو ایک قوت امانت ہے غالب یا مغلوب، نفس اس کی طرف یکسو ہو جائے۔ سو یہ کالوں میں ہے یا قوت غالبہ یہ غیر کالوں میں ہے اور یہاں ایک اور نفس ہے جس میں یہ قوت ہے لیکن اس کے احکام کا ظہور یہاں بہت کم اور ضعیف ہوتا ہے پہلے نفس سے۔ پس ادراک کیا مؤثر نے مؤثر کو اور مؤثر نے مؤثر کو اس قوت کے حس سے اور یہ اس سے مل گئے تو ظاہر ہوئے وہ احکام جو نہ تھے اور کبھی یہ قوت جو اس نفس میں ہے، دوسری قوتوں سے بیرونی طلب ہوتی ہے۔ ایسی کہ مشکل اور ناپید ہو جاتی ہے۔ ان میں تو معزول ہو جاتی ہے احکام اور آثار سے اور فقط قوت غالبہ باقی رہ جاتی ہے۔ اس وقت کہا جاتا ہے کہ اس نفس نے اس نفس میں اثر کیا اور اس کیفیت کا قاعدہ پہنچایا اور

جميع احکام تلك الحقيقة تجلًا ذوقًا تحقیقیًا فهذا معنی قولنا بتحد المدرك والمدرك في هذه الصورة وان كان الامر الساسي فصفة ادراك النفس لتلك الحقيقة النسبية لها ان تجتمع معها في حضرة من حضرة الطبيعة الكلية فتغلب نفس على نفس اما من جهة الجزء الغالب على هذه النفس والقوة المستبعدة لغيرها من القوى ومن جهة اكثر القوى على غيرها لافاذا لم يكن هذه القوة منفردة وجميع تاثير النفوس بعضها في بعض اما يكون بالغلبة والمحبة وكنههما ان تنجرد نفس الى قوة مودعة فيها غالب او مغلوب وهذا في الكمال او القوة الغالبة وهذا في غيرهم وهاك نفس اخرى فيها تلك القوة لكن ظهور احكامها هناك اقل واضعف من النفس الاولى فادركت المؤثرة المؤثرة والمؤثرة المؤثرة بحاسة تلك القوة واشتملت هذه بهنذه فظهر احكام لم تكن وربما كانت هذه القوة فيها مستبعدة القوى الاخرى بحيث انه ضحلة متلاشية فيها فتعزل عن احكامها وآثارها وانما يسقى حكم القوة الغالبة فيقال الترت هذه النفس في تلك النفس وهاوتها تلك الكيفية والحق انها ما



سچ یہ ہے کہ اس نفس نے کچھ خارج سے نہیں حاصل کیا بلکہ اپنے ہی جزء کی طرف توجہ کی ہے اور اپنی ہی اس قوت کی طرف جو اس میں امانت ہے اس قدر کہ سب قوتوں اور اجزاء کے احکام ناپود ہو گئے تو اس وقت غلبہ اور استیلاء اس طرف سے اور محبت بیزدی اس طرف سے ہوئی تو ضرور ہے دونوں کا اتحاد سے سو مطلق نہیں بلکہ قوت اور جزء کی جہت سے اور نہ کل جگہ بلکہ طبیعت کلیہ کی کسی جائے میں اور اس کے یہ ہی معنی ہیں جو ہم نے کہا مدرک اور مدبرک ایک ہو جاتے ہیں اس صورت میں اور جب تم نے یہ جان لیا تو جان لو کہ اس نفس کے واسطے یہ نسبت اس کے حالات اور اوضاع ہیں۔ اول یہ کہ متحد ہونا اور مستغرق ہو جانا اس میں اور اس کے سوا کو بھول جانا۔ دوسرا یہ کہ نفس رجوع ہو طرف ملاحظہ اس کی فنا کے در حاکمہ مستغرق ہو معنی اتحاد میں پس رنگ جانیگا بسبب مل جانے کے اس سے پاؤد کسی قدر چہا ہونے کے اور شعور اس بات کے کہ دو ہی نہیں ہو گیا کل وجہ سے بلکہ کسی وجہ سے اس حال کو رویت کہتے ہیں۔ تیسرا یہ کہ غالب ہو جائیں سب احکام ایسی طرح کہ غائب ہو جائے اس قوت کا حکم اور یہ قوت چھپ جائے اور اس وقت ظاہر ہوگی ان احکام کے واسطے صورت ضعیف یہ نسبت اتحاد اور یہ نسبت رویت کے تو افشا ہوگا غالبیت کی جہت سے اور قبول کسی قدر مغلوبیت کی جہت سے تو کہیں گے زید کے نفس نے کلام کیا مرد کے نفس سے اور اس نے اس کا کلام سنا

اكتسبها من خارج بل صرفت عنان  
توجها الى جزء منها وقوة مودعة فيها حتى  
تلاشت احكام سائر القوى والاجزاء فاذا  
عند الغلبة والاستيعاب من هذه والمحبة  
والنسبة من تلك لا بد من اتحاد النفسين  
لا مطلقا بل من جهة قوة وجزء ولا في  
جميع المواطن بل في موطن من مواطن  
الطبيعة الكلية وهذا معنى قولنا يتحد  
المدرک والمدبرک في هذه الصورة  
واذا عرفت هذا فاعلم ان لهذه النفس  
بالنسبة الى تلك حالات واطعاً احدها  
الاتحاد والاستغراق فيها والذهول عن  
غيرها وثانيها ان ترجع كل نفس الى  
ملاحظة نفسها معصورة في معنى الاتحاد  
فتلون بالفضاء اليها مع الفكاک ما وشعور  
انها ليست هي من جميع الوجوه بل وجه  
دون وجه وهذه الحالة تسمى بالروية  
وثالثها ان يغلب سائر الاحكام بحيث  
يغيب حكم هذه القوة وتصير كالمستر  
وحينئذ يظهر لتلك الاحكام صورة  
ضعيفة بالنسبة الى الاتحاد بالنسبة الى  
الروية فيكون الفضاء ما من جهة الغلبة  
وقبول ما من جهة المغلوبية فيقال كلمت  
نفس زید نفس عمرو وسمعت هذه  
كلامها وابعاً ان تغيب احكام تلك القوة

غیویۃ اشد من ذلك فلا یبقی الا خیال  
طیف مکنف باحکام اعداد تلك القوة  
متصیر اعانقها لبقال حیثہ حصلت صورة  
فی الذهن والتفتت فیہ انتقاش الصورة  
فی المرأة فہی اربع حالات ولكل حکم  
فکن من المتدبرین والسانیة للطیفة  
النسبة و فیہا حاسة جمیلة من شانیہا  
الاتصال بالفعل فان قیس الی السمع  
یسمى سماعاً او الی البصر یسمى بصیراً او  
الی الذوق یسمى ذوقاً او الی اللمس  
یسمى لمساً ولعلہ الذی یسمى حساً  
مشترکاً ومنہ یقع الاحتلام لكل حاسة  
فاحتلام البصر رؤیة النقطة الجوالۃ دائرة  
فی الدائرة لیست فی الخارج انما هو من  
احتلام الحس المشترك واحتلام اللوق  
ان یسرى الانسان شیناً مرغوباً من  
الملفوظات فینفصل الریق من اللسان  
واحتلام اللمس ان یقرب من الانسان  
انسان یدغدغه ولما یصل من بدنه ویجد  
دغدغة فی نفسه واحتلام السمع معرفة  
وزن النعمات والاشعار فالتسمة القویة لا  
یلتفت الی الجوارح الظاهرة بل تلتفت  
بصرها وسمعها وذوقها ولمسها وان  
شتت الحق فہذہ الحاسة ہی التي یتیم بہا  
ادراکات الحاسة الظاهرة واذا نکفت

اور چوتھا یہ کہ اس قوت کے احکام بہت شدت غائب  
ہو جائیں اس کی نسبت پس کچھ نہ رہی مگر ایک خیال  
خفیف محفوظ اس قوت کی صندوقوں میں اور ان سے جدا  
اس وقت کہیں گے کہ ذہن میں صورت حاصل ہوئی  
اور منتقل ہو گئے ذہن میں جیسے آئینہ میں صورت منتقل  
ہو جاتی ہے۔ تو یہ چار حال ہوئے اور ہر ایک کے  
لئے حکم ہے۔ نہایت غور کرنے اور سوچنے کے لائق  
ہے اور دوسرا لطیفہ نسیم ہے۔ اس میں حارہ جمیلہ  
ہے۔ وہ فعل سے متصل ہوا کرتا ہے۔ اس وقت اگر  
کان کا قیاس کریں کان، اگر آنکھ کی طرف قیاس  
کریں آنکھ کہا جائے گا یا ذوق کی طرف تو نام اس کا  
ذوق ہوگا، جو لمس کی طرف تو لمس کہلائے گا اور شاید  
یہ وہی ہے جو حس مشترک ہے اور ایسی حسی مشترک  
سے ہر حارہ کو احتلام ہوتا ہے۔ آنکھ کا احتلام تو یہ  
ہے کہ نقطہ جوالہ کو دائرہ جانے سودائرہ کوئی خارج میں  
نہیں ہوتا۔ وہ احتلام ہے حس مشترک کا اور زبان کا  
احتلام یہ ہے کہ کسی مرغوب شے کو دیکھ کر منہ میں پانی  
بھر آئے اور قوت لامسہ کا احتلام یہ کہ آدمی سے آدمی  
قریب ہو اور وہ اس سے رغبت رکھتا ہو اور جب بدن  
سے بدن ملے، اس کے لمس میں گدگدی ہو اور احتلام  
کان کا داگ کے سر اور اشعار کی وزن جاننے پس  
نسیم قویہ جو اس ظاہر کی طرف نہیں التفات کرتا بلکہ  
حس باصرہ و سامعہ و ذائقہ و لامسہ سے لذت اٹھاتا  
ہے اور اگر کج پوچھیے تو اس مشترک سے تمام حواس  
ظاہر اور ادراک ان کے پورے ہوتے ہیں اور جب



ارواح اپنے بدن سے جدا ہوتی ہیں، بسا اوقات یہ حائر مشتعل ہوتا ہے اور خیال عرش سے اپنے موافق موجودات مثالیہ پیدا کرتے ہیں جیسے جن اور ملائکہ متشکل ہوتے ہیں۔

**مشہد آخر** میں نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ کا ہر شعائر کا نور بلند ہوتا ہے اور میں نے دریافت کی حقیقت اس کی عبادت بیشک حقیقت نور کی مناسبت شے کی روحانیت سے اور ایک وقت ماضی ہے اس میں جو روحانیت کی تاثیر سے ہے۔ اس وقت سے انسان ادراک کر لیتا ہے روح کے حائر سے ایک ادراک الہامی اس طرح سے کہ خوش ہو جاتا ہے اور مناسبت زیادہ ہوتی ہے روحانیت سے اور شعائر اللہ کی طرف جب لوگ متحد ہوتے ہیں تو گردیں بن جاتے ہیں۔ ایک وہ گروہ ہے کہ اپنی نیت اور عزیمت کے سبب قطع پائے یعنی جو کام کرے، اللہ کے واسطے اس اعتقاد سے کہ یہ عبادت شعائر اللہ سے ہے۔ ایک وہ گروہ ہے کہ اس کی روح کی آکھ مکمل جاتی ہے۔ پس وہ نور سے معلوم کرتا ہے اس کی قوت ملکیہ غالب آ جاتی ہے قوت بیمیہ پر۔ ایک وہ گروہ ہے جو اس نور میں غور کرے اور ادراک کرے وہ تدلی کہ جو اصل ہے شعائر اللہ کی پس وہ حقیر ہو جائے۔

**مشہد عظیم و تحقیق شریف** حق تعالیٰ نے مجھے مطلع کیا اس تدلی عظیم و علیل کی حقیقت پر جو نوع بشر کی طرف متوجہ ہے۔ مراد اس سے اللہ کا قرب آسان ہوتا ہے وہ تدلی متشکل ہے۔ عالم مثال میں مظہر ہے۔ کبھی عموماً دوسرے نبی اور خصوصاً

الارواح من ابدانہا ربما استقلت هذه السحابة وابتدع من خیال العرش موجودات مثالیة علی حسبها کما یتشکل الجن والملائکة۔

**مشہد آخر** رایت لکل من شعائر اللہ نوراً یعلوہ لعلت بحقیقة السحابة النور مناسبة الشیء بالروحانیات وهیة راسخة فیہ ہی من اثر الروحانیات فیدرک الانسان من هذه السحابة بحاسة روحه ادراکاً استطاعا بان ینشرح وینفتح ویزداد مناسبة بالروحانیات والناس اذا توجہوا الی شعائر اللہ صاروا احزاباً۔ فحزب انما ینفتح بنیتها وعزیمتها حیث فعلوا هذا الفعل فہ باعتبار ان هذا من شعائر اللہ وحزب تنفتح حدقه من احداق روحها فتحسر بالنور فتغلب قوته الملکیة علی البیمیة وحزب تمنع فی هذا النور فیدرک التدلی الذی هو اصل هذه الشعائر فہتہ امرہ۔

**مشہد عظیم و تحقیق شریف** اطلعنی الحق تعالیٰ علی حقیقة التدلی العظیم الجلیل المتوجہ الی نوع البشر المراد منه تیسیر اقترابہم الی اللہ المتشکل فی عالم المثال المنفسر تارة بالانبیاء عامة

ہمارے نبی ﷺ پر اور کبھی مفسر ہے کتب آسمانی سے عموماً وخصوصاً قرآن عظیم سے اور کبھی مفسر ہے نماز اور کبھی کعبہ شریف کے ساتھ، پس میں نے پہچانا اس تدلی و حدائی فی ذاتہ کو کہ ظاہر ہے ظہورات کثیرہ میں موافق معدّات خارجہ یعنی انسان کی وضعوں اور عادتوں کے اور جو ان کے ذہنوں میں مقرر ہیں ایسی کہ جو عقل ہو جائیں تو وضعیں اور عادتیں اور علوم ان کے ساتھ ہوں، اس سے جدا نہ ہوں آمادہ کریں حظیرۂ قدس میں صورت مثالیہ کے معتقد ہونے کے واسطے اس تدلی جلیل سے پھر عالم جسمانی میں آئیں جب خدا چاہے اور مستعد ہو واسطے اس کے عالم موافق اوضاع علویہ اور سطحیہ کے اور حق تعالیٰ نے مجھے مطلع کیا انفسار کی حکمت پر اور ایک کو دوسرے سے پہچاننے پر اس خصوصیت سے جو اسی میں ہے معدّات کی طرف سے جو آمادہ ہیں اس کے لئے۔ ہم بیان کریں گے تجھ سے انشاء اللہ تعالیٰ اس وحدانیت کی حقیقت اور اس کے انفسار کی کیفیت۔ جان لو کہ شخص اکبر جب مقرر ہوا خارج میں، سب سے پہلے اس نے پہچانا اپنے رب کو اور حضور کیا اس سے تو اس کے مدارک میں صورت علیہ حتیٰ جس کی دو جہتیں ہیں: ایک اس طرف جو شخص اکبر میں ہے جسم اور جسمانیات اور روح اور روحانیات اور دوسری جہت وجود جنی کی کی طرف جس سے نفس معلوم ہو جائے اور اس جہت اخیر سے تدلی ہے تدلیات حق تعالیٰ سے اور یہ نصیب میں ہے شخص

وہیسا محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وعلیہم اجمعین خاصۃ و قارۃ بالکتاب الالہیۃ عامۃ و القرآن العظیم خاصۃ و قارۃ بالصلوۃ و قارۃ بالکعبۃ فعرفت بهذا التدلی الوحیدانی فی ذاتہ المبرز فی برزات کثیرۃ بحسب المعدّات الخارجۃ اعنی اوضاع البشر و عاداتہم و مرکوزات اذہالہم الّتی اذا انتقلوا الی البرزخ کانت تلک الاوضاع و العادات و العلوم معہم لا تفارقہم فبعدون فی حظیرۃ القدس لانقاد صورۃ مثالیۃ بهذا التدلی الجلیل ثم یزل فی العالم الجسمانی معنی اراد اللہ و معنی ما استعد له العالم بحسب الاوضاع العلویۃ و السقلیۃ و اطلعنی علی حکمۃ الانفسار و علی تمیز کل انفسار عن الانفسار الآخر بخاصیۃ لا توجد الا فیہ من تلقاء معدّات اعدت لذلك فمن بین لک انشاء اللہ ہذہ الحقیقۃ الوحیدانیۃ و کیفیۃ انفسارہا۔ اعلم ان الشخص الاکبر لسا تقرر فی الخارج کان اول شیء منہ ان عرف ربہ و احیث له فکانت فی مدارکہ صورۃ علمیۃ لہا و جہان و جہہ یحلو و یحلو فی الشخص الاکبر من الجسم و الجسمانیات و الروح و الروحانیات و وجہ یحلو و یحلو الوجود الذہنی و یصیر نفس المعلوم و بهذا

اکبر کے اپنے رب کی معرفت کے سبب اور اس کے لئے مقام معلوم ہے جس سے تجاوز نہیں اور جو کچھ اس کے جوف اور تجز میں ہے۔ پس صرف اس کے نصیب میں اپنے رب کی معرفت سے تنزل ہے۔ تنزلات اس تدلی سے ایک منزل مقید ہیں، پس یہاں نازل ہوتی ہے بقدر عقلی لہ اور فہ کی اور رعایت یہ کی جاتی ہے اس تنزل میں احکام جائین کی پس یہ بڑی معرفت ہے اس کو خوب ڈلے رہو۔ غرض جب فلک اور عنصر پر روح ظاہر یا غیب کا تو اول اس سے جو امر ظاہر ہوا یہ کہ اس نے اپنے رب کو پہچانا اور اس کے ساتھ شروع کیا اور مدد چاہی مدد چاہنا طبعی و شرعی فخص اکبر سے ہے۔ اس لئے کہ وہ اس کی اصل اور مبداء وجود ہے اور متوجہ ہوا طرف ذات کے فقط جس طرح فخص اکبر متوجہ تھا طرف ذات کے فقط لیکن آمادہ کیا فخص اکبر نے اور جو اس میں تدلی منعقد ہے واسطے فیضان صورت کے ایک خاصہ ہے اپنے مدارک میں اور یہ معرفت دوسری ہے۔ پھر جب معین ہوئیں مثالیں جن کو رب انواع کہتے ہیں تو تعین واسطے ہر نوع کے اس کے احکام جو کہ متمیز ہیں دوسرے نوع کے احکام سے اور یہ عالم مثال میں اور ان میں سے انسان ہے سو یہ سب نوعوں سے متمیز ہوا بسبب حصہ پانے معرفت کے اور مکمل چھوڑا گیا اور اس میں امانت رکھی گئی۔ پھر اشخاص بشری ظاہر ہوئی اس مثال انسانی سے تقسیم انحصاریہ کے طور پر جیسا صاحب موسیقی ساز کی تار

الوجه الاخیر تدلی من تدلیات الحق جل وعز وهذا نصیب الشخص الاکبر من معرفة ربه ولم مقام معلوم لا يتجاوزہ وکل من فی جوفه وحیزه فانما نصیب عن معرفة ربه تنزل ما من تنزلات هذا التدلی فی منزل مقید فینزل هنالك بقدر المتعلی له وفيه ویراعی فی هذا التنزل احکام الجائین فینزه معرفة عظيمة عض علیها بنواجدک وبالجسلة فلما انحاز کل فلک وعنصر بروح ظاهرة اور خفية کان اول امر ظهر من احکامه انه عرف ربه واخت اليه واستمد فی ذلک استمداد جبلی بالشخص الاکبر لانه اصله ومبداء وجوده وتوجه الى الذات فقط کما کان الشخص الاکبر متوجها اليها فقط ولكن اعد الشخص الاکبر والتدلی المتعقد فيه لقبضان صورة خاصة فی مدارک وهذا معرفة اخرى ثم لما انحازت المثل وهي النسی تدعی باریاب الانواع تعین لكل نوع احکامه متميزة عن احکام نوع آخر وکان ذلک فی المثال وکان منها الانسان فتمیز من سائر الانواع بقسط من المعرفة ولم یترک مدی وادع فيه الامانة ثم ظهرت الاشخاص البشرية من هذا المثال الانسانی علی طريقة القسمة الانحصاریة



سے نئے ڈھونڈتا ہے تو معلوم کرتا ہے کہ یہ نقشہ یوں ہے نہ اس سے زیادہ نہ اس سے کم۔ پھر کہتا ہے کہ ہم اگر مرکب کریں اس نقشہ کو اس نقشہ سے تو ابعاد حاصل ہوں گے ایسے ایسے نہ زیادہ نہ کم جیسا کہ معلوم کیا تقسیم حاصر یہ عقلیہ ہے۔ پھر بعض ابعاد کو بعض ابعاد سے مرکب کرتا جاتا ہے۔ اسی طرح یہاں تک کہ لہجہ مقرر کر لیتا ہے محصور عدد خاص میں پھر جان جاتا ہے پھر اسے یاد رکھتا ہے اور ہر ایک حکم اور خاصیت اور وقت معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ راگ آج اس وقت اور اس مجلس کا ہے اور دوسرا راگ اس روز اور اس وقت کا ہے۔ اسی طرح ہے نہایت اگر اس کو مرے تو اب تک اس کے عجائب تمام نہ ہوں۔ پس اور یہ سب انفسار ہیں جو پہلے جان چکا ہے قسم حاصرہ سے تو جب ظاہر ہوئے اشخاص بشری عالم جسم میں اور اس کی استعدادیں اور قوتیں مختلف تھیں کہ بعضے ذکی اور بعضے کند ذہن اور بعضے صاحب نفس قدس اور ان کی بہتیں اور نفوس ربوہ ہوئے اللہ کی طرف اور ان کی خلاصہ بشریت خیرۃ قدس میں تو اس جگہ ایک امر واحد کہ ان پر اسم واحد کا واقع ہوتا ہے اور نسبت کیے جائیں مثال واحد کی طرف وہ انسان الہی ہے اور باہم قریب ہیں ان کے امورات اور مدارک متزل۔ کیا مدلی اعظم نے وہاں وہ عالم مثال میں ان کے واسطے قدم صادق ہو گیا اور مقام معلوم ان کی نسبت اور ان کے نصیب ان کے رب کی طرف سے تو نفوس انسانیہ

کسا ان صاحب الموسيقى بتفحص عن لغات الوتر فيجد كذا وكذا نعمة لا يزيد ولا ينقص ثم يقول لو انا ركبنا نعمة بنعمة حصل لنا الابعاد كذا وكذا لا يزيد ولا ينقص كما يعطيه القسمة الحاصرة العقلية ثم يركب الابعاد بعضها ببعض وهلم جرا حتى ينظم الالحان محصورة في عدد خاص فيحفظها ويصرف لكل حكما وخاصة ووقتا فيظهر لنا هذا اليوم في تلك الساعة في ذلك المجلس ولنا آخر في يوم وساعة اخريين وهكذا الى غير النهاية فلو ان عمره امتد الى الابد ما انقضى عجائبه وهي كلها انفسار لما علمه الا بالقسمة الحاصرة فلما ظهرت الاشخاص البشرية في عالم الجسم واختلغت استعداداتهم وقواهم منهم الزكوي ومنهم الغبي ومنهم صاحب النفس القدسية ورجعت الى الله همهمهم ونفوسهم وخلصا بشرتهم في حظيرة القدس فصاروا هنالك كالامر الواحد يقع عليهم اسم واحد ويسبون الى مثال واحد هو الانسان الالهي ويتقارب امورهم ومداركهم تسزل هذا التدلي الاعظم هنالك فصار ذلك في عالم المثال قدم صدق لهم ومقاما معلوما بالنسبة اليهم

جب پاک ہوئے عادات حیوانیہ اور حیثیت فاسقہ  
جسمانیہ کی کثافت سے تو اٹھالیے گئے حظیرۂ قدس کی  
طرف اور ایک جگہ برق جلالی چمکی، پھر وہ پتھر ہو گئے  
اور ایک ایسی حیرت میں رہ گئے۔ نہیں معلوم کہ کہاں  
تھے، کہاں ہیں اور پھر نے کی بھی کوئی صورت ہے یا  
نہیں؟ اس وقت تدبیر حق اس بات کی منتظر ہوئی کہ  
یہ تدلی اس کی جانب حرکت کرے اور اترے اور  
تخص مفسر ہو جائے یہاں تک کہ اس سے قرب  
آسان ہو جاتا ہے اس سے رستے جاتے ہیں۔ اس  
وقت مفسر ہوتے ہیں انفسارات اور موافق معدات  
کے پس اس انفسارات میں نبوت ہے اور اس کی وجہ  
یہ ہے کہ اشخاص جب آپس میں ملتے ہیں اور ہم  
صحبت ہوتے ہیں تو جو ان میں بہت کامل اور بڑا  
عاقل اور واقع ہوئے ہے، وہ اپنے سے کم رہنے والوں  
کو تدبیر منزلی و سیاست مدنی میں تو مسخر کر لیتا ہے۔  
ہو جاتی ہے دین بشر اور عقل اور ایک امر ذہن میں  
بنا ہوا اگر یہ زندہ رہیں تو اس کو پائیں اپنے سینوں  
میں مانند ارتقا قات ضروریہ اولیہ کے بے تامل اور  
اگر مر جائیں تو اسے ساتھ لے جائیں اپنے بزرگ  
اور معاد میں تو یہ امر ہو جاتا ہے بعد اس تدلی کی  
انفسار کے واسطے صورت جسمانیہ میں اور وہ تقدم  
انسانی ہے سب اشخاص پر اور اس کا صادر ہونا اس کی  
رائے سے اور پھونگی جاتی ہے اس صورت جسمانیہ  
میں روح الہیہ تو ظاہر ہوتی ہیں اس کی برکتیں اور  
ہو جاتی ہے نبوت و رسالت اور یہاں میری مراد

ونصبوا لہم من ربہم فکانت النفوس  
الانسانیة اذا تجردت عن وسع العادات  
الحیوانیة والہیسات الفاسقة الجسمانیة  
قطعت الیٰ هذه الحظیرة لفرق هنالك  
بارق جلال ثم يتحدّر وتبقى حائرة کھینہ  
لا تدري من اين الیٰ اين. حل للعود حيلة  
فالنفس تدبیر الحق ان يتحرک الیہم هذا  
التدلی ویتزل ویتشخص ویتفسر حتی  
یتسر اقتراہم الیہ و انصباغہم بہ فانفسر  
انفسارات بحسب المعدات فکان من  
تلك الانفسارات النبوة و ذالک ان  
الاشخاص لما اضطجحو فیما بینہم سخر  
الاکمل الاعقل الاوثق من کان دونہ فی  
تدبیر المنزلی و السیاسة المدنیة فکانت  
دیدن البشر وخلقہم و امر امر کوذا فی  
اذہانہم فلو عاشوا وجدوا ذلک فی  
صدورہم کالارتقا قات الضروریة الاولیة  
من غیر تامل ولو ماتوا جروا ذلک معہم  
الیٰ بزرخہم و معادہم فصار ذلک معد  
الانفساد هذا التدلی بصورة جسمانیة ہی  
تقدم شخص انسانی علی سائر الاشخاص  
و صدورہم عن رايہ و کشفحت فی هذه  
الصور الجسمانیة روح الہیة و ظہرت  
برکتانہا فصارت نبوة و رسالة و انما اعنی  
حامن النبوة ما کان علی وجه الرئاسة



المقدم والمجدلة والتخیر لا لیضان العلوم فقط وان استمتع انقیاداً منهم بالمتع ولا النسوة الجامعة الشهیدية كما كان لیسبنا وینا محمد صلی اللہ علیہ وسلم وکان من تلك الانفسارات الصلوة وفالک لان کل خلق عند البشر له الاعیال هی شجہ وھیکل فی المحسوس منضبط السر المعنوی بلذک الھیکل یتصرف الاحکام من مدح وھجو الیہ وھو الذی یذکر ویخبر عنہ ویشار بہ الی الخلق وھذا طبعہ البشر ویدلہم وھو کوز اذعانہم فاصطفی الحق خلق من اخلاق البشر وھیتہ من ھیات نفوسہم وحبہا من صبع ازواحہم موصوۃ صباغہم بالمقام المعلوم فی حظیرۃ القدس واعنی بلذک الخلق والھیتۃ الاحسان والتخشح لربہ والنسطف عن ھیات ظلمانیۃ فاسدۃ فھذا خلق موجود فی جیز امتزاج النفس بالحبویۃ لکن اشبہ الاشباہ بالمقام المعلوم الذی فی عالم حظیرۃ القدس فجعلہ کانہ ہو کما جعل البدن کانہ النفس ثم اصطفی افعالاً واقوالاً یتکون تفسیر ولذلک الخلق وتنطق علیہ فجعلہا کانہا ہو وکان من تلك الانفسارات الکتب المنزلة وذلک لان

نبوت سے وہ ہے جو بیچہ ریاست اور تقدم اور مجاہدت اور تسخیر کے ہونے فقط فیضان علوم اگرچہ انقیاد کی ان میں سے بالمتع رغبت کریں اور نہ میری مراد نبوت جامعہ شہیدیت ہے جیسے کہ ہمارے سردار اور نبی محمد ﷺ کے واسطے ہے اور ان انفاسارات میں سے ایک نماز ہے اور یہ اس لئے کہ بشر کے ہر خلق کے واسطے نفس ہیں اور وہ کالبدین یعنی جسم ہے محسوس میں اسرار معنوی منضبط ہوتے ہیں اس کی صورت کے ساتھ اور اس کی طرف احکام مدح وھجو کے منصرف ہوتے ہیں اور وہی ذکر کی جاتی ہے اور اسی کی خبر کی جاتی ہے اور اشارہ کیا جاتا ہے طرف خلق کے اور یہی ہے طبعیت اور دعاء بشر اور یہی ذہنوں میں جما ہوا امر ہے پس حق تعالیٰ جن لیتا ہے ایک خلق اخلاق بشر سے اور ایک ہیئت چہات نفوس سے اور رنگ ان کی روجوں کے رنگوں سے وہ صورت انصباح کی ہے مقام معلوم کے ساتھ حکیمۃ القدس میں اور میری مراد خلق اور ہیئت سے احسان ہے اور خشوع اپنے رب کے روبرو اور پاکیزگی چہات علمانیہ قاسدہ سے پس مخلوق احتزاج نفس بالحق الہی کے خیر میں موجود ہے لیکن وہ بہت مشابہ ہے اس مقام معلوم سے جو عالم حکیمۃ القدس میں ہے اور اس خلق کو کر دیا ہے گویا ہو جو جیسا بدن کو کر دیا ہے گویا کہ وہ نفس ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان افعال واقوال کو جن لیا کہ جو اس خلق کی تفسیر ہوتے ہیں اور اس پر منطبق ہوتے ہیں پھر اس کو گویا کہ ہو جو کر دیا

اشخاص الانسان الھموا بكتابة الکتاب  
وجميع الرسائل لينفعهم في الازمنة  
الستطاوله والاقطار المتباعدة ويبقى نص  
صاحب الکتاب غضا طریبا ولا یخله غلط  
فی الروایة بالمعنی ولا یسب ان فکثر ذلک  
فیهم فمحروک هذا التذلی بصورة اخرى  
حلوا ما عندهم فصار الرسول المحطی  
بالبورق المخططة له من البشریة الی  
حظيرة القدس خادما لارادة الحق  
فانعتقدت علوم الملاء الاعلی او  
مجادلاتهم للبشر فی شہاتیم الفاسقة  
ارادة رحمة ربهم والھام الخیر فی  
صدورهم وحيًا متلوا فی مدارک الرسول  
فانتظم الکتاب واول کتاب کذلک  
التوراة وانما قبله صحف یشتمل علی  
علوم فاضلت علی قلب النبی لجمعها من  
شاء من الامة وکان من تلک الانفسارات  
المسله وذلک لان اشخاص البشر الھموا  
عقد الرسوم لیما بینهم فعدوا رسوما  
مدنیة ورسوما منزلیة ورسوما معاشیة  
ومعاملیة وصار ذلک من صمیم امرهم  
دخل فی ضروریات علومهم فجعل الله قلب  
النبی قابلا لانتعقاد رسم یعلم من ربه فیہ  
روح الھی وبرکة ونور وهو الشرع والملة  
ومن تلک الانفسارات بیت الله وذلک

اور اسی انفسارات میں سے کتب آسانی ہیں اور یہ  
اس لئے کہ اشخاص انسانی کو الھام ہوا کہ وہ کتابیں  
نکلیں اور رسالے جمع کریں تاکہ زمانہ دراز تک نفع  
دیں اور دور تک نفع پہنچے اور صاحب کتاب کی نص  
مضبوطی واستحکام کے ساتھ باقی رہے۔ لفظی نہ ہو اور  
روایت بالمعنی میں لفظی اور لسان قلیل اعجاز نہ ہو اور  
یہ کتابت ان میں پھیل گئی۔ پھر اس تدلی نے دوسری  
صورت میں حرکت کی مقابل اس کے جو اشخاص  
انسانی میں تھا تو یہی جو رسول بہرہ یاب انوار الہی ہیں  
اور جو بشریت سے حظیرۂ قدس کی طرف اٹھالیے گئے  
ہیں ارادۃ الہی کے خادم ہو گئے۔ پس منعقد ہوئی علوم  
ملائکہ اور ان کا مجادلہ شہادت قلم میں رحمت رب  
کے ارادہ سے اور الھام خیر سے ان کے سینہ میں از  
روئے وحی مکتوب کے رسول کے مدارک میں پس ختم  
ہو گئے کتاب اور پہلی کتاب اور اسی طرح تورات اور  
اس سے پہلی صحیفہ تھی کہ مشتمل تھی ان علوم پر جو نبی  
کے قلب میں پہنچی۔ پھر امت میں سے جس نے چاہا  
جمع کر لیا اور ان انفسارات میں سے ملت ہے اور یہ  
یوں ہے کہ اشخاص بشر کو آپس میں دیکھیں منعقد کرنے  
کا الھام ہوا تو منعقد ہوئیں رسوم مدنیہ اور رسوم معاشیہ  
معاشریہ اور یہ امر ان کے نہایت امر ضروری میں سے  
ہوا اور ان کے ضروریات علوم میں داخل ہوا تو کیا اللہ  
نے قلب نبی کو قابل انتقاد الہی رسم کا جس میں  
رضائے الہی اور برکت نور ہو سو وہ شرع اور ملت ہے  
اور ان انفسارات میں سے کعبہ شریف ہے اور یہ یوں

ہوا کہ لوگ حضرت سیدہ ابراہیم علیہا السلام سے قبل مشغول ہوئے عبادتِ حق میں اور کنیسہ بنانے میں پس انہوں نے بتایا مکان آفتاب کے نام پر وقتِ قلبِ روحانیت آفتاب کے اور اسی طرح ماہتاب اور باقی سیاروں کے نام پر اور انہوں نے یہ گمان کیا کہ جو شخص جس مکان میں داخل ہوگا، وہ اس ستارہ کا مقرب ہے اور یہ امر ضروریات میں شامل ہو گیا اور توجہ ہو گئی بسط کی طرف جس کے واسطے کوئی جہت متعین نہیں مثل امر بعید کے پس نازل ہوا حضرت سیدہ ابراہیم کے قلب پر مقابل میں اس کے جو اس زمانہ میں تھا اور انہوں نے ایک جائے مقرر کی اس امر کے واسطے مناسب سمجھی کہ وہاں قوائے افلاک و عناصر بقا کے منتفی ہوں اور جاذب ہوں لوگوں کے دلوں کو اس کی طرف اور مقرر کیے طریقے اور وضعیں تاکہ لوگ اس کی تعظیم کریں اور تدلی کی ان کی طرف کہ ان پر اس کی تعظیم واجب ہے اور یہ جان لینا چاہیے کہ شریعت عادات میں جاری ہوتی ہے اور یہ اللہ کی حکمت ہے کہ اللہ تعالیٰ مقررہ عادت کی طرف دیکھتا ہے۔ جو بری ہوتی ہیں ان کو منع فرما دیتا ہے اور جو اچھی ہوتی ہیں ان کو قائم رکھتا ہے۔ اسی طرح وحی منعقد ہوتی ہے الفاظ اور کلموں اور اسلوبوں میں جو متکو اس شخص کے ذہن میں نہیں جو اس کی طرف وحی کی گئی ہیں اور اسی واسطے اللہ نے عرب والوں کی طرف عربی زبان میں وحی کی اور سریانی زبان والوں کی طرف سریانی زبان میں اور اسی طرح سچے خواب منعقد ہوتے ہیں ان

ان الناس قبل سيدنا ابراهيم تو غلوا في بناء المعابد والكنائس فبنوا بناء علي اسم الشمس في وقت يقلب فيه روحانية الشمس وكذلك القمر وسائر الكواكب وزعموا ان من دخل بهذه البيوت اقرب بصاحبها والحق ذلك بالضروريات وصار التوجه الى الامر البسيط مالم يتعين له جهة وموضع كالامر البعيد فنزل على قلب سيدنا ابراهيم حذر ما كان في زمانه واصطفى موضعاً علمه مناسباً لهذا الامر بان يكون هنالك قوى الافلاك والعناصر مقتضية للبقاء وجاذبة لافئدة الناس اليه وعين لتعظيم الناس اياه طرقاتاً واوضاعاً وتدلى اليهم بايحابه عليهم واعلم ان الشرايع لا تتعقد الا في العادات وهذه حكمة الله فينظر الى ما عندهم من العادات فما كان منها فاسداً سجل على تركه وما كان صحيحاً ابقى وكذلك الوحي المستلزم لا يستلزم الا في الالفاظ والكلمات والاساليب المخزونة في ذهن الموحى اليه ولذلك اوحى الله الى العربي باللغة العربية والى السرياني باللغة السريانية وكذلك الروبا الصادقة لا يكون لا منعقدة في الصور والخيالات المخزونة وكذلك لا يبرى الاكمة في



صورتوں اور خیالوں میں جو ذہن میں پوشیدہ ہیں۔ اسی واسطے کہ مادر زاد خواب میں رنگ نہیں دیکھتا اور نہ شکلیں۔ اس کا خواب بس اور سننا اور پکھنا اور سوکھنا اور وہم ہے اور جو بہرہ ماہ و زاد ہو وہ خواب نہیں کچھ سننا نہیں، اس کا خواب دیکھنا اور چھونا وغیرہ ہے اور جو توجہ پر جمے تو کوئی صورت عالم میں افادہ فیہ کے ساتھ منعقد نہیں ہوتی برابر ہے کہ یہ افادہ عادی ہو یا غیر عادی مگر موافق احکام اس عالم کے ہو۔ بیشک وہ مشخصات جو شرکت رنگ اور اشکال کو منافع ہیں اس عالم کے ساتھ مخصوص ہیں جس طرح یہ گھوڑا کہ کل مشخصات اس کے داخل ہیں عالم فریبہ میں۔ گویا گھوڑا احتمال ہے کہ طول اس کا چار ہاتھ ہو اور اس سے زیادہ اور کم پس یہ چار ہاتھ نہ زیادہ ہوں گے نہ کم تو یہ نہ ہوں گے مگر اسی عالم میں نہ اور جائے اور اسی طرح نوع کے تمیزات جن سے یہ نوع دوسرے نوع سے تمیز ہے سب امور میں جو داخل ہیں عالم جنیت میں۔ پس اب اس وضع ہر فائض کے واسطے خصوصیت کے ساتھ ایک ایسا معد اس عالم میں سے ضروری ہے جس نے اس کو اس وضع کے ساتھ خاص کیا۔ باقی رہی یہاں ایک بات وہ یہ ہے کہ ایجاد صورتوں کا تو امر امکان اور تقدیر پر ہے اور تدلی اور شعائر کا امر مسلمات اور مشہورات پر اور ان امور پر جن سے اطمینان نفوس ہو اسی واسطے جو تدلی ہے اس کے واسطے معد ہیں ان کے سمات سے کیونکہ تدلیات سے یہ مراد ہے کہ بندے اپنے رب کی بندگی دل

السمام الألوان ولا الاشكال واسما منامہ  
اللمس والسمع والذوق والشم والوہم  
والاصم الذى ولد اصم لا يسمع فى منامہ  
صوتاً والما رويہ البصر واللمس وغيرهما  
وان شئت الحق فلا تعتقد صورة ما باضافة  
غيبية فى نشأة سواء كانت هذه الافاضة  
عمادية او عارفة العادة الا باحكام تلك  
النشأة انما يكون مشخصاتها الشى  
منعت الشركة اللون او اشكالا خاصة  
بتلك النشأة كهذا الفرس مشخصاته كلها  
داخل النشأة الفرسية كان الفرس يحتمل  
ان يكون طول اربع وزرع وازيد من ذلك  
وانقص فكان هذا اربع ذرع لا يزيد ولا  
ينقص فهذا ليس الا فى تلك النشأة لا  
غير وكذلك مميزات النوع النى ميزت  
هذا النوع من النوع الاخر كلها امور  
داخله فى النشأة الجنسية فاذا كل فائض  
بهذا الوضع بخصوصية له لا بد معد من  
تلك النشأة خصه بتلك الوضع بقى  
ههنا شىء وهو ان ايجاد الصور امره على  
الامكان والتقدى والتدلى والشعائر امرها  
على المسلمات والمشهورات والامور  
النى تظمئن البها النفوس فلذلك كان  
كل تدلى له معد من مسلماتهم اذ المراد  
بالتدليات ان يطيع العباد ربهم بقلوبهم

القیادا لا یقدرون علی الزیادة علیہ ثم یدنبون جو اوحیہم علی حسب ذلک فاذا اقتضت المقضیات ان یکون انسان عشرة اذرع جعل كذلك لانه ممکن وان لم یکن مشهوراً یضمن الیہ القلوب واما الشرایع والتدلیات فکلها علی موافقة المشهور والمسلم. نعم هنالك برکات تميز الصدق من الکذب والحق من الباطل وربما یخجل فی قلبک ان کل تدلی لابد ان یکون فیہ خرق العادات کفیف یوافق المشهور فتقول لا یقف علی الامر المجمل المطوی علی غیرہ بل محض الامر فاصل الشیء علی العادة لا یجاوزها ما کان الرسول ملکا ولا کان الکتاب عجباً ولا کان الیبت من نور ولکن یتظہر علیہ برکات لا توجد فی غیرہ فیالبرکات تحرق العادة لا بالاصل وکان کفار قریش لم یفہموا حکمة الحق فی الفرق بین هذان الامرین فکانوا یفترحون ان یکون الرسول ملکا وقالوا ما لہذا الرسول یا کل الطعام ویمشی فی الاسواق فرد اللہ علیہم مقالہم وفضح اعتقادہم الفاسد وكذلك ما کانت صورة غلبۃ الرسول ان یکون معہ ملک یشہد لہ اور ینزل الیہ من السماء کتاب وہم یرونہ بابصارہم کما

سے کریں۔ اس طرح سے کہ اس کے زیادہ کرنے پر قادر ہوں۔ پھر اپنے اعشاء اس کے موافق عادی بنادیں۔ پس جس وقت مقتضیات تقاضا کریں کہ انسان دس گز کا ہو ایسا ہی کیا گیا کیونکہ یہ ممکن ہے اگرچہ مشہور نہیں جو اس سے دلوں کو اطمینان آجائے لیکن شراعیع اور تدلیات موافق مشہور اور مسلم کے ہیں۔ ہاں یہاں ایسا برکتیں ہیں جو حج کو جھوٹ اور حق کو باطل سے جدا کر دیتی ہیں اور بسا اوقات تیرے دل میں یہ بات کھٹکتی ہو کہ ہر تدلی میں خرق عادی کا ہونا ضرور ہے تو کیوں کہ مشہور کے موافق ہوگا تو ہم کہتے ہیں کہ امر مجمل اور پیچیدہ پر ظہر نہ جا بلکہ کریہ کر اس امر کی پس اصل شے کی عادت پر ہے، اس سے زیادہ تہاؤز نہیں ہوتا۔ رسول فرشتہ نہیں ہوتا اور نہ کتاب آسمانی عجی اور نہ مگر نور کا لیکن اس پر برکتیں ایسی ظاہر ہوتی ہیں کہ اس کے غیر میں نہیں پائی جاتیں تو خرق عادت بدکتوں سے ہوتا ہے نہ اصل اسے اور کفار قریش اللہ کی حکمت ان دونوں امروں کے فرق میں نہیں سمجھتے تھے تو امتراض کرتے تھے کہ رسول فرشتہ ہو اور کہتے تھے کہ یہ کیسا رسول ہے کہ کھاتا کھاتا ہے اور بازاروں میں پھرتا ہے تو اللہ نے ان کے قول کو رد کیا اور ان کے اعتقاد فاسد کی رسوائی کی اور اسی طرح رسول کے غلبہ کی صورت یہ نہیں کہ فرشتہ اس کے ساتھ ہو، گواہی دے یا آسمان سے کتاب نازل ہو اور وہ اپنی آنکھوں سے اسے دیکھیں جیسا اللہ تعالیٰ نے سورہ فرقان وغیرہ میں اس



کی تشریح کر دی ہے۔ بلکہ بادشاہوں کے قلعہ کی صورت جہاد اور لڑائیوں سے ہے اور یہ ایسا مضمون ہے کہ وجدان نے اس پر حکم لگایا ہے اور ہم نے قرآن و حدیث شریف کو اس کا اور اس کے فروغ کا بیان کرنے والا پایا ہے نہ ایک مسئلہ میں بلکہ بہت سے مسائل میں واللہ اولاً و آخراً۔

**مشہد عظیم** میرے دل میں ملام اعلیٰ سے ایسے اسرار عظیمہ آئے کہ میرا نفس اور روح ان سے بھر گیا اور ان کو تفصیل دار میں بیان کرتا ہوں تو ان کو خوب مضبوط ڈاڑھوں سے پکڑ جب تو چاہے کہ تجھ کو حاصل ہو کمال ملام اعلیٰ کا جو مختصر مضمین ہیں تو اس کا کوئی رستہ نہیں مگر دعا اور عاجزی اللہ کے رویہ اور اس سے سوال کمال عزیمت اور صدق ہمت کے ساتھ خصوصاً جس وقت تو اس سے سوال کرے اس شے کا جس کے حاصل کرنے کا تو مشتاق ہے عقل کی رو سے یا طبیعت کی رو سے اور اس میں حیرے واسطے اور خلقت کے لئے کمال ہو اور عام خلقت پر مہربانی ہو جب ملک دعا کا تجھ میں رائج ہوا اور تو نے جان لیا کہ اللہ سے کیسے صدق ہمت سے سوال کرتا ہے تو ملام اعلیٰ کے زمرہ میں داخل ہو گیا اور تحقیق اشارہ فرمایا ہے مینا محمد ﷺ نے اس کی طرف جہاں فرمایا ہے کہ جس کے لئے دروازہ دعا کا کھل جاتا ہے اس کے لیے دروازہ جنت کا کھل جاتا ہے یا رحمت کا یا کوئی اور لفظ فرمایا اور جو شخص ارادہ کرے کہ ملانگہ مسائل سا ہو جائے

صرح الحق من سورة الفرقان وغيرها بل كانت صورة غلبة الملوك بالمجاهدات والحروب وهذه قضية قضی بها السوجدان ووجدنا السنة والقرآن مبين لها ولغروبها لا في مسئلة واحدة بل في مسائل كثيرة والحمد لله أولاً وآخراً۔

**مشہد عظیم** نکتہ فی روعی من قبل الملاء الاعلیٰ اسرار عظیمہ حتی امتلات نفسی ونسختی بها وانا اذکرھا لک تفصیلاً فعض علیہا بنواجذک اذا اردت ان یحصل لک کمال الملاء الاعلیٰ المستخاصین فلا سبیل الی ذلک الدعاء وکثیر الاطراح بین یدی ربک والسوال منه بجهد عزیمتک وصدق ھمتک لا سیمما اذا سالت منه ما کنت مشتاقا الی تحصیلہ عقلاً وطبعاً وکان فیہ تکمیلک وتکمیل الناس ورافۃ بعامۃ خلقی اللہ فاذا رسخت ملکہ الدعاء فیک وعقلت کیف تسال اللہ بصدق الھمة انخرطت فی سبیل الملاء الاعلیٰ وقد اشار سیدنا ولینا محمد صلی اللہ علیہ وسلم الی ذلک حیث قال من فصح لہ باب الدعاء فصح لہ باب الجنة او الرحمة او کما قال ومن اراد ان یحصل لہ فالملاء السائل من الملانکۃ فلا سبیل الی ذلک الا الاعتصام

بالطهارات والحلول بالمساجد القديمة  
التي صلى فيها جماعات من الاولياء  
واكثار الصلوة وتلاوة كتاب الله وذكر الله  
باسمائه الحسنى او بآربعين اسما فما هو  
مشهور فهذا كله ركن واحد فيما يقصد  
والركن الثاني كثرة الاستحارات في  
الامور المهمة بان يجعل نفسه سواء  
بالنسبة الى الفعل والترك ثم يسأل الحق  
بارك وتعالى ان يبين له ما فيه المصلحة  
ويجلس متطهرا جامعاً الخاطرة ينتظر  
الشراح خاطرة الى احد الجانبين ومن  
اعطاه الله تعالى فهم نور الصلوة ونور  
الطهارة بحيث اذا بعد عهده عن الصلوة  
او تراكمت عليه الاحداث والجنايات او  
امتلات حواسه من الالوان الممرية  
والاصوات المسموعة حصلت له هيئة  
يعقلها ويميزها ويتأذى منها ويتفرج بحيلة  
عنها ثم اذا توغل في الطهارات والصلوة  
وجمع الحواس في الذكر حصلت له هيئة  
اخرى يعقلها ويميزها ويحسن اليها  
وينشرح بها وكانت الحالتان معلومتين  
تميزتين بمنزلة المحسوسات فهو  
المؤمن بالایمان الحقيقي الذي يعبر عنه  
بالاحسان لاشك في ذلك ومن عرف  
في ضمن الدعاء والذكر كيفية الحضور

تو اس کا کوئی طریق نہیں مگر یہ کہ بہت پاکیزہ رہے  
اور پرانی مسجدوں میں جا کر جن میں بہت اولیاء  
نے نماز پڑھی ہو او کثرت سے نماز پڑھے اور  
قرآن شریف کی تلاوت اور ذکر اللہ کے اسماء حسنی  
کا یا جو چالیس نام مشہور ہیں ان کا ذکر اور یہ سب  
باتیں اس مقصد کی ایک رکن ہیں اور رکن دوسرا  
مشکل امروں میں کثرت سے استغاثہ کرنا کہ نفس کو  
متوجہ کرے کام کے کرنے اور نہ کرنے کی طرف  
پھر اللہ تبارک و تعالیٰ سے سوال کرے وہ ظاہر  
کرے جس میں مصلحت ہو اور بیٹھے باطہارت  
مطمئن ہو کر اور انتظار کرے کہ کس طرف دل پھرتا  
اور جس کو دیا اللہ نے نور نماز اور نور طہارت کا فہم  
اس طرح کہ جب وہ نماز سے رہ جائے یا بے وضو  
ہو جائے یا بنیت آجائے یا اس کے حواس بھر  
جائیں رنگوں سے جو نظر آئیں اور آوازوں سے جو  
سنے تو اس کو ایک ایسی ہیئت حاصل ہو کہ وہ تمیز  
کر لیتا ہے اور اس سے اذیت پاتا اور نفرت کرتا  
ہے جبلی طور پر اس سے شہ آتی ہے جب وہ طہارت  
اور نماز اور اطمینان سے ذکر کرنے میں مشغول ہوتا  
ہے ہیئت حاصل ہوتی ہے تو تمیز کرتا ہے اور اس کو  
اچھا جانتا ہے اور اس سے خوش ہوتا ہے اور یہ  
دونوں حالتیں جس کو سمجھتا ہے اور جدا جدا معلوم  
ہو جائیں جیسے ہنولہ محسوسات کے تو وہ مومن ہے  
بايمان حقیقی جس سے عبارت احسان ہے اس میں  
کچھ شک نہیں اور جو شخص دعا اور ذکر میں کیفیت

حضور پائے اگر چہ قادر نہ ہو محض حضور پر بسبب لفظ و حرف و خیال کے تو وہ تحقیق اپنے ارادہ کو پہنچا احسان کے باب میں۔

**مشہد آخر** میں نے خواب میں دیکھا ماہ صفر کے دسویں تاریخ ۱۱۳۳ھ ایک ہزار ایک سو چوالیس کو مکہ مبارکہ میں کہ گویا حضرت امام حسنؑ اور امام حسینؑ میرے گھر تشریف لائے ہیں اور حضرت امام حسنؑ کے ہاتھ میں ایک قلم ٹوٹے ٹوک کا ہے پھر انہوں نے ہاتھ بڑھایا کہ مجھ کو عنایت کریں اور فرمایا یہ ہمارے جد رسول اللہ ﷺ کا ہے پھر فرمایا تاکہ اس کو حسینؑ سنوار دیں یہ دیکھا نہیں ہے جیسا امام حسینؑ نے سنوارا تھا پھر لے لیا حضرت امام حسینؑ نے اور سنوار دیا پھر مجھ کو عنایت کیا میں بہت خوش ہوا اس سے پھر آئی ایک چادر دھاری دار کہ جس میں ایک سبز دھاری اور ایک سفید تھی پھر ان کے اوپر رکھی گئی پھر حضرت امام حسینؑ نے اس کو اٹھایا اور فرمایا یہ چادر ہمارے جد رسول اللہ ﷺ کی ہے پھر مجھ کو اڑھائی پھر میں نے اس کو اٹھایا اپنے سر پر کھا اور اللہ تعالیٰ کا شکر کیا پھر میں جاگ گیا۔

**مشہد عظیم و تحقیق شریف** جان لینا چاہیے کہ ایمان لانا اس شی پر جو اللہ نے اپنے نبی ﷺ پر نازل کیا ہے دوسرے ایک ایمان لانا آدمی کا بینہ پر اپنے رب کے اور دوسری قسم ایمان لانا غیب پر سو جو جس شخص کا ایمان اپنے رب پر ہے اس کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی بادشاہ کے دربار میں جائے اس وقت کہ

وان لم یقدر علی تجرید الحضور من اللفظ والحرف والخیال فقد اتی بما یہمہ فی باب الاحسان۔

**مشہد آخر** راہت فی المنام اللیلة العاشرة من صفر سنة اربع واربعین والف ومائة بمسکة المباركة كان الحسن والحسين رضي الله عنهما نزلا فی بیتی وبید الحسن رضي الله عنه قلم انکسر لسانه فبسط الی یدہ ليعطیني وقال هذا قلم جدی رسول الله صلی الله علیه وسلم قال حتی یصلحه الحسن فلیس ما اصلحه الحسن کما لم یصلحه فاخذہ حسین رضي الله عنه واصلحه ثم ناو لیه فسررت به ثم جیء برداء مخطط فیہ خط اعظم وخط ابیض فوضع بین یدیهما فرفعہ حسین رضي الله عنه وقال هذا رداء جدی رسول الله صلی الله علیه وسلم ثم النی فوضعتہ علی راسی تعظیما وحمدت الله تعالی ثم انتهیت۔

**مشہد عظیم و تحقیق شریف** اعلم ان الايمان بما انزل الله تعالى علی نبيه صلی الله علیه وسلم علی ضربین ايمان الرجل علی بینه من ربه وایمان بالغیب الذی ایمانه علی بینه من ربه فمثله كمثله رجل شهد الامر حين خلع علی



وزیدہ خلعة الوزارة وولاه امور المملكة  
 وبعثه الى الناس يخبرهم بكذا وكذا وازال  
 الخفاء ببعثه وكنفهم بذلك فكل هذا  
 بمروئى منه وسمع ابصرته عيناه حين خلع  
 وسمعته اذناه حين قال ودعاه قلبه حين  
 كلف فهذا الحاضر لم يصبر وزير  
 الحضور ولا مبعوث الى الناس ولكن صار  
 مكلفا على بيته وامورا مشافهة واما  
 المؤمن بالغيب فمثل كمثل رجل اعمى  
 اخبره بصير مطلق الشمس فاستيقن به  
 حتى انه لا يجد في قلبه نقبضا ولا احتمالا  
 ضعيفا ايضا ولكن جزم قلبه اتما كنهه ان  
 البصير اخبره به لا من دون توسط البصير  
 والكامل من الافراد من جميع الایمانين  
 قلبه ارتباط بالحق الاول لا يقبل التوسط  
 ترشح من هذا الارتباط جميع العلوم التي  
 انزلها الله تعالى على انبيائه فاستيقن بها  
 بلا اطمئن وكان على بيته من ربه فليس له  
 بحسب هذا الارتباط ساموس يحفظه  
 ويمسك بيديته والما حفظ الحق له  
 وعصمته هو الذي يمسك بيديته فهو  
 يحس بهذا الحفظ ويرى انه لو انقطع لما  
 كان مستغفرا الا الهوى السفلى وهو  
 بحسبه محقق بالعلم الالهي ووزاء ذلك  
 له تدلي يحلوا حلوا العوام كما له الايمان

بینہ پر ہے وہ وزیر کو خلعت وزارت کا دے اور حاکم  
 کرے امور مملکت اور اس کے پیچھے کہ لوگوں کو اس بات  
 کی خبر کر دے اور اس کو بھیج کر خدا کو دور کر دے اور لوگوں  
 کو مخفی کر دے وہ شخص یہ سب دیکھ رہا ہے اور سن رہا  
 ہے اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھا خلعت دینے کو اور  
 کانوں سے سنا جو بادشاہ نے کہا اور اسے یاد ہے جب  
 مخفی کیا تو یہ شخص حاضر نہیں ہو جانے کا وزیر حاضر  
 ہونے سے اور نہ مبعوث لوگوں کی طرف لیکن مخفی  
 ہو گیا دیکھ کر اور سامور ہو گیا اور جو ایمان بالغیب لائی اس  
 کی مثال ایسی ہے جیسے ایک اندھا ہے اس کو چنانے خبر  
 دی کہ آفتاب طلوع ہو اس نے یقین کر لیا ایسے کہ اس  
 کے دل میں اس کے برعکس نہیں اور نہ کوئی احتمال ضعیف  
 بھی لیکن اس کے دل کو یقین ہے کہ آنکھوں والے نے  
 خبر دی ہے نہ بغیر وسیلہ آنکھوں والے کی اور کامل فردوں  
 میں وہ فرد ہے جس کو دونوں قسم کا ایمان ہے، اس کو  
 ارتباط حق ہے پہلے ہی سے جس میں توسط نہیں اس  
 ارتباط سے اس پر ترش ہوتے ہیں وہ سب علوم جو اللہ  
 نے نازل کئے اپنے نبیوں پر اس نے ان پر یقین کیا  
 بلکہ اطمینان کیوں کہ وہ تھا بینہ پر اپنے رب کے اس  
 ارتباط کی موافق نہیں کوئی اس پر فرمان کہ اس کی حفاظت  
 کرے اور اس کو روکے دونوں باتوں سے سوائے اس  
 کے نہیں کہ اس کو اللہ کی حفاظت اور عصمت اپنے رب پر  
 رہ کے ہونے سے وہ معلوم کرتا ہے اس حفظ کو اور جانتا  
 ہے کہ اگر اس سے الگ ہوا تو پھر جہنم میں ہی ٹھکانا ہے  
 اور وہ موافق اس کی محقق بعلم الہی ہے اور سوا اس کے



اس کے واسطے ہے تہی مقابلہ عام کے جس کا کمال ایمان بالغیب ہے اور حفاظت کرنے والی شریعت اور یقین بواسطہ خبر کے اور خبر صادق کا انقیاد پورا پورا اور اس سے محبت صادق پس یہ دونوں ایمان کی قسمیں فرد کے واسطے محقق ہیں لیکن جب پہلی قسم کے ایمان کے نور چمکتے ہیں تو دوسری قسم کے ایمان کے نور چمپ جاتے ہیں اور میں ایک رات تجھ پر عطا تھا حرم میں انوار ایمان علی بینہ کے غالب آ گئے اور چمکے اور میں متحیر ہوا میں نے سوچا کہ ایمان بالغیب ہے تو نہ پایا یہاں تک کہ معلوم ہوا اس پر حسرت کرتا ہوں اور افسوس پھر اس پر حسرت کرتا ہوں اور افسوس پھر اس کے بعد نہ ظاہر ہوا یہ ایمان اور سر اور مجھے اطمینان آ گیا تو اسے غور کرو۔

**تحقیق شریف** بہت اولیاء کو الہام ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تم سے تکلیف شرعی معاف کی جنہیں اختیار ہے عبادت چاہے کرو چاہے نہ کرو حضرت قبلہ گاہی صاحب نے اپنی حکایت بیان کی مجھ سے کہ ان کو بھی الہام ہوا اور انہوں نے اللہ سے دعا کی کہ مجھ پر شرع کی تکلیف قائم رہے اور انہوں نے سوا شرع کی نہ اختیار کیا اور ان کا مذہب نہ تھا تکلیف شرعی معاف ہونے کا کسی سے جب تک مائل بالغ ہوئی میں نے انہیں دیکھا الہام کو بھی حق جانتے تھے اور اپنے مذہب کو بھی حق اور اس کی تطبیق میں متحیر تھے اور جناب عموی صاحب نے اپنا حال بیان کیا کہ ان کو الہام ہوا کہ تکلیف شرعی معاف کی گئی اور ان سے کہا گیا کہ اگر جنم سے ڈر کر عبادت کرو تو

بالغیب والاحتفاظ بالنوامیس والحزم بواسطۃ الخبر والانقیاد العام للمخبر الصادق والمحبة الصادقة لہ فالایمانان متحققان للفرد ولكن عند شعاعان انوار الایمان الاول قد یخفی العانی وکنت ذات لبلة اصلی التهجدة فی الحجرة اذ تشعع انوار الایمان علی بینة فعلبت وبهرت فساملت الایمان بالغیب فلم اجده لم تاملنه فلم اجده حتی رايتنی اتحسر علیہ والناسق لم بعد حين فاظھر هذا الایمان واطمن الخاطر فتدبر۔

**تحقیق شریف** الاولیاء کثیرا ما یلهمون بان اللہ تعالیٰ اسقط عنهم التکلیف وانه خیرهم فی الطاعات ان شاؤا فعملوها وان لم یشاؤا لم یفعلوها حکمی لى سیدی الوالد رحمى اللہ عنه عن نفسه ان الهم بهذا وانه دعا اللہ تعالیٰ ان یقیم علیہ التکلیف وما اختار الا التمس ولم یکن من مذهبه سقوط التکلیف عن احد من خلق اللہ ما دام عاقلا بالغا فرايته یری الالهام حقا ویری مذهبه حقا ویتحیز فی التطبيق والخصرت عن سیدی العم قدس سرہ ان کسان یخبر عن نفسه انه الهم بسقوط التکلیف وقيل له ان عبت خوفا من النار

فانا قد اجزناک عن النار وان عبادت طبعنا  
فی الجنة فانا وعدناک ان ندخلک ابانا  
وان عبادت طلبا لرحمنا فقد رحمتنا عنک  
رحنا لا سطح بعده فقال ربی انما اعبد  
لک لا لشیء دونک وکان قدس سرہ  
یسئل الی ان الکمل یسقط عنهم التکلیف  
والله سبحانه هو الذی یشیء علیهم  
النوامیس من غیر اختیارهم وهکذا روی  
عن کثیر من اولیاء الله تعالیٰ والسر فی  
ذلک عندی ان الانسان اذا انتقل عن  
الایمان بالغیب بهذه النوامیس الی الایمان  
بها علی بنیة ووجد هذه العبادات  
والنوامیس فی نفسه مثل الجوع والعطش  
مسا لا یقدر علی ترکہ ولا معنی لتعلق  
التکلیف به لانها من الجيلة التي جبل  
عليها ما سواه کان هذا السر واضحا  
منسرخا او مجعلا ترشح من ذلک علی  
باطنه خطاب من الحق انما مثاره هذه  
الحالة الاجمالية والتفصيلية ان الله تعالیٰ  
اسقط عنه التکلیف وانه اختار بعد ذلک  
التمس من اختیار وقصد وانما مثل هذه  
الامور عندی مثل السر یا يحتاج الی  
تعبیرها وانما تعبیر هذا الالهام حصول  
هذا المقام الذی هو مثار الالهام والحق  
عندی ان الالهام کله حق ولكن منه

ہم نے تم کو دوزخ سے نجات دی اور جنت کے  
واسطے عبادت کرو تو ہم نے جنت کا وعدہ کر لیا تم کو  
داخل کریں گے اور ہماری رضامندی کیلئے عبادت  
کرو تو ہم راضی ہیں کبھی قصہ نہ کریں گے تو انہوں  
نے عرض کیا کہ یا اچھی میں تیری عبادت کسی شے کے  
لیے نہیں کرتا سوا تیرے اور وہ قدس سرہ مائل تھے  
اس بات کی طرف کہ کاملوں سے تکلیف شرعی ساقط  
ہو جاتی ہے اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ ان پر فرمان شریعت  
ان کے بے اختیار قائم کر دیتا ہے اور ایسا ہی بہت  
سے اولیاء اللہ سے روایت کیا گیا ہے اور میرے  
نزدیک اس میں یہ مجید ہے کہ انسان جب غفل ہوتا  
ہے اس نوامیس پر تادیبہ ایمان لانے پر اور پاوے  
عبادت اور نوامیس کو اپنے دل میں مثل بھوک اور  
پیماس کے جس کے ترک کرنے پر قادر نہیں اور کچھ  
معنی نہیں اس سے علاوہ تکلیف کے اس لیے کہ وہ تو  
اس کی جبلت ہے جس پر وہ پیدا ہوا برابر ہے کہ یہ  
سر اس پر واضح ہو کھلا کھلایا مجمل ہو ترشح ہوتا ہے اس  
سے اس کے باطن پر خطاب اللہ تعالیٰ کا مطلوب اس  
کا یہ حالت اجمالیہ اور تفصیلیہ ہے اگر اللہ تعالیٰ نے  
اس سے تکلیف ساقط کی اور اس نے بعد اس کے  
تکلیف شرعیہ کو اختیار کیا اپنے قصد و اختیار سے اور  
میرے نزدیک ان امور کی مثال خواب کی مثال ہے  
کہ تعبیر کی حاجت ہے اور تعبیر اس الہام کی حاصل  
ہو اس مقام کا ہے جو الہام کا مطلوب ہے اور  
میرے نزدیک حق یہ ہے کہ الہام سب حق ہیں لیکن

یعنی ان سے زبان خاص اور مطلوب معلوم سے فائز ہیں اور یعنی ان کے حکم حاکم وقت سے ہیں پہلے قبیح موافق یعنی مقام کے ہیں اور دوسری قسم قبیح مطلق ہیں۔ اور یعنی الہام تعبیر کے محتاج ہیں تو ضرور ہے استنباط کرنا کامل معرفت والے شخص کا اور یعنی الہام محتاج تعبیر کے نہیں پس غور کرو۔

### تحقیق شریف ومشاهد آخری

چاہیے کہ جب ارواح اپنے اجسام سے جدا ہو جاتی ہیں تو بہت سی چیزیں قوتِ بیہیمہ کی محض ہوجاتی ہیں اور ملکیت تو جس قوی اور مستقل ہوجاتی ہیں بعد کمال حاصل کرنے کے اور یہ کمال کئی وجوہوں پر ہے ان میں سے ایک نور اعمال ہے اور یہ اس لیے کہ جب قوتِ ملکیہ قوتِ بیہیمہ کو الہام کرتی ہے کہ کوئی نیک عمل کرے تو قوتِ بیہیمہ مطیع ہوجاتی ہے اور بالکل اس کے تحت وتصرف میں تو ملکیہ کو خوشی حاصل ہوتی ہے ایک ہیئت مناسب ہیئت ملکیہ اور یہی قوتِ بیہیمہ کا انتہائی کمال ہے اور جب یہ امر کیے بعد دیگرے کئے بار ہوتا ہے تو جو ہر ملکیہ اور بیہیمہ میں یہ کمال حاصل ہے اور اس نفس کا واسطے یہ غلط وعادات اور طبیعت اور جبلت ہوجاتا ہے کہ ایک ہیئت میں اس سے جدا نہ ہوا اور ایک ان میں سے نور رحمت ہے یہ اس لیے کہ انسان جب عمل کرتا ہے تو اللہ تبارک وتعالیٰ اس سے خوش ہوتا ہے اور اس سبب سے اس پر رحمت بھیجتا ہے اس لیے کہ انسان تمام لوگوں کی غلطی دور کرتا ہے یا اس لیے کہ وہ سبب ہوتا ہے اس کے پورا ہونے کا جو اللہ نے

الفائز عن لسان خاص ومطار معلوم ومنه الفائز عن لسان القضاء الحاكم على الوقت الاول متبع بحسب مقام دون مقام والذانی هو المتبع المطلق ومن الالهام ما يحتاج الى تعبیر فلا بد من استنباط رجل تام المعرفة ومنه ما لا يحتاج فتعبر.

### تحقیق شریف ومشاهد آخری

اعلم ان الارواح اذا فارقت اجساد لها حسا من القوة البهيمه اشياء وقويت الملكية واسقلت بما حملت من الكمال وهذا الكمال غلى وجوه منها نور الاعمال وذلك لان ملكية اذا اوجب الى البهيمه ان تعسل عملا من الاعمال الصالحة فانقاذ البهيمه واجتمعت بشر اسرها تحت تصرفها حصل للملكية انشراح وللبيهمة هيئة تناسب هيئة الملكية وهي غاية كمالها واذ تكرر ذلك مرة بعد اخرى حصل هذا الكمال في جوهر الملكية والبيهمة وكان خلقا لهذا النفس ودينا وجيلة لا تنفك عنها ابدا ومنها نور الرحمة وذلك لان الانسان اذا عمل عملا رضى به الله تبارك وتعالى ورحمه ورجله لكونه سبب التفريح الكروب عن الناس كما ان لكونه سبب لتمام ما اراده الحق بتدليه الى الحق من الهداية واشاعة



خلقت پر تدلی کرنے سے چاہا ہے یعنی ہدایت اور نور کی اشاعت یا واسطے ہونے کے اس نفس کے معدوم ہونے کی تدلی میں کہ یہ نفس القات کرے اور مرتفع ہو اپنی ہمت کی کوشش سے طرف تدلی کے اور داخل ہو اس میں پس جب اس میں یہ تینوں وجہ جمع ہو جائیں یا ان میں سے ایک اللہ کی رحمت شامل ہوتی ہے تو اس وقت نفس کو انشراح ملتی خوش ہوتی ہے بعض سے یہ ہے کہ جب نفس نے اپنے رب کے جمال کو یاد کیا یا قوت لفظوں سے اور یا خیال سے جیسا کہ اشغال قلبی کا طریقہ ہے یا وہم سے جو عالم جبروت کا حال بتانے والا ہے اور یہ وہی ہے جسے اکثر اہل زمانہ یادداشت کہتے ہیں و حاصل ہوتا ہے نفس کو اور دوست ہو جاتا ہے اس کا ایک ملک بنیاد اور رنگ جبروتی او بہت لوگ اس کو نور یادداشت کہتے ہیں اور ان میں سے نور احوال ہے اور یہ اس لیے کہ نفس جب ہوتا ہے ان میں سے جو تیز رو ہیں واسطے بدلے احوال خوف رہا اور قلق اور شوق اور انس و محبت تعظیم وغیرہ کے دوست ہو جاتی ہے اس کی جو ہر کی صفائی اور وقت قوام پھر جب وہ روح جسم سے جدا ہوئے اور اس کو گھیرا لے لیا ارواؤں متحدہ نے تو اس میں سطح ہو جاتے ہیں رنگ اور انوار اسماء الہی کے اور اس کو حاصل ہوتے ہیں لطائف کثیرہ اور وہ خوش ہوتے ہیں ہر لطافت سے پس یہ احوال اکثر ارواح کا ہے اور ان نوروں سے روح ہو جاتی ہے مانند ایک آئینہ کے جو صوب میں رکھا ہوا اور چمکتا ہو روشنی آفتاب سے یا مانند ایک حوض کے جو پانی سے

النور ولکون هذه النفس معدودة فی عدد التدری بان التفتت هذه النفس وطمحت بحمد همتها الی التدری واندرجت فیہ فعمد اجتماع هذه الوجوه الثلاثة او وجوه واحد منها بشمله الرحمة الالهية فیظہر حیثیة للنفس انشراح ملکی وانسباط ومنها ان النفس اذا ذكرت جلال رہا اما بالالفاظ او بالتخیلات کالاشغال القلبیة او بالوهم المحاکی للجبروت وهو الذی یسمیہا اکثر اهل الزمان بالیاد داشت حصل للنفس وخلص الیہا ملکہ بیسط ولون جبروتی وکثیر اما یسمی ذلک نور الیاد داشت ومنها نور الاحوال وذلک لان النفس اذا كانت ممن یحیطی لبذل الاحوال الخوف والرجا والقلق والشوق والانس والہیة والتعظیم وغیرہا خلص الی جوہرہا صفا ورقۃ قوام فاذا انفکت عن الجسد ولم یخففہا ارادات متجددة انطبعت فیہا الوان اسماء الحق وانوارہ وحصلت لہا رفایق کثیرة وابتہجت بکل رقیقة فہذا حال اکثر الارواح وبتلک الانوار تکون کسراة ملقاة فی الشمس امتلئت نورا وضوء او کحوض منملی ماء ضربہ نور الشمس فی یوم واکد الريح وقت الهاجرة فاکتسب الماء لون الشمس



لبریز ہو اور جس پر آفتاب چمکتا ہو اور ہوا ٹھری ہوگی  
 ہو اور دوپہر کا وقت ہو اور وہ پانی نور قباب سے منور ہو  
 پس جب تم نے سمجھ لیا جو ہم نے کہا تو جانو کہ جب  
 میں نے زیارت کی شہداء بدرہ کی اور میں ان کے  
 مزاروں کے فرد کھڑا ہوا تو ان کے مزاروں سے  
 یکبارگی میری طرف نور چمکا ایسا نور کہ جیسے ان  
 آنکھوں کے آگے ہے یہاں تک کہ میں تردد میں تھا  
 کہ ان آنکھوں سے دیکھتا ہوں یا روح کی آنکھوں  
 سے پھر سوچا میں نے کہ یہ کونسا نور ہے تو معلوم کیا کہ  
 یہ انوار رحمت ہیں اور جب میں نے زیارت کی اس  
 مزار کی جو حضرت ابوذر غفاریؓ کا مشہور اور جو داوی مصفراہ  
 میں ہے اور حقیقت حال خدا خوب جانتا ہے اور جب  
 میں بیٹھا گرداں مزار کے اور متوجہ ہوا ان جی روح کا تو  
 مجھے معلوم ہوا ایک چائیک تیسری شب کا میں سوچا تو وہ  
 نور نور اعمال و نور رحمت دونوں جمع تھے مگر نور رحمت  
 غالب اور بہت ظاہر تھا اور اس سے پہلے کہ معتقد میں  
 آنحضرت ﷺ کے مولد مبارک میں تھا میاں شریف  
 کے روز اور لوگ نبی ﷺ پر درود شریف پڑھتے تھے  
 اور بیان کرتے تھے وہ معجزے جو آپ کی وقت ولادت  
 ظاہر ہوئے تھے اور وہ مشاہدے جو نبوت سے پہلے  
 ہوئے تھے تو میں نے دیکھا کہ یکبارگی انوار ظاہر  
 ہوئے ہیں یہ نہیں کہہ سکتا کہ آیا ان آنکھوں سے دیکھا  
 اور نہ یہ کہہ سکتا ہوں کہ فقط روح کی آنکھوں سے خدا  
 جانے کیا امر تھا ان آنکھوں سے دیکھا یا روح کی پس  
 میں نے تامل کیا تو معلوم ہوا کہ یہ نور ان ملائکہ کا ہے

اذا علمت ما قلناه وفہمہ فاعلم انی لما  
 زرت شہداء بدرہ رضی تعالیٰ عنہم  
 وقمت بحیال قبورہم سطعت الانوار من  
 قبورہم الینا دفعة فی اول الامر کمثل  
 الانوار المحسوسة حتی ترددت انی  
 ادرکتھا بالحوس وببصر الروح لم تأملت  
 فیہا ای السور ہی فوجدتها انوار الرحمة  
 ولما زرت القبر الذی ینسب الی ابی ذر  
 الغفاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بصفرء واللہ  
 اعلم بحقیقة الحال وجلست حیالہ  
 وتوجہت الی روحہ ظہرت لی کمثل  
 ہلال الشالعة فتأملتہ فیہا فاذا نورہا  
 لسور الاعمال ونور الرحمة جمیعاً الا  
 ان نور الرحمة اغلب واظہر وکنت قبل  
 ذلک بمکة المعظمة فی مولد النبی  
 صلی اللہ علیہ وسلم فی یوم ولادته  
 والناس یصلون علی النبی صلی اللہ  
 علیہ وسلم یمذکرون اذہا صانہ النبی  
 ظہرت فی ولادته ومشاہدہ قبل بعثتہ  
 فرایت انوارا سطعت دفعة واحدة لا اقول  
 انی ادرکتھا ببصر الجسد ولا اقول  
 ادرکتھا ببصر الروح لقط اللہ اعلم  
 کیف کان الامر بین هذا وذلک فتأملت  
 تلک الانوار فوجدتها من قبل الملائکة  
 الموکنین بامثال هذه المشاهد وایمان

جو اسی مجلسوں اور مشاہد پر سبکل و مقرر ہیں اور میں نے دیکھا کہ انوار ملائکہ اور انوار رحمت ملے ہوئے ہیں۔

### مشاہدہ دوسرا بالاجمال جب میں

داخل مدینہ منورہ ہوا اور روضہ مقدس رسول اللہ ﷺ کی زیارت کی تو آپ کی روح مبارک و مقدس کو دیکھا ظاہر اور عیان نہ فقط عالم ارواح میں بلکہ عالم مثال میں ان آنکھوں سے قریب پس میں نے معلوم کیا کیا کہ یہ جو لوگ کہا کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نماز میں خود موجود ہوتے ہیں اور لوگوں کو نماز پڑھاتے ہیں اور ایسی باتیں وہ بھی دہکتے ہیں اور اسی طرح اکثر لوگ کوئی بات زبان پر نہیں لاتے مگر جو ان کی ارواح پر ترشح کرے کسی علم سے تو ہوتی ہے وہ حقیقتاً یا اس کی صورت پھر ایک اس کو بیان کرتا ہے دوسرا قبول کر لیتا ہے اس چیز کو جسے اجمالی طور پر معلوم کیا اور تیسرا اسے سنتا ہے اور وہ اور وجہ سے اس کی تائید کرتا ہے اور چوتھا سنتا ہے تو ذکر کرتا ہے ایک صورت مناسب اسی طرح اور یہاں تک کہ اس امر پر لوگوں کی ایک جماعت متفق ہو جاتی ہے اور ان کا اتفاق ایسے امروں میں مہل نہیں پس تو حقیر نہ سمجھ مشہورات عوام کو لیکن تو اس میں ان اسرار کو سمجھ جو وہ بیان کرتے ہیں پھر میں متوجہ ہوا روضہ عالیہ مقدس کی طرف چند بار تو ظہور فرمایا رسول اللہ ﷺ نے لطافت و رطافت میں کبھی تو فقط صورت برد عنکبوت و حیت میں اور کبھی صورت جذب و حیت اور انس و اشراج میں اور کبھی صورت سریان میں حتیٰ کہ میں

ہذہ المجالس و رایت بخالطة انوار الملائكة انوار الرحمة.

### مشاہدہ اشری بالاجمال لما

دخلت المدينة المنورة و زرت الروضة المقدسة علی صاحبها الفضل الصلوة و التسليمات رایت روحه صلی اللہ علیہ وسلم ظاهرة بارزة لا فی عالم الارواح فقط بل فی المثال القرب من الحس فنادت ان العوام انما یذکرون حضور النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی الصلوات و امامته بالناس فیها و امثال ذلک من ہذہ الدقیقة و کذلک الناس عامة لا یلہجون بشیء الا بما یتروشح علی ارواحهم من علم فیاخذون اما حقیقة و اما شجة فیحبر واحد و یتلقاه الاخر بالتبذل لما ادرك ادراكا اجماليا و یسمعه ثالث فیلو یبدہ بوجهہ آخر و رابع فیل ذکر شجعا مناسبا و ہلم جرا حتی یتفق امة من الناس علی ذلک فلیس اتفاقهم فی مثل ذلک سدی فلا تزد المشہورات العوام لکن تظن باسرار ما یلہجون ثم توجهت الی القبر الشامخ المقدس مرة بعد اخرى فیروز صلی اللہ علیہ وسلم فی رقیقة بعد رقیقة فتارة فی صورة مجرد العظمت و الہیة و تارة فی صورة الجلوب المحبة و الانس

والانشراح وثارة في صورة السريان حتى  
التخيل ان القساء مستلئى بروحه عليه  
الصلوة والسلام وهي تسموج فيه تسموج  
الريح العاصفة حتى ان الناظر يكاد يشغله  
تسموجها عن ملاحظة نفسه الى غير ذلك  
من الرفائق ورايت صلى الله عليه وسلم في  
اكثر الامور يبدى لى صورته الكريمة التى  
كان عليها مرة بعد مرة الى طامع الهمة  
الى روحانية لا الى جسمانية صلى الله عليه  
وسلم فتسقطت ان له خاصية من تقويم  
روحه بصورة جسده عليه الصلوة والسلام  
وانه الذى اشار اليه بقوله ان الانبياء لا  
يموتون وانهم يصلون ويحجون فى قبورهم  
وانهم احياء الى غير ذلك ولم اسلم عليه  
قط الا وقد انبسط الى الانشراح وتبدى  
وظهر وذلك لانه رحمة للعالمين.

**مشهد آخر** لما كان اليوم الثالث  
سلمت عليه صلى الله عليه وسلم وعلى  
صاحبه رضى الله عنهما ثم قلت يا رسول  
الله انصنا علينا مما الماض الله عليك  
جنتناك راغبين فى خيرك وانت رحمة  
للعالمين فانبط الى انبساطا عظيما حتى  
تخيلت كان عطاية رذاله لفتنى وغشيتى  
ثم غطت غطت غطت وتبدى لى واظهر لى  
الاسرار وعرفنى بنفسه وامدنى امدادا

خیال کرتا تھا کہ تمام فضا بھری ہوئی ہے آنحضرت  
ﷺ کی روح مقدس سے اور روح مبارک اس میں  
موجیں مار رہی ہے مانند ہوائے تیز کے یہاں تک کہ  
دیکھنے والے کو موجوں اور لہروں کی طرف نظر کرنے  
سے باز رکھتا تھا اور میں نے دیکھا آنحضرت ﷺ  
کو اکثر امور میں اصلی صورت مقدس میں بار بار  
باوجود یہ کہ میری کمال آرزو تھی کہ روحانیت میں  
دیکھوں نہ جسانیت میں آنحضرت ﷺ کو پس مجھ  
کو دریافت ہوا کہ آپ کا خاصہ ہے روح کو صورت  
جسم میں کرنا ﷺ اور یہ وہی بات ہے جس کی طرف  
آپ نے اپنے اس قول سے اشارہ فرمایا ہے کہ انبیاء  
نہیں مرتے اور نماز پڑھا کرتے ہیں اپنی قبروں میں  
اور انبیاء حج کیا کرتے ہیں اپنی قبروں میں وہ زندہ  
ہیں وغیرہ وغیرہ اور جب میں نے آپ پر سلام بھیجا  
تو مجھ سے خوش ہوئے اور انشراح فرمائے اور ظاہر  
ہوئے اور یہ اس واسطے کہ آپ رحمت للعالمین ہیں۔

**مشهد دیگر** جب تیسرا روز ہوا میں نے آپ  
پر سلام پڑھا اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمر فاروقؓ  
پر پھر عرض کیا کہ یا رسول اللہ ﷺ عنایت ہو ہم کو  
بکھ اس میں سے جو اللہ نے آپ کو دیا ہے ہم آپ کے  
عطا کے شوقین آئیں ہیں اور آپ رحمت للعالمین ہیں  
تو آپ نے میری طرف کمال الفت کیا یہاں تک  
کہ میں نے خیال کیا کہ آپ عنایت کی اس چادر  
نے مجھ کو لپیٹ لیا اور ڈھانک لیا خوب اچھی طرح  
چھپایا اور ظاہر کئے مجھ پر اسرار اور شناخت کروائی



عظیما اجمالیا و عرفی کیف استمد بہ فی  
حوالہ جسی و کیف یرد ہو الی من یصلی  
علیہ و کیف یبسط الی من الطری فی  
مدحہ او الح علیہ فرایت علیہ الصلوۃ  
والتسلیمات قد صار من جوہر روحہ  
و دیدن نفسہ وجلسہ و فطرہ مظهریۃ  
المتدلی العظیم المنبسط علی وجہہ  
البشر حتی یکاد الظاہر یمیز من المظہر  
وہذہ التدلی العظیم ہی الی تدعی عند  
الصوفیۃ بالحقیقۃ المحمدیۃ وہی الی  
یصفونہا بانہا قطب الاقطاب ولبی الانبیاء  
وکنہہا بروز ہذا التجلی فی البرزۃ البشرۃ  
فلما انعقدت حقیقۃ فی المثال متوجہۃ الی  
الخلق سمیت حقیقۃ محمدیۃ و قطبا و نبیا  
وہی تتحد مع کل من بعث الی الخلق ثم  
اذا تم امر البعۃ و توجہہ المبعوث الی  
رحمۃ ربہ و ادبر علی الخلق انفکت عنہ  
واما سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
فلما کان مندرجا فی اصل بعثہ ان یکون  
شہیداً یوم القیامۃ شفیفاً یومئذ تمہیذا من  
اللہ للعصاة من خلقہ و لطفاً منہ بالنسبۃ  
الیہم لیخرج منہ علیہ الصلوۃ والسلام  
ہمۃ عظیمة تقتضی شمول الرحمۃ لہامہ  
وخلوص ملکیتہم عن بہیمتہم فیکون  
معک الرحمۃ اللہ وجودہ بالنسبۃ الی

مجھے خود اور ایک بڑی ایمانی میری امداد فرمائی اور بتایا  
مجھ کو کہ کس طرح آپ سے اپنے حاجتوں میں مدد  
چاہوں اور کس طرح آپ جواب دیتے ہیں جب  
آپ پر کوئی درود پڑھے اور کیسے خوش ہوتے ہیں جو  
آپ کی مدح میں کوشش کرے یا آپ سے الحاج  
کرے پس دیکھا میں نے آنحضرت ﷺ کو کہ  
آپ اپنے جو ہر روح اور عادت نفس و جبلت و فطرت  
کے باعث مدلی عظیم کے مظہر ہو گئے اور وہ جو منبسط  
ہے بشر کے اوپر جس میں ظاہر اور مظہر کی تیز نہیں ہوتی  
اور یہ وہ مدلی عظیم ہے جس کو صوفیہ حقیقت محمدیہ کہتے  
ہیں اور اسی مدلی سے مراد ہوتی ہے جو صوفیہ کہتے ہیں  
کہ قطب الاقطاب اور نبی الانبیاء ہے اور کہن اس کا  
ہے ظہور اس جلی کا صورت بشریت میں پس جب  
منعقد ہوتی ہے کوئی حقیقت مثال میں متوجہ غفلت کی  
طرف اس کا نام حقیقت محمدیہ رکھا جاتا ہے اور قطب  
اور نبی اور وہ اس سے متحد ہوتی ہے جو بھیجا جائے  
غفلت کی طرف جب وہ امر ہو چکا ہے اور وہ مبعوث  
متوجہ ہوتا ہے رحمت رب کی طرف اور غفلت کی طرف  
چینے کرتا ہے تو مدلی جدا ہو جاتی ہے اس سے مگر ہمارے  
رسول اللہ ﷺ کی اصل بعثت میں یہ بات مندرج  
تھی کہ آپ قیامت کے دن شہید ہوں اور شفیق ہوں  
اس روز اور عذر خواہ گنہگاروں کے اللہ کے لطف سے  
اور ظاہر ہوئی آنحضرت ﷺ کی وہ ہمت عظیم کہ  
شمول رحمت کے مقتضی ہے ان پر اور ان کی ملکیت  
بیکسیر سے خالص کرنے کو کہ آپ کا وجود ان لوگوں پر



اولئک الاقوام ذلک کخلفۃ قوی  
التناسل لیسقی النوع وکذلک خلق فی  
کل نوع ما ینفیدہ عندہ ینوبہ النوائب  
لم یزل صلی اللہ علیہ وسلم لا یزال  
منوجھا الی الخلق مقبلا الیہم  
بوجہہ فلذلک کان احق الانبیاء بحلول  
ہذہ الحقیقۃ المثالیۃ فیہ واتحادھا معہ  
بحیث لا یتصیز الظاہر من المظہر فکانہ  
عبئھا لا بطوع علیہ الا لذلکاک وھذا حد  
معانی ہذا البیت المشہور:

اقلت شمس الاولین وشمسنا

ابدا علی الحق العلی لا تغرب

فاتحادہ بھذہ الحقیقۃ ابصرہ بصر  
روحی ولیمتہ الاتحاد تفتت بہا ورایتہ  
صلی اللہ علیہ وسلم مستقرا علی تلک  
الحالۃ الواحدۃ دائما لا یز عجمہ فی نفسہ  
ارادۃ متجددۃ ولا شیء من الدواعی نعم  
لما کان وجہہ صلی اللہ علیہ وسلم الی  
الخلق کان قریبا جدا من ان یرتفع  
انسان الیہ بجہد ھمتہ فیغیب فی نائبہ او  
یفیض علیہ من ہرکاتہ حتی یتخیل الہ ذو  
ارادات متجددۃ کمثل الذی یمہم اغاثہ  
المظلومین المحتاجین واتاملتہ علیہ  
المسلوۃ والسلام الی ای مذہب من  
مذاہب الفقہ یمیل لا تبعہ والنسک بہ

رحمت الہی نازل ہونے کا باعث ہو اور یہ ایسا ہے جیسے  
قوتیں تفاعل کے بتائے نوع کے واسطے اور اسی طرح  
پیدا کی گئی ہے ہر نوع میں وہ چیز جو اسے مفید ہو ہر  
وقت پیش آنے والے حادثہ کے ہمیشہ آنحضرت ﷺ متوجہ  
ہیں خلقت کی طرف اور نہ کئے ہوئے ہیں ان کی  
طرف اسی واسطے سب نبیوں سے حقدار زیادہ ہیں بوجہ  
پائے جانے اس حقیقت مثالی کے آپ میں اور حمد  
ہو نا اس کا آپ کے ساتھ اس حیثیت سے کہ ظاہر اور مظہر  
میں تمیز نہیں گویا کہ وہ احد وہ ہے حقیقت میں جدا حق  
نہیں اور یہ بھی ایک معنی ہیں اس بیت مشہور کے:

پہلوں کے آفتاب چھپ گئے اور ہمارا آفتاب

ہمیشہ بلند آسمان پر تابان رہے گا

اس حقیقت سے آپ کی حمد ہونے کو میں نے اپنی  
روح کی آنکھ سے دیکھا اور اتحاد کا سبب میں نے اس  
سے معلوم کیا اور دیکھا میں نے آنحضرت ﷺ کو  
قائم ہمیشہ اسی حالت واحدہ پر کہ وہاں سے آپ کو نہ تو  
کوئی ارادہ متجددہ ہٹا سکتا ہے اور نہ کوئی داعیہ ہاں جس  
وقت آپ متوجہ ہوتے ہیں خلق کی طرف تو نہایت  
قریب ہوتے ہیں کہ انسان اپنی کوشش ہمت سے عرض  
کرے اور آپ فریادری کریں اس کی مصیبت میں یا  
اس پر ایسی برکتیں قاضہ فرمائیں کہ وہ خیال کرے کہ  
آپ صاحب ارادات متجددہ ہیں جیسے کوئے شخص  
مظلوموں محتاجوں کی فریادری میں معروف ہو اور میں  
نے غور کی کہ آنحضرت ﷺ مذاہب فقہ میں سے کس  
مذہب کی طرف مائل ہیں کہ میں بھی وہی مذہب

اختیار کروں تو معلوم ہوا کہ سب مذہب آپ کے نزدیک برابر ہیں اس حالت میں علم فروع آپ کی روح مبارک کے عادت میں سے یہی نہیں آپ کی جوہر روح میں علم فروع کی اصل داخل ہے اور وہ عنایت حق ہے نفوس بشر پر انکے اعمال و اخلاق اور ان کی اصلاح کی جہت سے اور یہ اصل ہے اور ان کے فرع اور صورتیں مختلف ہوتی ہیں اختلاف زمانہ کے لحاظ سے پس داخل جوہر روح آنحضرت ﷺ میں یہ اصل ہے اسی واسطے آپ کے نزدیک سب مذہب برابر ہیں ایک سے دوسرا جدا نہیں معلوم ہوتا ہے اس لیے کہ ہر مذہب محیط دہادی ہوتا ہے ان اہمات و اصول فقہ پر جو دین محمدی میں واجب و ضروری ہیں اگرچہ مختلف ہوں پس اگر کوئی تیج ایک مذہب کا نہ ہو تو آنحضرت ﷺ اس کی نسبت ناراض نہیں مگر اس صورت میں جب دین میں اختلاف اور لوگوں میں جنگ و جدال اور پانہی فساد کا موجب ہو اور یہ امر آپ کی نہایت غصہ کا موجب ہے اور اسی طرح میں دیکھا کہ تمام طرق صوفیہ مثل مذاہب کے آپ کے نزدیک برابر ہیں اور اس کے بعد ایک نکتہ سے آگاہ کرنا ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ بعض آدمیوں کے ذہن میں یہ ہوتا ہے کہ فلاں مذہب رسول اللہ ﷺ کو پسند ہے اور وہی مذہب حق و مطلوب ہے پھر اس میں قصور ہو جاتا ہے تو اس کے دل میں یہ اعتقاد جم جاتا ہے کہ میں نے قصور کیا اللہ اور رسول اللہ ﷺ کا پھر حاضر ہوتا ہے حضرت ﷺ کے حضور میں اور دیکھا

فإذا المذاهب كلها عنده على السواء ليس علم الفروع في حالة وهذه من ديدن روحه الكريمة السما الداخلي في جوهر روحه اصل علم الفروع وهو عنانية الحق بنفوس البشر من جهة اعمالهم و اخلاقهم و اصلاحها وهذا اصل له فروع و اشباح يختلف باختلاف الزمان فالداخل في جوهر الروح هذا الاصل فلذلك كان نسبة المذاهب على السواء لا يتميز عنده مذهب من مذهب لان كل مذهب محيط بما يجب من اہمات الفقه في الدين المحمدي وان اختلف فلو ان احدا لم يقتف واحدا من المذاهب لم يكن له صلي الله عليه وسلم مسخط بالنسبة اليه الا بالعرض وهو ان يتفق اختلاف في ملته و تقتاتل بين الناس و فساد ذات السین و هذا اشد ما مسخط عليه و كذلك رایت الطرق كلها عنده على السواء كمثل المذاهب و يجب التنبيه بعد ذلك على نكتة وهي انه رب رجل يكون عنده ان النسب صلي الله عليه وسلم يختار المذهب القلاني و انه الحق المطلوب ثم يقصر فيه فيعقد في قلبه اعتقاده قصر في جنب الله و رسولہ فينتسب رسول الله صلي الله عليه وسلم و يقف عنده فيحد بينه و بين النبي

صلی اللہ علیہ وسلم بابا مسدودا لا یفتح  
 یشول هذه معانة منه عليه الصلوة  
 والسلام على تقصيرة والتحقيق انه  
 مصدر مستلغ مخالفة وانكاه فانسد  
 باب الفيض من جهة سوء القابلية وقد  
 يزعم الانسان ان الخروج عن المذاهب  
 السمدونة خروج عن رتبة التقليد للشرع  
 والانتقاد لحكم الله وان ليس هنالك  
 طريقة مضبوطة غيرها فيكون الخروج  
 عنها عنده مرادفا او ملازما للخروج عن  
 رتبة الانقياد فيضطن بان النسي صلى الله  
 عليه وسلم معاتب عليه وامثال هذه  
 الشبهات كثيرا مما يقع للطالب ويجب  
 التنبه ايضا على ان الناس يدخلون المدينة  
 السنورة فيرون اهلها على اعمال غير  
 مرضية عندهم اوفى نفس الامر  
 فيعضونهم ويضمرون حقدا ثم يدخلون  
 الروضة المقدسة ويواجهون فاذا جاء  
 وقف الصفاء والخلق ترشح من الحقد  
 مراوة فالكدر حالهم فهايك ثم اياك ان  
 يصدك من هذا النور الاعم عليه الصلوة  
 والسلام امثال هذه الامور ورايته عليه  
 الصلوة والسلام لا يلبس العظمت  
 والشبه بالجبروت وله دقائق كثيرة  
 بحسب تعدد كمالاته وتوجهه الناس اليه

ہے اپنے دل میں اور رسول اللہ ﷺ میں دروازہ بند  
 ایسا کہ نہیں کہتا تو کہتا ہے کہ یہ عتاب ہے آنحضرت  
 ﷺ کا میری تعمیر سے اور تحقیق یوں ہے کہ وہ آپ  
 کے پاس اس طرح حاضر ہوا ہے کہ سینہ مخالفت اور  
 رکاوٹ سے مجزا ہوا ہے جس فیض کا دروازہ قابلیت نہ  
 ہونے سے بند ہو گیا اور کبھی گمان کرتا ہے انسان یہ کہ  
 مذہب مقررہ کو چھوڑنا شروع کی جہودی اللہ کے حکم کی  
 تابعداری کا چھوڑنا ہے اور تقلید کے سوا کوئی طریقہ  
 مضبوط نہیں پس اس سے انکنا اس کے نزدیک انقیاد  
 شرع سے نکلنے کے برابر ہے اس سبب سے وہ جانتا  
 ہے کہ نبی ﷺ کا اس پر عتاب ہے اور اسی طرح کے  
 بہت سے شبہات جو طالب کو پیش آتے ہیں اور اس  
 بات سے گماہ کر دینا بھی ضروری ہے کہ جب لوگ  
 مدینہ منورہ میں داخل ہوتے ہیں اور وہاں کے لوگوں  
 کے اعمال اپنے نزدیک برے دیکھتے ہیں یا وہ اعمال  
 نفس الامر میں برے ہوتے ہیں تو ان سے بعض دیکھ  
 رکھتے ہیں پھر جب روضہ مقدسہ میں حاضر ہوتے ہیں  
 اور احقر متوجہ ہوتے ہیں اور صفائی کا وقت آتا ہے اور  
 خلوص کا تو اس کینہ سے سختی نکلتی ہے ان کا حال مکدر  
 ہو جاتا ہے خبردار خبردار اس سے بچنا کہ اس نور تم ﷺ  
 سے ایسے امر وہ کہتے ہیں اور میں نے دیکھا آنحضرت  
 ﷺ کو عنکبوت کا اور کبہ بالجبروت کا لباس پہنے  
 ہوئے اور آپ کی بہت لطافتیں ہیں موافق شاد آپ  
 کے کمالات کے اور لوگوں کا آپ کی طرف متوجہ ہونی  
 کے اپنی استعدادوں کے موافق اور آنحضرت ﷺ



نے اس مجلس میں میری ابتدائی امداد فرمائی کہ تفصیل اس کی حمد و ست اور وصایت اور قلب ارشادیت ہے اور مجھ کو قبولیت عطا ہوئی اور کیا مجھ کو امام اور اچھا فرمایا، میری طریقہ اور مذہب کو اصلا فرما لیکن سب کے واسطے نہیں بلکہ واسطے خاص خاص لوگوں کے جن کی فطرت میں تحقیق ہے اس شرط پر کہ وہ سب اختلاف اور زسوکت کا نہ ہو پس اس نکتہ سے واجب ہے آگاہ ہونا اسے جو ہمارا مذہب اصلا فرما اختیار کرے اور ہمارے طرق سلوک پر چلے پھر میں نے چاہا کہ دریافت کروں آپ سے مسائل مبادی وجود اور مراتب جوہ اور فنا اور بقا تو میں نے دیکھا کہ آپ بالکل متوجہ ہیں اس مدلی مذکور کی طرف پس جب میں چاہتا تھا کہ پوچھوں تو میرا استغراق آپ کی کیفیت حال کے دریافت میں مجھ کو روک دیتا تھا اور مجھ کو سکھایا آپ نے کہ آپ کے دوہرہ بیضوں اور اپنے رب سے سوال کروں اپنی اس زبان ہی جو طلاء اعلیٰ کی طرف ہے پھر مجھ کو نور نے لپیٹ لیا پھر سوال کیا پھر لپیٹ لیا پھر سوال کیا غرض اسی طرح پھر اس وقت میں غلط ہو گیا میرا سوال اور آپ کی ہمت بلند پھر تیر نشانہ پر پہنچ گیا اور دیکھا میں نے آپ کی صورت کریمہ کو محفوظ حالت واحدہ پر اور یہ کہ آپ محل راز و کثیر الامت اور نگاہ بان اور ظرف مدلی مذکور کے ہیں جس حال میں کہ لباس عکومت پہنچے ہوئے لوگوں کی طرف متوجہ ہیں اور اس میں قبول اور جذب اور الفت پیشا رہے کہ اس کی انتہا نہیں دریافت ہو سکتی پس جس وقت

بأستعداداتهم وأمدنى عليه الصلوة والسلام فسی ذلك المجالس أمداداً أجمالاً تفصيله المجددية والوصاية والقطبية الارشادية واعطاني قبولاً وجعلني اماماً وصوب طريقتي ومذهبى اصلاً وفرعاً لا لجميع الناس بل الناس مخصوصين فطرتهم فطرة التحقيق بشرط ان لا يكون سبباً للاختلاف والتقاتل فهذه النكته يجب ان يتنبه بها كل من اخذ مذهبنا اصلاً وفرعاً وطريقتنا سلوكاً ثم اردت ان اساله عن مسائل مبادى الوجود ومراتب الوجود والقضاء والبقاء فاذا هو عليه الصلوة والسلام متوجه بالكلية الى التسلسل المذكور فكلما اردت ان اساله متعنى استغراقى فى كيفية حاله عند سؤاله وعلمنى ان اجلس بين يديه فاسال ربي بلسانى الذى حزو الملاء الاعلى ثم التفع بنوره جدا ثم اسال ثم التفع ثم اسال وهلم جرا فاعتد ذلك بخلط سؤالى وحمته العليا فيصيب السهم المرعى ورايته مستقراً على حالة واحدة من حفظ صورته الكريمة وكونه عيبة وكرشاً وقاية ودعاء لتسلسل المذكور متوجهاً الى الخلق لا بسا لباس عظموت وفيه من القبول والجذب والالفة ما لا يحصى ولا يدرك انتباهه



متوجہ ہو آپ کی طرف کوئی انسان اپنی کوشش ہمت سے اور میری مراد فقط انسان عالی ہمت سے نہیں بلکہ جو اولوالمزم کسی شے کا مشتاق اور آپ کی طرف متوجہ ہو اس شے کے قصد اور شوق سے تو آپ مدتی کرتے ہیں اس کی طرف اور یہی رد سلام اور اہایت درود ہے یعنی حاصل ہوتے ہے بسبب اس توجہ کے انسان کو ایک حالت کی شبیہ ہے قصد مقصد کے اور میں بتاؤں تجھ کو ایک سر عظیم اور وہ یہ ہے کہ اس نسر مبارک کو مدتی کے طرف بنانے میں یہ نکتہ ہے کہ اللہ کا بہت قرب ہو اہل زمین سے اور جو ان سے نیچے ہیں اور یہ بھی ہے کہ یہ جو تمام نہ ہوتا تھا مگر اسی نسر کے توسط سے اور دیکھا میں نے آنحضرت ﷺ کو بہت خوش ہوتے اس شخص سے جو آپ پر درود پڑھے اور آپ کی مدح کرے اور میں نے دیکھا آپ کو ظاہر فیض صحبت پہنچانے والا مانند مشائخ صوفیہ کے مجلس افاضت میں اور میں آپ کے حضور میں ہوں اور یہ سب جو میں نے بتایا ایک مشہد سے مشہدوں میں سے اور بھائی عمر عاشق کو خوب معلوم ہوا ایک سی عجیب میں یقین کرتا ہوں کہ وہ حق کی طرف سے ہے یہ کہ حج ایک پورا کمال ہے اور کمالوں میں سے اور اسی واسطے حاجیوں کے دل میں بہت خوش ہوتی ہے اور اس مسئلہ کا سر یہ ہے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا ایک وصول ہی تو کمال ہے جب مدتی کی اللہ نے خلقت کی طرف کعبہ شریف کے قائم کرنے سے اور اس کو شعائر اللہ سے ایک شعار بنایا تو کعبہ شریف کی طرف وصول اللہ ہی

فاذا توجه الیہ انسان بجهد همه ولا ارید الانسان العالی اللہم فقط بل کل ذی کبد یشاق الی شئ یتوجه الیہ بقصدہ وشوہ فانہ یتدلی الیہ وهذا رد السلام واجابة الصلوات یعنی بحصل نسب صنع هذا الانسان حالة شیهة بالقصد المتجدد وانا اعلمک سرا عظیما وهو ان الحکمة فی جعل هذه النعمة المبارکة رعاء للتدلی ان یتقرب الحق جدا الی اهل الارض والی سفلتهم ایضا وکان هذا الجود لا یتم الا بتوسط النعمة ورايته علیه الصلوة والسلام ینشرح انشراحا عظیما لمن صلی علیہ وعدہ ورايته صلی اللہ علیہ وسلم بارزا متفیضا فیض الصحبة کمثل المشائخ الصوفیة فی مجالس الافاضة وانا بین یدیه وکل ما علمناک مشہد واحد من مشاہدہ وتلطفن اخي محمد عاشق بسر عجیب لا اشک انه من المشاهدة النحسق ان الحج کمال تام من کمالات ولذلك یظهر فی قلوب الحجاج استہاج بالنفسهم یتعجج وسر المسئلة ان الوصول الی اللہ تبارک وتعالیٰ هو الکمال ولما تدلی الحق الی الحق بنصب الکعبة شعارا من شعائره کان الوصول الیہا هو الوصول

کی طرف وصول ہو۔ بحسب مسافت اور وصول الی اللہ کے بہت سے طریقے ہیں لیکن وصول بالمسافت حج سے متعلق ہے واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** میں نے آنحضرت ﷺ سے اس حدیث شریف کے معنی دریافت کئے جو آپ نے فرمایا ہے کہ ابھی آدم علیہ السلام آب و گل تھے کہ میں نبی تھا اور میرا یہ سوال زبانِ مثال سے نہ تھا اور نہ دل کے خطرات سے بلکہ اس سر کے شوق و آرزو سے میری روح بھری ہوئی تھی پھر میں ملا انجناب سے جہاں تک میں قدرت رکھتا تھا اور آپ کی صورت مثالیہ کے قریب پس آپ نے دکھائی اپنی وہ صورت مبارک مثالی جو پہلے عالم اجسام کی پائی جاتی تھی پھر دکھائی مجھ کو کیفیت اس عالم میں آنے کی عالم مثال سے اور دکھائیں مجھ کو صورتیں انبیاء مبعوثین کی اور یہ کہ کس طرح ان پر افادہ ہوئی نبوت حضرت تدبیر سے مقابل اس کے جوئے آپ کو عالم مثال میں اس حضرت سے اور دکھائیں مجھ کو صورتیں اولیاء کی اور یہ کہ کس طرح ان کو طے علم اور معرفت بعد اس چیز کا جو مجھ کو حال معلوم ہو گیا اور ظاہر ہو گیا اور میں طرف بن گیا، اس چیز کا جو مجھ کو ملا صورت مثالیہ سے اور میں نے جان لیا جو آپ نے اس افادہ میں چاہا میں اب بیان کرتا ہوں تم سے جو میں سمجھا جانتا چاہیے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی تدبیر عظیم خلق کی طرف متوجہ ہے اسی سے سب ہدایت پاتے ہیں اور اسی کی التجا کرتے ہیں اور اسی

الی الحق بحسب المسافة فالوصول الی اللہ علی وجہ الوصول بالمسافة یتنتہی بالحق واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** سائلہ صلی اللہ علیہ وسلم عن معنی قوله کنت نبیا و آدم منجمل بین السماء والظہن وما کان هذا السؤال بلسان المقال ولا الاخطار بالبال بل ملأت روحي شوقا وتروعا الی هذا السر ثم الصفتها بجناسه اشد ما القدر فامتلات منه بصورة مثالية فارانی صورته الکریمه المثالیہ بل ان یوجد فی عالم الاجسام ثم ارانی کیف انتقاله الی هذا العالم من عالم المثال وارانی اشباح الانبیاء المبعوثین و کیف فیض علیہم النبوة من حضرة التدبیر حلوا ما فیض علیہ فی عالم المثال من تلك الحضرة وارانی اشباح الاولیاء و کیف یفاض علیہم العلوم والمعارف بعده فوضیح لئی الامر واستبان ووعیت عنہ ما الماض علی من صورة المثالیہ و فطنت بما اراد فی تلك الافاضة فیها انا السر لک ما فطنت اعلم ان اللہ تبارک و تعالیٰ تدبیرا عظیما متوجها الی الخلق بہ یتبدون والیہ یتجأون وهذا التدبیر لہ فی کل برهة من الزمان شان فیبرز الی الخلق برزۃ بعد برزۃ و کلما برز برزۃ ظہر فی العالم عنوان

لسلك البرزة وهو الرسول المبعوث الى  
 الخلق بالامر والنهي والتكليف فالرسول  
 وما اتى به عنوان وتلك البرزة حقيقة فاذا  
 برز برزة ظهر في الناس وعلوم ومعارف  
 تناسب تلك البرزة وان لم يعلموا انها  
 فائضة منها وانها تناسبها والذين ظهر  
 عليهم هذه العلوم والمعارف ان كانوا  
 ممن اعتصوا بالاستباط من كلام الرسول  
 فهم الاحبار والرهبان وان كانوا ممن لا  
 يعتنون بذلك وانما همتهم اخذ العلم من  
 الله تبارك وتعالى فهم الحكماء  
 المحدثون اهل الحكمة والرماية  
 فالقومان جميعا آخذان من تلك البرزة  
 علموا او لم يعلموا وهذه هي العنة  
 العظمى لا اخبار الرسول فانه لا يسمعه الا  
 قوم دون قوم فلما اراد الله تعالى ان يخلق  
 آدم عليه السلام ليكون ابا النوع البشر  
 فارادة خلقه انما هي ارادة خلق البشر  
 جميعا تحركت الارواح البشرية الى  
 المثال المناسب بالاجسام فهبكل نبينا  
 صلى الله عليه وسلم اى هيكله المثالي  
 امكن من نفسه لانتطابق هذا المثلي  
 بحسب برزة من البرزات فانطبق عليه  
 شيها من انطباق الكل على الجزئي  
 وذلك لسابق عنايته الله به والناس لوجود

تدلی کی ہر ایک دراز زمانہ میں شان ہے کہ خلقت کی  
 طرف کیے بعد دیگرے ظہور کرتی ہے اور جب ظاہر  
 ہوتا ہے کوئی ظہور تو عالم میں اس ظہور کا ایک عنوان  
 ہوتا ہے اور اسی سے مراد رسول ہے جو بھیجا جاتا ہے  
 خلقت کی طرف اللہ کے امر و نئی اور شریعت کے  
 ساتھ بس رسول اور وہ جو احکام لائے عنوان ہیں اور  
 وہ ظہور حقیقت ہے جب کوئی ظہور ہوتا ہے تو لوگوں  
 میں علوم و معارف پھر اس ظہور کے مناسب ہوتے  
 ہیں اگرچہ لوگ نہ جانیں کہ وہ فائض ہیں اس ظہور  
 سے اور اس کے مناسب ہیں اور جن پر یہ علم ظاہر  
 ہوتے ہیں اور معرفتیں اگر وہ ایسے لوگ ہیں کہ کلام  
 رسول اللہ ﷺ سے استنباط کر سکتے ہیں تو ان کو اخبار  
 اور رہبان کہتے ہیں اور اگر وہ لوگ ایسے نہیں ہیں  
 اور ان کی ہمت ہے علم حاصل کرنا اللہ تبارک و تعالیٰ  
 سے تو وہ لوگ حکمائے محدث اہل حکمت رہبان ہیں تو  
 دونوں فرقتے اس ظہور سے علم حاصل کرتے ہیں اس  
 بات کو جانیں یا نہ جانیں اور یہی بڑا احسان ہے نہ  
 اخبار رسول کہ اس کو کوئی قوم سنتی ہے کوئی نہیں سنتی تو  
 جب اللہ نے چاہا کہ آدم علیہ السلام کو پیدا کرے وہ نوع  
 بشر کے باپ ہوں تو آدم علیہ السلام کے پیدا کرنے کا  
 ارادہ بیگ سب نوع بشر کے پیدا کرنے کا ارادہ ہے  
 ارواح بشریت نے حرکت کی مثال کی طرف جو  
 اجسام کے مناسب ہے تو بیکر ہمارے نبی ﷺ یعنی  
 آپ کی بیکر مثالی بہت ممکن ہوئے اپنی ذات کی رو  
 سے منطبق ہونے کو اس تدلی کے موافق ظہور کے



لہم غیث بعد لبیضان رحمة الله يوم  
الحشر ولعقد تشریع علیہم وذبدوی  
فاسده عنہم اذا احتاجوا الی ذلک اشد  
حاجة فہذا معنی کونہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نہیں قبل تسویۃ آدم علیہ السلام ثم لما  
وجدت اشخاص البشر واختلف طریقہم  
فمن مفرط من مفرط اتقضى التدبیر  
الانہی ان یسوی امرہم فانطبق التدلی  
علی رجل من طولاء الاشخاص فاوحی  
الیہ ما فیہ صلاح قومہ وبرز بعنہ برزۃ ما  
من البرزات فانما المنطق علیہ من هذا  
السبی ہو وجودہ البشری وانما کان فی  
المثال حکایۃ انہ یستعد للذلک فیفاض  
استعد لہ واما نہی صلی اللہ علیہ وسلم  
فکان الانطباق فیہ بالفعل لا علی الحکایۃ  
ثم لما وجد صلی اللہ علیہ وسلم فی  
الحارج برز بیروزہ برزۃ من برزات التدلی  
وتلک البرزۃ کانت مشتملۃ علی قوۃ  
مثالیہ فتلست البرزۃ لباس المثال وسد  
الافاق وما کان التدلی قبل ہارزا لباس  
المثال وان کان نفس المثال لاید منہ فی  
الموجود واما اعنی ان المثال لم یکن بین  
اللہ وبن خلقہ بحسب بروز ہذا التدلی  
قبلہ علیہ الصلوۃ والسلام واما بعد فامتلا  
الجن وامتلات السموات والارضون

ظہورات میں سے پس منطبق ہوگی اس پر اروزے  
شبہ کے جیسے کلی منطبق ہوتی ہے جزئی پر اور یہ سب  
اللہ تعالیٰ کے سابق عنایت سے ہے ان پر اور لوگوں  
پر تاکہ پایا جاوے ایسا مددگار کہ معین ہو فیضان  
رحمت خدا کا حشر کے روز اور ان کی شریعت کے  
منعقد کرنے والا اور واسطے ہٹا دینے کے ان سے  
امراض فاسدہ جب ان کو اس کی حاجت ہو بہت  
تخت حاجت پس یہ معنی ہیں آدم سے پہلے کے  
آنحضرت ﷺ کے نبی ہونے کے پھر جب موجود  
ہوئے اشخاص بشری اور ان کی طریقے مختلف ہوئے  
کوئے افراد کرنے والا کوئی تقریب کرنے والا تو  
تدبیر الہی نے چاہا کہ ان کے کام میں احتمال  
آجائے تو منطبق ہوئی تدلی ان شخصوں میں سے ایک  
فخص پر اور وحی کی اس پر وہ باتیں جس میں اس کی  
قوم کی صلاح و درستی ہو اور ظہور کیا اس کے بہت  
سے ایک بروزہ نے پس اس شخص پر اس نبی کا وحی  
وجود بشری ہی منطبق ہے اور بیشک وہ مثال میں  
حکایت تھا تاکہ مستعد ہو وہ واسطے اس کے پس افاض  
کیا جتا ہے وہ جس کی استعداد رکھتا ہے مگر ہمارے  
نبی ﷺ میں اسی وقت منطبق تھا، حکایت نہ تھا پھر  
جب ظاہر ہوئے آنحضرت خارج میں تو ظاہر ہوا  
برزات تدلی سے ایک بروزہ اور وہ بروزہ مشتمل تھا  
قوت مثالیہ پر اس بروزہ نے لباس مثال کو پہنا اور  
افاق کو درست و سدیدہ کردیا اور پہلے تھلی کا بروز  
مثال کے لباس میں نہ تھا اگرچہ نفس مثال کا موجود

بالہیکل المثال للتدلی وما من آخذ علما  
او معرفة او حالا الہیا او کمالا الا وماخذہ  
القرب هذا الہیکل المثالی علم او جہل  
فکان علیہ الصلوۃ والسلام خاتم النبیین  
وانقطعت النبویۃ بعدہ لا حقیقۃ علیہ  
السلام النبی بعثہ کالعنوان لہا ہی ہذہ  
البرزۃ المثالیۃ المستطیرۃ اذا فہمت  
ذلک تحقیق عندک انہ رحمۃ للعالمین  
وانہ خاتم النبیین وان الانبیاء علیہم  
السلام انما اخذوا فیض عن حضرت  
التدلی وان کاسوا فی عالم الاجسام واما  
الاولیاء فانما یأخذون عن برزۃ مثالیۃ ہی  
حقیقۃ بعثہ علیہ السلام وما مزیت شخصا  
من اولئک الاشخاص عن السر ابراہیم  
علیہ السلام فانہ انعقدت نبوتہ فی الروح  
انعقادا اضعف من انعقاد نبیہ صلی اللہ  
علیہ وسلم فظہر التدلی بعثہ برزۃ روحیۃ  
ظہورا اضعف من ظہور البرزۃ المثالیۃ  
عند بعثۃ نبیہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ولذلک لم یکن بعدہ کامل نسی ولا  
محدث الا فی ملکہ ولما تنقطع النبوة  
فلما وجد نبیہا ظہرت البرزۃ المثالیۃ  
ظہورا نبیہا فانقطعت راسا والبیض العلوم  
والمعارف فیضانا لاجا لانہا فی الاکثر  
معقودۃ فی المثالی۔

ہوتا تھا اور تحقیق اس سے مراد میری یہ ہے کہ مثال نہ  
تھی بحسب ظہور اس تدلی کے آنحضرت ﷺ سے  
قبل درمیان اللہ اور خلقت کے لیکن بعد میں پر ہو گیا  
جو اور سب آسمان اور زمان وکیل مثالی تدلی سے پھر  
جس کو حاصل ہو عمل یا معرفت یا حال الہی یا کمال تو  
اس کا ماخذ قریب یہی وکیل مثالی ہے وہ جانے یا  
نجانے ہیں ہوئے نبی ﷺ خاتم النبیین اور منقطع  
ہو گئی آپ کے بعد نبوت اس لئے کہ حقیقت  
آنحضرت ﷺ کے جبکہ مبعوث مانند عنوان نبوت  
کے تھے وہ یہی برزہ مثالیہ مستطیرہ تھا جب تم نے یہ  
بات سمجھ لی تو تم کو معلوم ہو گیا کہ آپ رحمۃ للعالمین  
ہیں اور خاتم النبیین ہیں اور سب انبیاء کو فیض اس تدلی  
سے ہوا اگرچہ وہ عالم اجسام میں تھے اور اولیاء اللہ  
حاصل کرتے ہیں فیض برزہ مثالیہ سے کہ وہ حقیقت  
بیش آنحضرت ﷺ ہے اور مجھ کو تمیز نہیں ہوا کوئی  
ان اشخاص میں سے اس راز کا مگر حضرت ابراہیم علیہ  
السلام کہ ان کی نبوت عالم روح میں منعقد ہوئی ساتھ  
بیش برزہ روح ابراہیم علیہ السلام کے ضعیف ظہور  
برزہ مثالیہ سے وقت بیش ہمارے نبی ﷺ کے اور  
اسی واسطے آپ کے بعد نہ ہوا کوئی کامل نبی اور نہ  
محدث مگر آپ کی ملت میں اور نہ منقطع ہوئی نبوت  
پھر جب آئے ہمارے نبی تو ظاہر ہوا برزہ مثالیہ بہت  
روشنی کے ساتھ اور منقطع ہو گئی نبوت بالکل اور افانہ  
ہوئی علوم اور معرفتیں انہی طرح اس واسطے کہ وہ اکثر  
ظہور پر منعقد تھے مثال میں۔

**تحقیق شریف** فان قلت ما الحکمة  
فی کون الناس فی الزمن الاول بعد آدم  
علیه السلام ما یلین الی جهود القریحة  
وعمود الطیعة مخلصین الی الاحکام  
البہمة یمتبط حیث من الارتفاقات الا  
القلیل ولا من العلوم المحاضرة الطیعة  
واللهیة الا القلیل النادر مع طول اعمارهم  
وکثرة امعاتهم وخصوصهم لم یزل من  
بعد ابراهیم علیہ السلام بزید قلیلا قلیلا  
فی اليونان والروم والفارس وبنی اسرائیل  
والمغرب والعراق والعرب حتی وجد  
سینا رسول الله صلی الله علیہ وسلم فنج  
بعده العلوم لنجا ونبع منهم العلوم الحکمة  
والفنون الادبیة والمحاظریة والعلوم  
الشرعیة حیث لا انتہا لها ولا ارجا قلت  
ان الله تبارک وتعالیٰ تدلیا عظیما امتلاء  
منه السنوات والارضون وحقیقة معرفته  
الشخص الاکبر برہ فاما لما عرف رب  
حق معرفته وتصوره کما ینبغی من تصویره  
ارسمت فی مدرکته صورة شافعة  
تحکی جلال الله وعزه علی وجهه وھلہ  
الصورة دائمة ما دام الشخص الاکبر وھی  
منطبقة علی الله وحاکية لہ اتم حکایة  
وافقھا بما فی نفس الامر ثم لما وجدت  
العناصر والافلاک فی الطیعة الکلیة

**تحقیق شریف** اگر تم پوچھو کیا حکمت ہے کہ  
زمانہ سابق میں حضرت آدم علیہ السلام کے بعد لوگ  
کندہن و سرد و طبع و بہائم سیرت ہوئے کسی نے اس  
وقت ارتفاقات کا استنباط نہ کیا مگر قلیل آدمیوں نے  
اور نہ علوم محاضرات طبعی وائی ان کو حاصل ہوئے، مگر  
شاہزادہ کو باوجود یہ کہ عمریں بڑے بڑی پائیں اور  
فکر و غور بہت کئے پھر بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام  
کے تھوڑی تھوڑی، یوحنا مکی یونان و روم و فارس و بنی  
اسرائیل اور مغرب اور عراق اور عرب میں یہاں تک  
کہ پیدا ہوئے ہمارے رسول اللہ ﷺ پھر تو علوم  
دریا رواں ہو گئے اور ان سے علوم حکمیہ کے چشمے  
جاری ہو گئے اور خون ادبیہ اور محاضریہ اور علوم شریعیہ  
ایسے کہ جن کی انتہا ہے نہ حد میں کہتا ہوں کہ اللہ  
تعالیٰ کی ایک تدلی عظیم ہے جس سب آسمان اور  
زمین پر ہیں اور اس کی حقیقت شخص اکبر کا اپنے رب  
کو پہچانا ہے پس جب اُس نے اپنے رب کو پہچانا  
جیسا اس کے پہچاننے کا حق تھا اور اس کا تصور کیا  
جیسا چاہیے اس کا تصور کرنا تو اس کے مدد میں ایک  
صورت عالیہ متعین ہو گئی جو یاد دلائے اللہ تبارک  
وتعالیٰ کا جلال و عزت جو اس کے شایان ہے اور  
جب تک شخص اکبر ہے تب تک یہ صورت قائم ہے  
اور وہ اللہ تعالیٰ پر منطبق ہے اور اس کی پوری طور پر  
یاد دلانے والی اور نفس الامر کے بہت موافق ہے پھر  
جب پیدا ہوئی عناصر اور افلاک طبعیت کلیہ میں تو یہ  
طبعیت کلیہ محفوظ تھی اس صورت میں اس طرح جیسی



طبیعت ارضیہ محفوظ ہے معدن اور زوئیگی اور حیوان اور انسان میں اور ان کے خواص اور مقتضیات اور قوا بھی محفوظ ہیں ساتھ حفاظ اپنی نفس کے۔ پھر جب پائے گئے معدن اور نباتات اور حیوانات اور انسان تو طالع عناصر و افلاک ان میں محفوظ تھے اور نہیں یہ مگر مانند مریا کے واسطے ظہور خواص اور حرکات افلاک اور عناصر اور اس کے طالع کے اور طبیعت کلیہ معد اپنی قوا کے افلاک و عناصر میں محفوظ تھی تو ہر فرد انسان کے اصل دل اور جو ہر نفس اور بنیاد حقیقت میں اپنے رب کے معرفت تھی مگر بہت سے پردوں اور حجابوں میں اس واسطے کہ لوح نفس انسان سرمایہ ہے واسطے ظہور حکم ہر طبیعت کے طالع اہمات و مولدات سے اور بقدر منقش ہونے ان صورتوں کے ناقص ہو جاتی ہے، صفائی اس لوح نفس انسان کی اور پوشیدہ ہو جاتا ہے حکم نقطہ تدلی کا وہ تدلی و ایک ایسی رسی ہے کہ جو اس کو پکڑے اپنے رب کو پہچان لے پس وہی حجاب ہیں کہ ایک دوسرے پڑ پڑے ہوئے ہیں تو جس شخص کو نصیب ہو گیا خائبہ حقیقت الحقائق پر اور جان لیا اس نے انفسار تدلی کا جو طبیعت کلیہ اور اس کے اجزاء کی طرف ہے، تو اس کے نزدیک اللہ کے نور کی مثال ایسی ہے کہ جیسے ایک چراغ روشن جوشیشہ کی قدریل میں ہو کہ کل حجاب نور اصل سے اور اس کی روشنی سے روشن منور ہو گئے اور وہ حجاب اس کو معرفت الہی میں مفید ہو گئے نہ مضر اور جس شخص کو نصیب نہ ہو خائبہ حقیقت الحقائق پر اور اس

کانت هذه الطبيعة محفوظة فيها كان تحافظ الطبيعة الارضية في المعدن والنبات والحيوان والانسان وكانت خواصها ومقتضياتها وقواها ايضا محفوظة بالحفاظ نفسها لم لما وجدت المعدن والنباتات والحيوانات والانسان كانت طبائع العناصر والافلاك محفوظة فيها وليست هذه الا كما مر ايا لظهور خواص الافلاك وحرركاتها والعناصر وطبائعها وكانت طبيعة كلية بما معيا من القوى محفوظة في الافلاك والعناصر فكل فرد من الانسان في جمل فراده جوهر نفسه واسر تحققة معرفة بربه الا انها في حجب كثيرة اذ لوح نفس الانسان عرضة لظهور حكم كل طبيعة من طبائع الالمات والمؤمنان وبقدر انطاع تلك الصور ينقص صفاتها ويختفي حكم نقطة التدلي الذي هو الحبل الذي من تمسك به عرف ربه فذلك الحجب المتركمة بعضها فوق بعض فمن رزق الله بحقيقة الحقائق وعرف انفسارها الى الطبيعة السكلية واجزائها فمثل نور الله عنده كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الآية امتنارت الحجب كلها بنور الاصل واستضاءت بضوؤه وكانت له في

نے جانا اس کے انفراد کو تو اس کی سخت تاریکیوں کی مثال ایسی ہے جیسے ایک گہرے دریا کی اندھیریاں تھیں۔ مارتی ہے اس کو لہر پر لہر اور اس کے اوپر ابہر ہے جب یہ قہید ہوئی جان لینا چاہیے کہ معدات کے شمار کے موافق یہ نظریہ ظاہر ہوتا ہے اور اس کے آثار اور جس قدر کہ اعداد بہت ہوں گے اتنا ہی ظہور بھی صریح اور ظاہر ہوگا اور معدات میں سے ملاء اعلیٰ پورے ہیں اور میری مراد اس سے فقط فرشتے نہیں بلکہ جو نفوس کاملہ کہ اعظم اور اشہد ہیں اس سے جس وقت ان کے بدن کثیف کی چادریں اتار ڈالی جاتی ہیں تو جب کوئی کالیں میں سے مرہاتا ہے تو عام لوگ جانتے ہیں کہ وہ عالم سے گم ہو گیا خدا کی قسم وہ گم نہیں ہو پکی ہر ملاء اعلیٰ کے ہر سردار کو حجاب سزا کہ قطع کرنے اور اس تدلی کی طرف پہنچنے کی توفیق نہ دی جاتی ہے۔

پھر اس تدلی کی ایک موج اس نفس کے سرحد میں داخل ہوتی ہے تو نفس اللہ کی معرفت سے بھر جاتا وہ موج اس تدلی کی طرف عود کرتی ہے پھر حقیق ہوتی ہے اس تدلی کے اس چیز کی طرف کہ قریب سے ان نفوس بشریہ کے جو اجسام میں ہے اور آمادہ کرتی ہے عالم نفوس بشریہ پر معرفت کا افادہ کرنے کی تقریب کے واسطے ایک دلی جو عود کرے اور اسی طرح متاکم ہوتے ہیں الوار ملاء اعلیٰ کے اور بڑھتے جاتے ہیں اعداد ان کے بعضے قریب اعلیٰ کے اور بعضے اسفل کے اور بعضے قریب اعلیٰ کے اور بعضے اسفل کے اور بعضے ان دونوں

معرفۃ لا علمہ ومن لم یزق التنبہ لہا لم یعرف انفساھا فمثل ظلماتہ المتراکمة کظلمات بحر لجنی یشاہ موج من فوقہ موج من فوقہ صحاب الایۃ واذا تمہد ہذا فاعلم انہ بقدر اعداد المعدات تطہر ہذہ النقطۃ وآثارها وکلما کان الاعداد اتیم وافر کسان ظہورھا اصرح وابین ومن السعدات الملاء الاعلیٰ ولست اعنی بہم الملائکۃ لفظ بل اعظمہم واشہبہم نفوس الکمل حین طرحت عنہا جلابیب ابدانہا الکثیفۃ فکل من مات من الکمل یخبل الی العامة انہ لفظ من العالم ولا والله ما فقد بل تجوہر وقوی فکل سید من سادات الملاء الاعلیٰ یوفق لقدح الحجب المتراکمة والوصول الی ہذا۔

التدلی فیدخل موج من هذا التدلی فی شرحۃ ہذہ النفس فیمتلی النفس بمعرفۃ اللہ ثم یعود الموج الی ہذا التدلی فیتحقق لہذا التدلی تدلی آخر الی ما یملی النفوس البشریۃ المسحوسۃ فی اجسادھا وبعد العالم لتقرب الحاجۃ المعرفۃ علی تلک النفوس وھکذا تتراکم الوار الملاء الاعلیٰ وتزاید اعدادھا بعضها یملی الاعلیٰ وبعضھا الاسفل وبعضھا بین ہذا وذاک حتی امتلاء الجو الذی بین ارض ہذہ

کے درمیان یہاں تک کہ پر ہوجاتا ہے جو ان نفوس کے زمین اور معرفت آسمان کی سچ میں ہے اور اسی واسطے کائنات کی معرفت آخر زمانہ میں پہلے سے زیادہ سر بلج اور مضرب ہوتی ہے اور اس دقیقہ کی طرف اشارہ فرمایا ہے نبی ﷺ نے جیسا کہ فرمایا ہے: جس وقت زمانہ قیامت قریب تو مؤمن کے خواب جھوٹے نہ ہوں گے اور اسی طرح طبیعت عریضہ میں علوم ارتقاات انسانیہ موضوع ہیں نہ ارتقاات ہر نوع بلکہ احکام جمیع نفوس بس جو کوئی استخراج ارتقاات میں کامل و فائق ہوا اس نے یہیں سے فیض پایا اور جب یہ فیض اس کے قلب میں راسخ ہو گیا۔ پھر خود کیا اپنے شیع کی طرف تو ظاہر ہوا واسطے اس طبیعت کے ہو جب اس کمال کی تدلی طرف تمام نفوس بشریہ کے اور آسمان ہو گیا ان علوم کا محض ہونا پھر جب مرتا ہے وہ کامل و فائق تو کم نہیں ہوتا وہ اور نہ اس کا کمال و فضل اور نہ وہ شریہ بلکہ سب بحال خود رہتے ہیں اور ان نفوس کے بعض افراد معد ہوتے ہیں بعض کے واسطے اور اس کی نسبت شخص واحد کے ساتھ طبیعت انسانیہ میں جو متحد فی المثال ہے ایسی ہے جیسے نسبت قوی اور صور خیالیہ کی اور جیسے مقدمات فکر یہ معد ہوتے ہیں فیضان نتیجہ کے واسطے اسی طرح نفوس زکیہ معد ہوتی ہیں تمام آدمیوں کی پاکی و صفائی کے واسطے اور یہ معرفت معانی میں سے ایک معانی ہے جو قہیدہ لامیہ میں ہے اور وہ یہ ہے: شہدت تداور الوجود جمیعہا تدور کما دار الریح المتماثل.

النفوس و بین سماء تلک المعرفة  
فلذلک یکون معرفتہم فی آخر الزمان  
اسرع ما یکون و اصرح ما یکون و الیٰ ہذہ  
الدقیقة اشار النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
حیث قال اذا اقرب الزمان لم یکدر و یما  
المؤمن یخطی اى اذا اقرب من القیامة  
و کذلک فی الطبیعة العرشیة علوم  
الارتقاات کل نوع بل احکام جمیع  
النفوس و الانواع لکل من برع فی  
استخراج الارتقاات اما استطر الجود  
عما هنالک و اذا ارتسخ هذا الفیض فی  
قلب لم عاد الی منبعہ ظہر لتلک الطبیعة  
بحسب هذا الکمال تدلی الی سائر  
النفوس البشریة و سهل النطاق تلک  
العلوم و اذا مات هذا البارع لا یفقد هو ولا  
ابراعته ولا ھلہ الشرحہ بل کل ذلک  
بحالہ و المراد ھذہ النفوس بعد بعضها  
لبعض و نسبتہا فی الطبیعة الانسانیة  
المتجسدة فی المثال بشخص واحد  
کنسبت القوی و الصور العبالیہ فکما ان  
المقدمات الفکریة تعد لفیضان نتیجہ  
فکذلک النفوس الزکیة تعد لمن کان  
ساعر الناس و هذا المعرفة معانی قولنا فی  
القصدۃ اللامیة شہدت تداور الوجود  
جمیعہا تدور کما دار الریح المتماثل.



## مشاہد آخری علی الاجمال ما

توجہت قبل قبرہ علیہ الصلوٰۃ والسلام الا  
ورایتہ حاضرًا ظاہرًا اما بان اتفتح بصر  
روحی فرایتہ علی ما هو واما ان تالوت  
نفسی منہ تالراً فكان ذلک الامر حاکمیا  
عنه فیوماً توجہت الیہ ونفسی ملائی من  
الشوق الی ظهور حقیقۃ ما عصمت بہ  
من معارف مراتب الجود واستنباط  
معارف الشرایع من قبل تفتیش خیال  
النفوس فلصلقت نفسی بنفسہ علیہ الصلوٰۃ  
والسلام وامتلات ابتہاجاً بتلک العلوم  
ولججاً بہا وبوما الیض علی نظر الحق فانہ  
شیء عخص بہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم  
من الانبیاء لماتینا من ہیکل التدلی  
واختصاصہ وانتقالہ بانتقالہ الی الناسوت  
فتوجہت الیہ اشد توجہ فانطبع لون هذا  
النظر فی نفسی معرفۃ حینئذ نفسی کانہا  
ینظر الیہا اللہ تبارک وتعالیٰ ویقنت ان  
من خواص هذا النظر ان هذا الرجل لا  
یجلس فی مکان یذکر فیہ ربہ الا  
تبعثہ السموات والارضون لا یمینا  
اجزاء الارض الی السفلی واجزاء الجو  
الی السماء السابعة بل العرش وانہ اذا  
استمكن من الرجل صار قطباً  
وفطنت عند الافاضۃ انہ لیس انطبعا

## مشاہد آخری علی الاجمال میں جب

متوجہ ہوا روزہ رسول اللہ ﷺ کی طرف تو آپ کو  
حاضر نگاہ دیکھا یا یہ کہ میری روح کی آنکھ کھل گئی ہے  
تو آپ کو دیکھا ہے جیسے آپ ہیں اور یا میرا نفس متاثر  
ہوا ہے اس سے اور یہ اثر حاکم ہے آپ کا سوا ایک  
روز میں متوجہ ہوا آپ کی طرف درحالیہ میرا نفس  
شوق سے بھرا ہوا تھا ظہور حقیقت اس شے سے جس  
سے میں خاص ہوا یعنی معارف مراتب اور استنباط  
معارف شریع قسم دریافت حاصل نفوس سے تو میرا نفس  
آنحضرت ﷺ کے مبارک نفس سے قریب اور ان  
علوم کی خوشی اور سرور سے پر ہو گیا اور ایک روز مجھ پر  
افاضہ ہوئی نظر حق وہ ایک شے ہے جس سے خصوصیت  
ہے آنحضرت ﷺ کو کل نہیں ہی نسبت اس بیکل  
تدلی کے جو ہم بیان کر چکے ہیں اور اس کا خاص ہونا اور ان کا  
جو ہم بیان کر چکے ہیں اور اس کا خاص ہونا اور ان کا  
منتقل ہونا ناسوت کی طرف ان کے منتقل ہونے کے  
ساتھ تو میں بہت شدت سے متوجہ ہوا آنحضرت ﷺ  
کی طرف تو میرے نفس میں منطبع ہوا لون اس نظر کا تو  
پچھتا میں فی کہ گویا میرے نفس پر اللہ تبارک وتعالیٰ نظر  
کر رہا ہے اور یقین کیا میں کہ اس نظر کے خواص میں  
سے ہے کہ ایسا شخص جس مکان میں بیٹھ کر اللہ کا ذکر  
کرتے تو اس کی پیروی کرتے ہیں سب آسمان اور  
زمینیں خصوصاً اجزاء زمین کے نیچے تک اور اجزاء ہوا کے  
ساتویں آسمان تک بلکہ عرش تک اور وہ جب قرار  
پکڑی تو قطب ہو جاتا ہے اور میں نے دریافت کیا کہ

یہ منقطع ہوتا اور اطہامات جیسا نہیں ہے بلکہ داخل ہے جو ہر روح و طبیعت و نفس میں اور ایک روز میری طرف ایک لیا نور ظاہر ہوا جیسا صورت المیخ ملاء مائل کے اور میں نے اسے دیکھا کہ روضہ رسول اللہ سے ایک چشمہ کی مانند شدت سے جوش کر رہا ہے۔

**مشہد آخر** ایک روز میں نماز چاشت پڑھ رہا تھا نماز گاہ رسول اللہ ﷺ اور روضہ مقدس کے کہ یکا یک ایک اسرار نے جلی کی بجھ پر کہ اس کی اصل کو کعبہ شریف کی حقیقت سے میں استفادہ کیا اور وہ قریب ملاء اہل کا اور اصل سب عبادتوں کی اس وقت مجھے دریافت ہوئی مراد آنحضرت ﷺ کی اس آیت شریف سے جو آپ نے فرمائی۔ اما السجود فاجتهدوا فی الدعاء اور جو آنے فرمایا ہے بعض صحاب سے۔ اعنسی علی نفسك بکثرت السجود پس یہ قرب حاصل نہیں ہوتا مگر ساتھ دعا کے اور تضرع اور زاری اور الحاج اور نظراج کے آگیا ہے مولا کے رو بروں جھکانے اور اس کے دروازہ پر ناک رگڑنے اور اس کا آستانہ پکڑنے سے اور نہیں حاصل ہوتا جب تک سجدہ میں دعا کرنے کی کوشش نہ کرے اس واسطے کہ سجدہ اس قرب کا کالہد ہے اور ہر کالہد کے واسطے اس کی حقیقت کی طرف ایک شاہراہ ہے اس کو جو ہر سے اور رحمت متوجہ ہوتی ہے انسان کی طرف اور ان پر افاضہ کا ارادہ کرتی ہے تو اس کی خوشبوؤں کا پیش آنا اس کی حلول کا ممکن ہونا اور اس کی تحقیق کا آمادہ ہونا مدد ہو جاتا ہے اس رحمت کا اور اس کی مراد کے پورا ہونے کا سبب اور چونکہ سجدہ

کھینٹے الانطباعات بل دخول فی جوہر السروح و دہدن النفس و یوما تبد الی السور کھینٹے اہل الملاء السافل و رایتہ یسبح من قبرہ صلی اللہ علیہ وسلم ینو غا لجا نجا۔

**مشہد آخر** بینما انا اصلی سبحة الضحی فی مصلی النبی صلی اللہ علیہ وسلم بین المنبر والقبر اذ تجلی الی السر الذی استغدت اصلہ من حقیقة الکعبہ و هو قرب الملاء الاعلیٰ و مع العبادۃ لفطنت حینئذ مراد النبی صلی اللہ علیہ وسلم من قوله: اما السجود فاجتهدوا فی الدعاء و قوله لبعض اصحابہ اعنسی علی نفسك بکثرة السجود لہذا القرب لا یحصل الا بالدعاء و تضرعا و الحاحا بین یدی المولیٰ و تنزلاً علی بابہ و اعصاماً باعتابہ و لا یحصل حتی یجتہد فی الدعاء فی السجدة لان السجود ینبع لہذا القرب و لکل شیخ الی حقیقۃ شارب من جوہرہ و الرحمة العامة اذا توجهت الی البشر و ارادت الافاضة علیہم کان التعرض لشفاعتہا و التمسک لحلولہا و النہیء لتحقیقہا اعانة لہا تسمیاً لمرادہا و لما کان السجود اقرب حال الی التعرض لشفحات الرحمة امر النبی صلی اللہ علیہ

وسلم باكثره خاصة فهو ان حقيقة قوله:  
 هل تضارون في القمر ليلة البدر قالوا لا  
 قال فكذلك ترون ربكم فلا تغلبن على  
 صلوة قبل طلوع الشمس وصلوة قبل  
 غروبها وهي اع التذلي المتجلى يوم  
 القيامة هو الذي يكون قبل وجه المصلى  
 اذا صلى وهو الذي يقاسم العبد في  
 الصلوة ويجاده لكن جلاب البدن يمنع  
 الناس ان يصوره بصر الروح وان يغلب  
 هذه البصر بصر الجسد فاذا كان يوم  
 القيامة وكشف الحجاب استقل بصر  
 الروح واتبع بصر الجسد وليست نشأة  
 الاخرى الا من بقايا نشأة الدنيا ولا فرق  
 بين الروية ببصر الروح التي يبرز فيها  
 الافراد في هذه الدار وبين الاخرية التي  
 تعم المسلمين الا بطرح الجلاب ثم  
 رایت کل آية وکل حدیث بحرا مواجا فيه  
 من الاسرار ما لو کتبت شرح سر واحد  
 منها فی مجلدات لما احاطته ورايت  
 الاسرار السخفية مبتذلة فی اشارات  
 القرآن والسنة فقطیت العجب کل  
 العجب فجلی لی عقیب ذالک التذلی  
 الاعظم فرائضه غیر مستباهی الارجا  
 ورايت نفسی غیر متباهية ورايتی قابلت  
 غیر المستباهی بغیر المتباهی فابتلته

بہت قریب تھا نعمات رحمت کے پیش آنے کا اس  
 واسطے فرمایا یا رسول اللہ ﷺ نے واسطے کثرت ہجود کے  
 خصوصاً اور مجھ پر ظاہر ہوئی حقیقت حدیث شریف کی  
 جواب آپ نے فرمائی ہے هل تضارون فی القمر  
 ليلة البدر قالوا لا فقال فكذلك ترون ربکم فلا  
 تغلبن علی صلوة قبل طلوع الشمس وصلوة قبل  
 غروبها۔ اور وہ حقیقت ہے قیامت کے دن جو تذلی  
 جلوہ کرے گی وہ وہی ہے جو نمازی کے سامنے نماز  
 پڑھنے میں مقام اور محابوب ہوتی ہے بندہ کی لیکن پردہ  
 بدن انسان کو روح کی آنکھ بدن کی آنکھ پر غالب نہیں  
 آتی تو جب قیامت کا روز ہوگا اور پردہ اٹھ جائے گا تو  
 روح کی آنکھ مستقل ہو جائے گی اور جسم کی آنکھ پیچھے رہ  
 جائے گی اور عالم آخرت بھٹایا ہر نشاء دنیا کا اور کچھ فرق  
 نہیں روح کی آنکھ سی دیکھنے میں جو دنیا میں سب کو  
 حاصل ہو جاتی ہے اور عاقبت میں عام مسلمان دیکھیں  
 گے مگر پردہ کی آنکھ اٹھ جانے سے پھر میں نے دیکھا  
 ہر آیت اور ہر حدیث شریف کو اسرار کا ایک دریائے  
 موج کہ اگر ان میں سے ایک سر بھی لکھا جائے تو بہت  
 جلدوں میں نہ آ سکے اور میں نے دیکھے اسرار خفیہ جو  
 اشارات قرآن شریف اور حدیث شریف میں محفوظ ہیں  
 اور میں کمال تعجب ہوا پھر اس کے بعد جلوہ گر ہوئی مجھ  
 پر تذلی اعظم اس کو میں نے دیکھا کہ اس کی حدیث نہیں  
 ہے اور میں اپنے کو دیکھا غیر متباهی اور میں نے معلوم  
 کیا اپنے تئیں کہ ایک غیر متباهی مقابل ہے غیر متباهی  
 کے میں وہ سب لگی گیا ایک ذرہ بھر بھی نہ چھوڑا پھر میں



كله لم اغادر منه مقدار ذرة فرجعت الى  
نفسى وتحترت من عظمها وكبرها  
وسعة لم سرى عسى فاذا انا ملان  
من النور يلى على من فوقى ومن تحتى  
وعن يمينى وعن شمالى بل رايته ينع من  
قلبى وعينى ويدى وسالو جوارحى فكان  
هذا آخر هذا المشهد.

**مشهد آخر** غاب عني الهيكل المثالى  
وتجلى حقيقة روحه صلى الله عليه وسلم  
منجردة عن الالبسة التى كانت لبها  
حتى بعض اجزاء النسمة ووجدتها حينئذ  
كما كنت وجدت بعض ارواح الاولياء  
المتقدمين جدا تحت من روحى صورته  
منجردة على شاكلتها وشاهدت من  
الانجذاب والشموخ ما لا يقدر اللسان  
على وصفه.

**مشهد آخر** استغدت من صلى الله  
عليه وسلم ان اتسع نفسى حتى لحقت  
بورائه بالبرزة المثالية للتدلى الاعظم التى  
انتقلت الى الناسوت مع انتقاله صلى الله  
عليه وسلم واتصلت بها والفضيت اليها  
وخالطتها ورايتنى سبحانه من الشحين  
احدهما الاثم الاغم القريب الى حضرت  
الوجود الخارجى والثانى تسبه الى الاول  
كنسبة مخرج المذهب الى صاحب

رجوع ہوا اپنے نفس کی طرف اور تھیر ہوا اس کی عظمت  
اور بزرگی کی وسعت سے مجردہ تدلی اعظم مجھے پرشیدہ  
ہوگئی تو اس وقت میں نور سے مجرا ہوا تھا جو میرے اوپر  
اور نیچے اور میرے دائیں اور بائیں سے پڑ رہا تھا میں  
نے اسے دیکھا کہ میرے قلب اور میرے آنکھوں اور  
میرے ہاتھوں سے بلکہ تمام اعضا سے نکل رہا تھا اور یہ  
اُس مشہد کے آخر میں تھا۔

**مشهد آخر** غائب ہوگئی مجھ سے شکل مثالی  
اور جلوہ گر ہوگئی مجھ پر حقیقت روح مبارک رسول  
اللہ ﷺ کے پاک اور مجردان لباسوں سے جو پہنے  
تھے یہاں تک کہ بعضے اجزاء نمہ بھی اور میں نے  
اس وقت پایا جس کو نیچے سے پایا تھا پہلے بعضے اور اس  
اولیاء متقدمین کو پھر میری روح سے پیدا ہوئی ایک  
صورت مجردہ اس کی شکل کی اور میں نے مشاہدہ کیا  
انجذاب و بلندی کو اس قدر کہ زبان اس کی وصف پر  
قادر نہیں۔

**مشهد آخر** استفادہ کیا میں نے رسول اللہ  
ﷺ سے یہ کہ وسیع ہو گیا میرا نفس یہاں تک کہ  
لاحق ہوا میں آپ کی اس درافت سے تدلی اعظم کی  
برزہ مثالیہ کو جو متصل ہوا ساتھ آپ کے متصل ہونے  
کے طرف الناسوت کے اور میں متصل ہو گیا اور پہنچا اور  
مخلوط ہو گیا اس برزہ سے ایسا کہ تو دیکھے میں ایک  
کالبد ہوں دو کالبدوں میں سے کہ ایک ان کا اتم اور  
اخر قریب حضرت وجود خارجی سے اور دوسری کی پہلے  
سے ایسی نسبت ہے جیسے تخریج کرنے والے مذاہب

کے صاحب مذاہب سے کہ وہ قریب ہے، حضرت وجودِ علمی کے اور اس وقت میرا نام رکھا گیا زکی اور آخر نقاطِ اعلم اور اس وقت میں نے جانا کہ جو قلوٹ ہوا اس پرزہ سے اور پیچھے اسے جیسا کہ میں قلوٹ ہوا اور قائر ہوا یعنی داخل ہو گیا اس کی جوہر روح میں مانند داخل ہونے یاد داشت کے جوہر نفس میں اس طرح پر کہ کھل جاتا ہے وہ نقطہ جس پر انسان مجبول ہوا ہے پس اس مقام کے شعبے میں سے مجددیت اور وصایت اور قطبیت اور تہریف کی امانت ہے اور حاصل ہوتی ہے یہ بات کہ ہوا ہمارے کلمہ باقیہ اپنے بعد اور اسرارِ عقیق ہے پس غور کر اس کو۔

**مشہد آخر** میں ایستادہ ہوا ربود رسول اللہ

ﷺ کے اور سلام عرض کیا اور کمال عاجزی سے آپ کے حضور کے ہاتھ پھلائے اور اپنی روح کو آپ سے ملا دیا اور آپ سے ایک نور چمکا کہ میری روح نے بہت اچھی طرح اس سے ملاقات کی ایک لمحہ بھر کے عرصہ میں یا اس کے قریب میں نے بہت تعجب کیا کہ کس قدر جلدی ملاقات کی اور اصل و فرع و تمام اطراف کو محیط رہا ایک آن میں بلکہ آن سے بھی کم میں وہ نور ایک جلی ہے اس جلی ممدودی جس سے تمام عالم بندھا ہوا ہے پس میں نے دیکھا یہ جلی آپ کے جوہر روح مبارک میں داخل ہے اور اصل اس جلی ممدودی تدبیر واحد ہے جو ناقص ہے اس مبدأ سے جس کی تفصیل تمام عالم ہے اور فروع اس جلی ممدودی وہ تدبیرات تفصیلیہ ہیں جن سے

المذاہب وهو قریب الی حضرت الموجود العلمی وسمیت حیثہ بالزکی ویاخر نقاط العلم وعرّف حیثہ ان من خالصہا والحقی البہا کما خالطت وواحیث ای دخلت فی جوہر روحہ کمثل دعول الیادداشت فی جوہر النفس بان تشریح البقطة البی جیل علیہا الانسان بہ فمن شعب مقامہ المجددیة والوصایة والقبطیة واماطة الطريق ان یکون کلمة باقیة فی عقبہ والسر عقیق فتدبر۔

**مشہد آخر** قسمت بن یدیدہ صلی اللہ

علیہ وسلم وسلمت علیہ وتکففت متضرعاً لہبہ الصفت وروی الیہ فہرق منہ بارق وتلقیہ روحی اتم تلقی فی لمحۃ واحده والقرب من ذلک فتعجبت من سرعۃ تلقیہا والاحاطۃ باصلہا وقرعہا وجمیع ارجائہا فی آن واحد بل اقل من آن وذالک البارق تجلی الحبل الممدود الذی شد بہ العالم بأسرہ فرایت ہذا التجلی دخل فی جوہر روحہ واصل ہذا اسحبل الممدود التدبیر الواحد الفایض من المبداء الذی تفصیلہ العالم بأسرہ وفروغہ التدبیرات التفصیلیۃ الی بہا یقوم العالم ولطنت ان ہذا الحبل ہو حقیقۃ

عالم قائم ہے اور اسی سے ہر قلب محدث اور نئی مکمل کو حصہ ملا ہے واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** مجھ کو سالک بنایا خود آپ رسول اللہ ﷺ نے اور آپ نے میری تربیت فرمائی پس میں اویسی ہوں اور شاگرد ہوں رسول اللہ ﷺ کا بلا واسطہ کسی کے اور یہ بات یوں ہے کہ آپ نے اپنی روح کرم مجھے دکھائی اور اس سے مجھے عارف بنایا، کیونکہ معرفت مفیض کے افاضہ سے پہلے ہی میرے نزدیک آپ کی روح کرم اعرف الاشیاء ہے، یہاں تک کہ محسوسات سے بھی پھر پہلے آپ کا اور وہ وہی ہے جس نے ظاہر کیا سلوک بتانا کہ افاضہ کی مجھ پر تجلیات حق سے ایک جی اور وہ جو رسول اللہ ﷺ سے ایک برزہ مثالیہ پس وہ جی میں نے اپنے جوہر روح میں قبول کی اور اس میں مستغرق ہو گیا اور فنا ہو گیا پھر میں متحقق ہوا اس سے اور باقی ہو گیا پھر اضافہ فرمایا رسول اللہ ﷺ نے دوبارہ ایک اور جی کہ وہ اصل اس برزہ مذکور کی ہے اور وہ ایک نقطہ مفرد ہے اصل افعال حق کا ہے عالم میں اور اصل ہے اللہ کی تدبیرات کا عالم میں اور اصل ہے اللہ کی تدبیرات کا علام میں اس کو بھی میں نے قبول کیا اور اس میں فنا ہوا اس سے باقی ہوا پھر افاضہ فرمایا رسول اللہ ﷺ نے تیسری بار نقطہ ذات کچھ درن جبروت کے ساتھ اس کو قبول کیا میں نے اور فانی اور باقی ہوا میں، پھر چوتھی بار افاضہ فرمایا نقطہ جو معتقد ہے، روحانیت میں اس سے نہایت کا اندراج ہدایت میں ہوتا ہے۔ قبول کیا اور فنا اور بقا حاصل کی

الحقیقة المحمدية وما من قطب محدث  
او نبي مكلم الا وله نصيب منه والله اعلم.  
**مشہد آخر** سلکسی رسول اللہ صلی  
اللہ علیہ وسلم بنفشہ و ربانی بیدہ فنا  
اویسہ و تلمیذہ بلا واسطہ بینی وینہ  
ذلک انہ ارانی صلی اللہ علیہ وسلم  
روحہ المکرمۃ لفرسی بہا اذ معرفۃ  
المفیض قبل الافاضۃ لعندی روحہ  
صلی اللہ علیہ وسلم اعرف الاشیاء  
حسی المحسوسات ثم کان اول  
تسلیکہ انہ الماض علی تجلیات  
تجلیات الحق وهو الذی برزہ  
مثالیۃ بوجودہ صلی اللہ علیہ وسلم  
لقبلت هذا التحلی بجوہر روحی  
واستغرقت فیہ وقیت ثم تحققت  
بہ وبقیت ثم الماض ثانیاً تجلی آخر ہو  
اصل هذه البرزة المذكورة وهي نقطة  
فردة جذر افعال الحق فی العالم واصل  
تدبیراتہ فیہ لقبلت ایضاً  
ولقیبت فیہ وبقیت بہ ثم الماض  
ثالثاً نقطة الذات مع لون من الجبروت  
لقبلتها وفتیت وبقیت ثم الماض رابعاً  
نقطة معتقدة فی الروحانیات بہا اندراج  
النهاییۃ فی البدایۃ لقبلتها وفتیت  
وبقیت ثم عرف خامساً نقطة من



پھر پانچویں یا چھ کو پانچویں دفعہ نقطہ احوالِ نسہ کا اور اس کی کیفیات جو مقابل میں اس نقطہ روحانیہ کے ہے گویا کہ وہ وہی ہے تو میں نے معلوم کیا جو حاصل کر دہ، اُس کو قوی ہوتا شیر اس کی شاگرد پر اور وہ مشابہ ہے عزم اور جرأت کے میری اس سے یہ مراد نہیں کہ عزم کسی شے کا یا جرأت کسی شے پر بلکہ نفسِ عزم اور نفسِ جرأت میری مراد ہے۔ پس تمام ہو گیا صعود اور ہبوط اور یہ ایک سلوک مختصر ہے کہ مشابہ جذب کے ہے اور بہت مشابہ ہے انبیاءِ طہیم السلام کے حال سے۔

**مشہد آخر** عنایت کیا مجھے اللہ تعالیٰ نے اپنے رست کی سلوک کی صورت بواسطہ رسول اللہ ﷺ کے اہا عث کا عطا ہوئی آپ کی روحِ کرم اور مجھ کو اطلاع دی اس شے کی حقیقت پر جو مجھ کو عنایت فرمائی، پس میں نے پہچانا جس قدر حق تھا اس کے پہچاننے کا اور میں نے جانا کہ اس کی طریقِ فی السلوک کی ایک صورت ہے نہ میں اس کا اور مغرب میں تم سے بیان کروں گا کچھ کچھ جو میں نے پہچانا والحمد للہ رب العالمین۔

**بیان حقیقت الطریق** جان لینا چاہئے کہ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے بندوں میں سے جس پر احسان کرتا چاہتا ہے تو اس کو عنایت کرتا ہے طریقہ سلوک کا اور کہتے ہی عارف یہ کتہ جیسا چاہیے ویسا نہ سمجھے۔ بسا اوقات اللہ تعالیٰ اس کو مطلع کرتا ہے کہ ذکر و فکر پر کہ جس سے سادگِ فنا اور بقا کو پہنچ جاتا ہے اور کہتے لگتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو سلوک کا طریقہ عطا کیا اور وہ سادگِ اس قول میں اپنے گمان کے

احوالِ النسمة و کیفیاتھا معاذیۃ لتلک نقطۃ الروحانیۃ کانھا ہی فقط ان من امکن منها قوی علی التاثر فی التعلیل و ہی سببۃ بالعزم والجرۃ لا قول عزم شئ او جرۃ علی شی سبیل نفس العزم والجرۃ قسم الصعود والہبوط و هذا هو السلوک المختصر الذی یناسب الجذب وهو الاشبه بحال الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم۔

**مشہد آخر** اعطانی اللہ سبحانہ شیخاً من طریقۃ ولی السلوک بواسطۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وباشرت اعطیہ روحہ الکریمۃ والملمعی علی حقیقۃ هذا الشئ الذی اعطانی فعرفتہا حق معرفتہا وعرفت انہ شیخ منہا لا عینہا و سادک بعض ما عرفت والحمد للہ رب العالمین۔

**بیان حقیقت الطریق** اعلم ان اللہ تعالیٰ یمن علی من یشاء من عبادہ الاولیاء فیہبہ طریقۃ من السلوک و کم من عارف قد عجز عن هذه النکتۃ علی وجهہا فریما اطلعہ اللہ علی اذکار و افکار یصل بہا السالک الی الفناء والبقاء فیقول اعطانی رسی طریقۃ من السلوک و صدق فیما قال حسب ظنہ ولكن التحقیق ان الطریقۃ

موافق سچا ہے، مگر حقیق یہ ہے کہ طریقت اس ذکر و فکر سے عبارت نہیں ہے بلکہ وہ ایسی حقیقت ہے جو ملاء اہل میں منعقد ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو حکم کرتا ہے آسمانوں پر سے تو وہ حکم نازل ہوتا ہے ملاء اہل میں اور وہاں ظہرتا ہے پھر امر نازل ہوتا ہے اس کے موافق عالم ناسوت میں، پس اللہ تعالیٰ کا ایک داعیہ ہے ملاء اہل میں کہ ہمیشہ ناسوت میں اس کی صورت اور آشیانہ اور جائے ہے جب تک وہ موجود ہے اور جب منسوخ ہو جاتا ہے طریقہ اور چاہتا رہتا ہے داعیہ تو نہیں نظر آتی لوگوں میں اس کی مثال اور آشیانہ اور جائے، پس اگر تمام اہل زمین جمع ہو کر چاہیں کہ معدوم کر دیں اس نگہبان کو جو ہم نے بیان کیا کہ آشیانہ وار جائے ہے اس کی اور ہمیشہ اس کے اہل سے اور نگہبانوں سے مقاتلہ کریں تو ہرگز نہیں معدوم کر سکتے جب تک وہ داعیہ موجود ہے اور اگر اہل زمین جمع ہو کر چاہیں کہ اس طریقہ کی کچی کو سیدھا کر دیں اور اس کے بگاڑ کو سنوار دیں تو سیدھا کرنے کا اور سنوارنے کا اس وقت مقدور نہیں ہے اور مثال اس کی ایسی ہے جیسے ستارہ آسمان کے کہ ہمیشہ اُن کا ٹکس حوضوں اور تالابوں میں پڑتا ہے۔ کسی بشر کی قوت ہی میں نہیں کہ پانی کو اس ٹکس سے روکے، پس وہ داعیہ الہی طریقہ ہے جب تک حکم ہو اللہ تعالیٰ کا واسطے کسی بندہ کے۔ پھر تشریح اس حقیقت منعقدہ کی اور اس حقیقت کی اجزاء اور اس کے ارکان کا بیان ممکن نہیں مگر واسطے ذہین اور تیز فہم کے اور وہ جو مجھے

لیست عبارة عن تلك الازكار والافكار بل هي حقيقة منعقدة في الملاء الاعلى يقتضى الله بها من فوق السموات فينزل المنقضى في الملاء الاعلى فينقرر هناك ثم ينزل الامر على حسيه في الناسوت فالله تعالى داعية في الملاء الاعلى لا يزال في الناسوت لثامها وكرها ومظنتها ما دامت موجودة فاذا نسخت الطريقة واضمحلت الداعية لم تر في الناس لها مثالا ووكرا ومظنة ولو اجتمع اهل الارض جميعا على ان يعدموا هذا الحافظ الذي لثا انه وكر لها وما زالوا يقتلون اهلها وحفاظها لم يستطيعوا ان يعدموه ما دامت الداعية موجودة ولو اجتمع اهل الارض جميعا على يقيموا عوجا ويصلحوا ما فسد منها على حين فترتها واضمحلالها لم يستطيعوا ان يقيموه حينئذ ومثلها كمثل نجوم السماء لا تزال تطيع اشكالها في الحياض والجواب ايا كان ليس في قوى البشر ان يصدوا المياه عز ذلك فتلك الداعية هي الطريقة متى ما قضى بها الله تعالى لعبد فقد قضى له بالطريقة ثم تشرح هذه الحقيقة المنعقدة وبيان اجزائها واركانها لا يمكن الا لفاظن شديد الفطنة وهاك ما فهمنى ربي يجيء من مدد

میرے رب نے سمجھایا ہے وہ یہ ہے کہ آتی ہے آسمان  
اول کے ذریعہ قللیں اور توسطات اور لباس اور آسمان  
دوم سے قواعد مضبوط۔ پس وہ کھس جاتی ہیں اور جانی  
جاتی ہیں اور نقل ہوتی چلی آتی ہیں بزرگوں کو بزرگوں  
سے اور توقیر پاتی ہیں ان سے سینے اور صحیفے ان سے  
پڑہتے ہیں اور آسمان سوم سے لون طبعی کہ وہ طبیعت  
ہو جاتا ہے اور اس کی طرف طبیعتیں مائل ہوتی ہیں اور  
لوگوں کی حیات اُس سے جوش میں آتی ہے، وہ اس کی  
حمایت اور مدد کرتی ہیں اور اس کے فیروں سے بھگڑا  
کرتی ہیں اور اسے جان و مال و اولاد کی طرح دوست  
رکھتے ہیں اور آسمان چہارم سے غلبہ اور قوت و تغیر کہ  
اس کے بڑے اور چھوٹے اور علماء اور اہرام مسخر ہوتے  
ہیں اور آسمان پنجم سے مغلوب کرنا اور شدت کہ جو اس  
کا منکر ہو وہ بلا میں گرفتار ہو اور ملعون ہو اور عذاب  
میں آجائے گویا کہ ایک فیف سے اس کا مددگار ہے  
اور آسمان ششم سے ہدایت منظمہ کہ وہ سبب ہوتی ہے  
لوگوں کی ہدایت اور کمال حاصل کرنے کا اور آسمان  
ہفتم سے شرف دائمی کہ چمکی لیکر کہ شمس ثقی جب تک  
وہ چمکے نہ ہو جائے۔ پس سات رکن ہیں کہ علماء  
اعلیٰ میں آکر مل جاتے ہیں اور ان کا ایک جسم مستوی  
بن جاتا ہے، پھر اس جسم میں تدلی اعظم سے ایک  
جذبہ پھونکا جاتا ہے کہ وہ بخولہ روح کے ہے اس جسم  
میں۔ پس جو شخص کہ آراستہ ہو ان اذکار اور افکار سے  
اور اس لباس سے مزین ہو شامل ہوتی ہے اس کو  
رحمت الہی اور آتا ہے اس کو جذب لاپ اور نیچے اور

السماء الاولى نقول وتوسطات وری ومن  
السماء الثانية قواعد منضبطة فتکسب  
وتسطر وتعلم وتوثر کابرا عن کابرو وتوقر  
بهما الصدور وتملأ به الصحف ومن  
السماء الثالثة لون طبعی فتصیر طبعة  
وتحمل اليها الطباع وتهيج لها حمية منهم  
ليحمونها وينصرونها ويناضلون دولها  
ويحبونها كحب الاموال والاولاد  
والانفس ومن السماء الرابعة غلبة وقوة  
وتخیر فيكون مسخر لها اكابر الناس  
واعرضاهم علمائهم وامرائهم ومن  
السماء الخامسة نكابة وشدة فلن تری  
منكرها الا وقد امتخر بالمحن والتبكي  
بالبلايا ولعن وعوقب كان من الغيب نالها  
ومن السماء السادسة هداية معظمة  
فيكون سببا لاهتدائهم ومثابة للناس الى  
لحمائهم ومن السماء السابعة السرف  
الدائم الذي كالندب في الحجر لا يزول  
حتى تسمع اوصاله وتقطع اجزائه فهذه  
اركان سبعة تلتزم في الملاء الاعلى فيكون  
جسدا مسوی فيهم فينفخ من التدلی  
الاعظم جذب فيها بمنزلة الروح في  
الجسد فمن تلبس بذلك الاذکار  
والافکار وتزىء بذلك الزی شملته  
الرحمة الالهية واتاه الجذب من فوقه ومن



دائیں اور بائیں سے اور وہاں سے جہاں اس کا گمان نہ ہو پھر اس طفل کی تربیت کرتے ہیں سادات ملاء اعلیٰ اور اس کی خدمت کرتے ہیں ملاء سافل پھر ہمیشہ اس کی شان بڑھتی جاتی ہے جب تک حکم الہی آئے تو پس یہ ہی طریقت ہے اور اسی پر قیاس کر لو مذہب فردغ و اصول میں پھر جو شخص دعویٰ کرے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے طریقت عطا کی یا مذہب عنایت کیا اور اسے یہ باتیں جو ہم نے بیان کیں نہ عنایت ہوئی ہوں وہ عاجز ہے طریقت کی معرفت سے جیسے اس کی حقیقت ہے اور ہر شخص کے واسطے اللہ تعالیٰ کا حکم نہیں ہوتا طریقت کا اللہ تعالیٰ کے پاس بیکار نہیں ہے کوئی چیز بلکہ اس کو اپنی سرشت اور جبلت میں مبارک اور ذکی ہے اعداد الافلاک اور ملاء اعلیٰ اور ملاء سافل عنایت ہوتی ہے اور اس کی ایک رحمت خاص ہے بتدی اعظم سے پس کہتے ہی عارف عظیم السمرقہ یا قانی باقی شہید الفنا کامل البقا ہیں کہ مبارک و ذکی نہیں ان کو نہیں عطا ہوتی اور اسی طرح نہیں عنایت ہوتی تمکبانی طریقت کی کہ ہر شخص کو بلکہ ہر امر کے واسطے ایک مرد پیدا کیا گیا ہے اور اس کی جبلت میں وہ کام آسان کر دیا گیا ہے لیکن اس صورت ظہور کا عالم ان خواص متعارف کے علاوہ ہے کہ حقیقت اس کی برکت فائزہ ہے اعراض و افعال میں۔

**مشہد آخر** مجھ کو پہنچا دیا رسول اللہ ﷺ نے

حتیٰ مذہب میں ایک بہت اچھا طریقہ ہے وہ بہت موافق ہے اس طریقہ سنت سے جو صحیح ہوا بخاری اور

تحتہ ومن عن یمنہ ومن عن شمالہ ومن حیث لا یحتسب ثم یرمی هذا الطفل سادات الملاء الاعلیٰ یرخدمہ الملاء السافل فلا یزال یقرر امرہ ویزاد شانہ حتی یاتی امر اللہ علی ذلک فہذہ الطریقة وقد علیہ المذہب فی الفروع والاصول فکل من ادعی ان اللہ تعالیٰ اعطاہ طریقة وصلہا ولم یکن الذی اعطاہ کما وصفنا فقد عجز عن معرفة الامر علی ما ہو علیہ ثم لیس کل احد یقتضی لہ بالطریقة و لیس عند اللہ جراف ولا تخمین فی شیء من الاشیاء بل انما یعطى من جبل مبارک و ذکیا فہ امداد الافلاک السبعة والملاء الاعلیٰ والسافل ولہ رحمة خاصة من التذلی الاعظم فکم من عارف عظیم العزۃ اوفانی بناقی شدید الغناء سامع البقاء لیس بسمبارک و ذکی فلا یعطاہا و کذلک لا یعطاہی حفظہا کل احد بل لکل امر رجل خلق لہ و سرت جبلتہ لذلك اما صورة ظہورہا فنشاة اخری و راء النشاة المتعارفة حقیقہا بسرکۃ فائزۃ فی الاعراض والافعال۔

**مشہد آخر** عرفی رسول اللہ صلی

اللہ علیہ وسلم ان فی المذہب الحنفی طریقة انیقة ہی اوفق الطرق بالسنة

اس کے ساتھ والوں کے زمانہ میں اور وہ ہے کہ مسئلہ میں اقوال ثلاثہ یعنی امام اعظم اور صاحبین میں سے جو قول اقرب ہو وہ لے لیا جائے، پھر بعد اس کے فقہاء حنفی جو علمائے حدیث سے ہیں کیونکہ بہت سی ایسی چیزیں ہیں جو امام اور صاحبین نے اصول میں نہیں بیان کیں اور نہ ان کی نقل کی ہے اور حدیثیں ان پر دلالت کرتی ہیں تو ان کا اثبات ضرور ہے اور سب مذہب حنفی ہیں۔

**شہد آخر** درمیان خبر کرم اور دروضہ منورہ رسول اللہ ﷺ کے ایک باغ ہے جنت کے باغوں میں سے جیسا کہ آیا ہے صحیح حدیث شریف میں سو نیت اس کی تو یہ ہے کہ ہم نے مشاہد کیا اس کا نور سب نوروں پر فائق ہے اور جو وہاں نماز پڑھتا ہے وہ دریائے نور میں مستغرق ہو جاتا ہے اگرچہ وہ انکسار نہ کرے اور نیت یہ ہے کہ جب انسان محبوب ہو جاتا ہے یعنی اس کے جوہر روح میں یہ برزہ مثالیہ یا یہ نقطہ تدبیر داخل ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کا منظور نظر ہو جاتا ہے اور ماء اعلیٰ کے واسطے ایک عروس جمیل بن جاتا ہے تو جس مکان میں جاتا ہے ماء اعلیٰ کے ہمیں اس کے ساتھ متعلق اور متعلق ہو جاتے ہیں اور ملائکہ کی فوجیں اور انوار کی موجیں اس کی طرف پٹی آتی ہیں۔ خصوصاً جب اُس کی ہمت متعلق ہو اس مکان معظم کی طرف اور جو عارف کامل معرفت وصال میں ہوتا ہے اس کی ہمت میں نظر حق لغو نہ کرتی ہے اور جو علاقہ رکھتی ہے اس کے اہل اور مال اور گھر اور نسل

المعروفة التي جمعت ونقحت في زمان البخاري واصحابه وذلك ان يؤخذ من اقوال الثلاثة قول القويم بها في المسئلة ثم بعد ذلك يتبعه اختيارات الفقهاء الحنفيين الذين كانوا من علماء الحديث فرب شيء سكت عنه الدلالة في الاصول وما تعرضون النفيه ودلت الاحاديث عليه فليس بد من اثباته والكل مذهب حنفی۔

**شہد آخر** ما بین قبرہ صلی اللہ علیہ وسلم ومنبرہ روضۃ من ریاض الجنۃ کما ورد فی الصحیح اما نیۃ ذلک لما شاہدنا من الانوار الرابیۃ علی کل نور وان من صلی ہنالک یستغرق فی بحر النور وان یلغث واما النیۃ فان الانسان اذا صار محبوبا ای دخل فی جوہر روحہ ہذہ البرزۃ المثالیۃ او ہذہ النقطۃ التدبیریۃ فکان منظوراً للحق والملاء الاعلیٰ عروساً جمیلاً فکل مکان حل فیہ العقیدت وتعلقت بہ ہمم الملاء الاعلیٰ وانساق الیہ الفواج المملکۃ وامواج النور لا سیما اذا کانت ہمتہ تعلقت بہذا المکان والعارف الکامل معرفۃ وحالاً لہ ہمتہ یحل فیہا نظر الحق بتعلیق باہلہ ومالہ وبنیۃ ولسلہ ونسبہ وقربانہ

اور نسب اور قرابت اور یاروں کے ساتھ شامل ہوتی ہے مال اور ابر و وغیرہ کو اور اصلاح کرتی ہے اور اسی سے مکمل اور غیر مکمل کسرتیں متخیز ہوتی ہیں۔

**مشہد آخر** میں نے اجازت چاہی رسول اللہ ﷺ سے رو کرنے کی جو علماء حرمین نے بعض صوفیوں پر اعتراض کیے ہیں تو مجھ کو اجازت نہ دی اور میں نے دیکھا کہ علماء عالمین جن کا علم موافق ہے مشتملین تعزیر سے اور نشر علم دین کرتے ہیں آپ کے بہت قریب ہیں اور آپ کو عزیز ہیں اور آپ کے محبوب ہیں ان صوفیوں سے اگرچہ وہ اہل فناء اور بقاء اور جذبہ جو تعبیر کرے نفس ناطقہ سے اور توحید وغیرہ میں سے ہوں جو صوفیہ کے نزدیک عالی مقامات میں سے ہیں۔ بیان اس مجمل کا یہ ہے کہ یہاں وہ طریقے ہیں: ایک طریقہ تو یہ ہے کہ غفلت کی طرف منتقل ہوا انتقال رسول اللہ ﷺ سے بالواسطہ اور وہ راجع ہے طرف تہذیب جمہار کی عبادت ہے اور قوائے نفسانیہ کے زکر اور تزکیہ اور محبت اللہ اور حب نبی ﷺ سے اور لوگوں کی تہذیب کرتی نشر علم اور امر معروف و نہی منکر سے اور لوگوں کے نفع رسانی میں کوشش کرنے سے اور جو ان مذکورات کے مناسب ہو اور دوسرا طریق اللہ اور اس کے بندے میں ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے ایجاد کیا وہ اس نے پایا اور جو افادہ کیا اس کو پہنچا اور اس میں اصلاح واسطہ نہیں ہے جس نے سلوک کیا اس طریقہ کا اس کا حال یہ ہے کہ وہ شخص متنبہ ہوا حقیقت انا سے اور اس منہ

واصحابہ بشمل المال والجاه وغیرہا ویصلحہا فمن ذالک تسمیة مائل الکمل من مائل غیر ہم۔

**مشہد آخر** استاذتہ صلی اللہ علیہ وسلم فی رد ما اوردہ علماء الحرمین علی بعض الصوفیہ فلم یاذن لی ورایت العلماء العالمین وفق علمہم المشتملین بنوع من التصفیۃ الناشرین للعلم والدین لقرب الیہ واکرم واحب عنده من هؤلاء الصوفیہ وان کانوا اهل الفناء والبقاء والجدب الناشی من صمیم النفس الناطقۃ والتوحید وغیر ذلک من المقامات الشامخۃ عند الصوفیہ بیان هذا المجل ان هنا طریقین طریقۃ انتقلت الی الخلق بانتقالہ صلی اللہ علیہ وسلم وہی بالوسائط وہی ترجع الی تہذیب الجوارح وبالطاعات والقوی النفسانیۃ بالذکر والتزکیۃ وحب اللہ والنبی صلی اللہ علیہ وسلم الی تہذیب الناس نشرًا للعلم وامر بالمعروف ونہی عن المنکر وسعیًا فیما ینفع الناس عامۃ وما یناسب هذه المذكورات وطریقۃ بین اللہ وبین عبده من حیث اوجدہ لوجدہ ولما ضہ ففاض ولیس فی هذه واسطۃ اصلا ومن سلك فی هذه فانما شانہ ان یتنبہ بحقیقۃ انا ویتنبہ فی ضمن هذا التنبہ



بالحق وينشعب من ذلك الفناء والبقاء  
والجذب والتوحيد وغيرها وكلاما في  
الطريقة الثانية انها ليست عند النبي  
صلى الله عليه وسلم بمنسوخة ولا  
مرغوبة لانه عليه الصلوة والسلام  
عنوان فيضان الطريقة الاولى وجعله الله  
في الخلق وكرا العنايته بالاحتياط  
ومظنة لظهورها والاشياء بتفاضل فيما  
بينها بوجه دون وجه ان اعتبرتها بما  
هي في ظرف الوجود العام الذي لا يحدد  
جهة الاحتاطا حصلت تلك الوجوه  
التي يقع بها التفاضل وكان الفصل دائرا  
فيها والمنافسة منقسمة بينها وان  
اعتبرتها مضافة الى سبب واحدا  
فحصل الفصل من وجه وبقي من وجه  
فكان احد الاشياء عديم الفصل اصلاً  
نعم لما انفصل هذا النور الى  
الساموات السبع السالكون بكل  
الطريقتين اهل الجذب بالنفس  
النسبية الاجمالي عليهم سبب هذا  
النور فانشرحت عليهم المعارف ولذلك  
تسرى العرفاء يستقبح معارفهم من  
الكتاب والسنة اهل السلوك  
باجهاشهم الى هذا النور واندر اجهم فيه  
وتقربهم به فتدبر فان المسئلة دقيقة.

کے حصن میں حق سے اور اس سے منعقب ہوئی تا اور  
بقا اور جذب اور توحید وغیرہ اور ہماری گفتگو دوسرے  
طریقہ میں ہے کہ یہ طریقہ آنحضرت ﷺ کے  
نزدیک عالی جنس اور نہ مرغوب ہے آپ کے اس  
واسطے کہ آنحضرت ﷺ عنوان ہیں فیضان طریقہ  
اول کے اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو گردانا ہے آشیانہ  
اپنی عنایت کا اس طریقہ کے افاضہ اور اس کے ظہور  
کے واسطے جائے مقرر کی ہے اور اشیاء آپس میں  
فضیلت رکھتے ہیں ایک وجہ سے نہ دوسری وجہ سے اگر  
تو اعتبار کرے اس شے کا کہ ظرف وجود عام میں ہے  
ایسا کہ سب جہات کو محیط ہو، کسی کو نہ چھوڑیں تو  
حاصل ہوں گی ایسی وجہیں کہ جس سے تداخل واقع  
ہو اور ہر دو فصل دائرہ الہی اور منہست منقسم ہوگی ان  
میں اور اگر تو اعتبار کرے اس کو مضاف سبب واحد کی  
طرف تو ایک وجہ سے فصل جاتا رہے گا اور دوسرے  
وجہ سے باقی رہے گا اور احد الاشياء کو فصل اصلاً نہ  
رہے گا۔ ہاں یہ بات ہے کہ جب شخص ہوتا ہے یہ  
نور طرف ناسوت کے تو دونوں طریقوں سے سالکوں  
کو نفع ہوتا ہے اہل جذب پر تو انفسار حبیہ اہمالی کا ہوا  
بسبب اس نور کے تو ان پر کمال گئیں معرفتیں اور اسی  
سبب تم دیکھتے ہو عارفوں کو کہ اپنی معرفتیں کتاب اور  
سنت سے مطمئن و خلاف رکھتے ہیں اور اہل سلوک  
اس نور سے تفرع کرتے ہیں اور آرزو کرتے ہیں اور  
اس نور میں مندرج ہوتے ہیں اور اس سے قوام  
پاتے ہیں پس غور کرو کیونکہ یہ مسئلہ دقیق ہے۔

**مشہد آخر** محل تعرف لم کان الشیخان رحمۃ اللہ علیہما الفضل من علی کرم اللہ وجہہ مع انہ اول صوفی واول محذوب واول عارف فی هذه الامۃ ولا تری هذه الکمالات فی غیرہ الا قلیلا من قبل النطف علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم تیسست هذه المسئلة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاطهر لی وذلک ان الفضل الکلی عند النبی صلی اللہ علیہ وسلم ما یرجع الی تمام امر النبوة کاشاعة العلم وتسخیر الناس علی الدین وما یتاسبہ واما الفضل الراجع الی الاولایة کالجذب والغناء فلیس الا فضلا جزئیا من وجه ضعیف والشیخان کانا من المجردین للارول حتی انی اراهما بمنزلة فوارۃ ینبع منها الماء فالعناۃ الی حلت بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم ظہرت بعینہا فیہما لہما بحسب کما لہما بمنزلة العرض الذی لیس ہو الا قائما بجوہر ومنتما التحققة فعلی کرم اللہ وجہہ وان کان القرب الیہ بحسب النسب والحمیلة والخطرة المحبوبة منہما والقوی جذبا واشد معرفة لکن النبی صلی اللہ علیہ وسلم بحسب کمال النبوة امیل الیہما ولذلك لم یزل العلماء الحملة لمعارف النبوة یفضلو لہما

**مشہد آخر** کیا تم جانتے ہو کہ شیخین رحمۃ اللہ علیہ کس لئے افضل ہوئے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے؟ باوجود یہ کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ اس امت میں اول صوفی اور اول محذوب اور اول عارف ہیں اور یہ سب کمالات اور میں نہیں مگر قلیل اور رسول اللہ ﷺ کے طفیل میں نے یہ مسئلہ رسول اللہ ﷺ کے حضور میں عرض کیا تو مجھ پر ظاہر ہوا کہ فضل علیؑ آنحضرت ﷺ کے نزدیک وہ ہے کہ رابع ہو طرف امر نبوت کے اور پورا پورا جیسے اشاعت علم کی اور لوگوں کی تعمیر دین کی طرف اور جو اُس کے مناسب ہو اور جو فضل کے رابع ہو ولایت کی طرف جیسے جذب و فنا تو وہ فضل جزئی ہے اور ایک وجہ سے ضعیف ہے اور شیخین رحمۃ اللہ علیہ اہم کے ساتھ مخصوص تھے۔ یہاں تک کہ میں ان کو دیکھتا ہوں بخولہ نوادہ کے کہ اس میں سے پانی نکل رہا ہے تو جو عنایت اللہ تعالیٰ کی نبی ﷺ پر ہوئی، عینہ وہ حضرات شیخین رحمۃ اللہ علیہ میں ظاہر ہوئی۔ پس آپ دونوں حضرات کمال کے اہبار سے بخولہ ایک ایسے عرض کے ہیں جو جوہری کے ساتھ قائم اور اس کی تحقیق کو اتمام دینے والا ہے۔ پس حضرت علی کرم اللہ وجہہ اگرچہ آنحضرت ﷺ کے بہت قریب ہیں نسب میں، ہیلت اور فطرت محبوب میں حضرات شیخین رحمۃ اللہ علیہ سے اور جذب میں بہت قوی اور معرفت میں زیادہ مگر نبی ﷺ بحسب کمال نبوت حضرت شیخین رحمۃ اللہ علیہ کی طرف بہت مائل ہیں اور اسی باعث سے جو علماء معارف نبوت سے واقف ہیں ان کی تکفیل کرتی ہیں

ولم یزل العلماء الحملة لمعارف الولاية  
یفصلونه ولذلك كان مدنفهما بعینه  
مدفن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اکثر  
الاموار المعادية لها مبدأ معنوی مثل  
هذا السدی اشترت البه ومثل جعل  
الحجرة المانعة للوصول الى قبره صلی  
اللہ علیہ وسلم وذلك سر قوله علیہ  
الصلوة والسلام اللهم لا تجعل قبری وثنا  
بعبد من دونک.

**شہد آخر** صلی اللہ علیہ وسلم  
رايت لله سبحانه بالنسبة الى النبي صلی  
اللہ علیہ وسلم نظرا خاصا كتابه الذي يعنى  
من مثل لولاك لما خلق الافلاك  
فاشقت الى تلك النظرة واعجبتى اشد  
عجب فلصقت به صلی اللہ علیہ وسلم  
وتطقلت عليه وصرت كالعرض بالنسبة  
الى الجوهر فسامت تلك النظرة  
واكتهت كنهها وصرت منظرا ومرت لها  
فاذا هي ارادة الظهور وذلك لان الحق  
اذا اراد ظهور شان احبه والنظر اليه وشانه  
صلى اللہ علیہ وسلم ليس بشان رجل  
واحد بل نشاة مبتدأة مبسطة على هياكل  
البشر والبشر نشاة مبسطة على وجه  
الموجودات فكانه صلی اللہ علیہ وسلم  
غاية الغايات وآخر نقاط الظهور ولكل

اور جو علماء معارف ولایت سے آگاہ ہیں وہ حضرت  
علی کرم اللہ وجہہ سے تکفیل کرتے ہیں اور اسی واسطے  
حضرات شیخین رحمہما کا دفن بعینہ دفن رسول اللہ  
ﷺ کا ہے اور اکثر امور عادیہ کا مبدأ معنوی ہے  
مانند اس کے جس کا اشارہ کیا میں نے تم سے اور  
مانند گردانے حجرہ مبارک کے مانع قبر تک پہنچنے سے  
اور یہ سر ہے قول رسول اللہ ﷺ کا جو آپ نے  
فرمایا: اللهم لا تجعل قبری وثنا بعبد من  
دونک.

**شہد آخر** میں نے دیکھا کہ نبی ﷺ کی  
طرف اللہ تعالیٰ کی ایک نظر خاص ہے گویا کہ وہ  
مراد ہے مثل لولاک لما خلقت الافلاك  
سے مجھ کو اس نظر کا شوق ہوا اور مجھ کو نہایت تعجب  
ہوا پس میں طامع ہو گیا آنحضرت ﷺ سے اور  
طفیلی بن گیا اور ہو گیا میں جیسے جوہر کے ساتھ  
عرض پس اصرار کیا میں نے اس نظر کا اور  
دریافت کیا کہ اُس کا اور ہو گیا میں اس کا مظهر  
اور آئینہ تو وہ ارادہ ظہور تھا اور یہ اس لئے کہ  
جب اللہ تعالیٰ نے ارادہ کیا ظہور شان کا تو اس کو  
دوست رکھا اور اس کی طرف نظر کی اور شان  
رسول اللہ ﷺ ایک مرد واحد کی شان نہیں ہے  
بلکہ ایک عالم مبتدا ہے جو صورت بشر پر منہض ہے  
اور بشر ایک عالم منہض ہے وجہ موجودات پر تو گویا  
آنحضرت ﷺ غایت الغايات ہیں اور ظہور کے  
آخر نقاط ہیں اور ہر موج کی حرکت ہیں اس کی



منہا تک اور ہر سیل کو شوق ہے اپنے مسلک تک  
پس نور کر کہ یہ باریک راز ہے۔

**مشہد آخر** میں نے دیکھا کہ حضور رسول اللہ  
ﷺ میں شفاعت اور توسل ہے ان کو جو علماء محدث  
ہیں اور جو ان کی تمنیٰ میں داخل ہیں اور علم حدیث  
شریف اور حفظ حدیث شریف ایک عروہ منیٰ اور حیل  
ممدود ہے ایسی کہ کبھی منقطع نہ ہو پس تو ضرور لازم  
کر لے اپنے پر یہ کہ تو محدث ہو یا محدث کا طفلی ہو  
ان دونوں باتوں کے سوا بہتری نہیں ہے جو میری  
رائے میں ہے واللہ اعلم بالصواب۔

**مشہد آخر** عارف جب کامل ہوتا ہے تو اس کی  
روح ملاء اعلیٰ میں جا ملتی ہے اور وہاں ایک درگاہ عالی  
ہے کہ ان کی ہمتیں وہاں پہنچ جاتی ہیں اور ان کے جسم  
وہاں نہیں پہنچتے وہاں اور وہ مرد واحد کی ہمت پر جس  
کی ہمت تدبیر وعدائی کی طرف راجع ہو اگرچہ اس  
ہمت کی تفصیلوں میں اختلاف ہے پھر تدبیر کرتا ہے  
اس عالی درگاہ میں رب العالمین پر ڈھانک لیتا ہے  
اُن کو نور میں جس قدر ڈھانک لے اور ان کی ہمتیں  
چھپ جاتی ہیں اس انوار کی چمک میں یہاں تک کہ  
تعمیر نہیں ہوتیں وہ ہمتیں اور نہ آپس میں متاثر ہوتی  
ہیں اور اگر میں اُن کے اس حال کے مثل بیان کروں  
تو دھمکا اور خفا نہ ہو مجھ پر ہر شیب و فراز سے کیونکہ  
امثال اشیا کی تعمیر نہیں کرتے ایک جہت سے نہ  
دوسری جہت سے اور وہ بمنزلہ بیوی خفیہ کے ہیں اور  
جو دریافت نہیں ہوتا مگر احکام و آثار سے جو چاری

موج حرکت الیٰ متہاہ و لکل سیل شوق  
الیٰ مسلکہ تدبیر فالسر دقیق۔

**مشہد آخر** رایت الشفع الیہ صلی اللہ  
علیہ وسلم والتوسل لیدیہ بعلماء  
الحديث والدخول فی عدادہم و بعلم  
الحديث حفظہ علی الناس عروۃ وثقی  
و حیلًا ممدودًا لا یقطع فیعلک ان  
تکون محدثًا او متطفلاً علی  
محدث ولا خیر فیما سوی دینک فیما  
ارٰی واللہ اعلم بالصواب۔

**مشہد آخر** العارف اذا کمل التصف  
روحہ بالملاء الاعلیٰ کو ہنالک حضرة  
عالیۃ شامخۃ ارتفعت لہم ہمہم ولم  
ترتفع لم اجسادہم و اولئک لم علیٰ ہمة  
رجل واحد راجعة الیٰ تدبیر و حدائی وان  
اختلفوا فی تفاصیلہا فتدلیٰ ہنالک فی  
تلک الحضرة رب العالمین فغشیہم من  
النور ما غشیہم واحتفت ہمہم تحت  
شعشان تلک الانوار حتیٰ لا تکاد تسمیز  
منہا ولا یسمایز بینہما وان انا حرمت  
لحالہم تلک مثلاً فلا تعج بی الیٰ کل  
غور و نجد فان الامثال لا تفسر الاشیاء الا  
من جہۃ دون جہۃ ہم بمنزلۃ الہیو ہیولیٰ  
الخفیۃ الیٰ لا تدرك الا من احکام و آثار  
بتحس من هذا الموجود من جہۃ مسام

الہیولیٰ التی ہی ام القابلیات والنور  
 العاشیٰ لہم العاشیٰ ایامہ بمنزلۃ الصورة  
 التی تدرك اول ما یدرك وہی اصل  
 الفعلیات فتخس فی تلك الحضرة  
 احکام متولدة من علوم الملاء الاعلیٰ  
 وھمہم التفصیلیۃ تلطفت فیہم وارقت  
 وصفاتھا مع ھمہم فمن مساوات  
 ھمہم پنجس فی حظيرة القدس فیضربھا  
 النور ولا یترکھا کما ہی بل یصیرھا قریباً  
 من جوہرہ فتختلف حالات الحضرة  
 المسقدمة فرحاً وسخط وضحک  
 وتبشیر وقبض واعراض ونزول فی  
 اوقات او محال تردد فی القضاء ولعن  
 الاقوام وابجاب وتحريم ونسخ وامثال  
 ھذہ فمن شاهد ھذہ الحضرة وعرف  
 اعتزازھا والشرائحہا وعزیمتھا وکونھا  
 کل يوم ہو فی شان صارت المتشابهات  
 عنده محکمات ولم یبق بالاشکال اشکال  
 ربة ومن لم یشاهدھا لم یصح لہ ولم  
 یصلح الا ان یقرض ھذہ الامور الی اللہ  
 یؤمن بحملتها اذا علمت ھذا فتلك  
 الحضرة قبلہ ھم الملاء الاعلیٰ ومناط  
 توجھہم ومعقد نواصیہم فمن بلغ ھذا  
 السیلع وقدر اللہ سابق عملہ ان یحصل لہ  
 ثم فساوھا ربما اضمحل ھناک فلیست

ہوتے ہیں اس موجود سے جہت مسام بیوٹی سے ایسا  
 بیوٹی کہ جو اصل قابلیات ہے اور وہ نور کہ جس نور نے  
 ان کو احکام رکھا ہے اور ان کو محو کر لیا ہے وہ بخولہ  
 اس صورت کے ہے جو سب سے پہلے مدرك ہوتی  
 ہے اور وہ صورت اصل علیات ہے پھر جاری ہوتی  
 ہیں درگاہ عالی میں احکام وآثار جو ملاء اعلیٰ کے علوم  
 سے متولد ہیں اور ان کی ہمتیں تفصیلیہ لطیف ہوجاتی  
 ہیں ان میں اور بلند ہوجاتی ہیں ان کی صفات فرشتوں  
 کی ہمتوں کے ساتھ پھر ان کی ہمتوں کے مساوات  
 سے جاری ہوتا ہے حظیرہ قدس میں پھر اس سے نور  
 چمکنے لگتا ہے اور ویسا ہی نہیں رہتا بلکہ اس کو اپنے جوہر  
 کے قریب کردیتا ہے بس مختلف ہوتے ہیں حالات  
 حظیرہ القدس کے رضامندی اور فسر دہنی اور خوشی  
 وقبض اور روگردانی اور نزول فی اوقات یا فی المواقف اور  
 تردد فی القضاء اور لعن اقوام اور ابجاب اور تحريم اور نسخ  
 وغیرہ سے تو جس نے مشاہدہ کیا اس درگاہ کا اور اس  
 کے اعتبار اور الشراح اور عزیمت کو اور ہر روز ایک  
 شان میں ہونے کو پہچانتا اس کے نزدیک متشابهات  
 محکمات ہیں اور شک کی کوئی صورت باقی نہ رہی اور  
 جس نے اس درگاہ کا مشاہدہ نہیں کیا اس کو صحیح نہیں اور  
 صلاحیت نہیں مگر یہ کہ اللہ کو تقویض کرے اسے اس  
 متشابهات کا عالم اور سب پر ایمان لائے جب تم نے  
 یہ جان لیا تو بس وہ درگاہ قبلہ ہے ملاء اعلیٰ ہمتوں کا اور  
 مناط توجہ ومعقد نواصی ان کا پس جو فیض اس رتبہ کو پہنچ  
 کیا اور اللہ تعالیٰ نے اپنے ساتھ علم میں اس کے لئے

روحہ تسوس جسدہ بل الحضرة فقط فهو السالسة وهى المرسدة وهى الملهمة وتطقلت على النبى صلى الله عليه وسلم لما عطيت من ذلك كاسا دهاقا وكان من كان والحمد لله رب العالمين وفى محاذات هذه الحضرة حضرة اخرى اسفل منها هى مرقى هم الملاء السافل ومجمع امرهم موضع الهامهم ومحكمة قضائهم ومناط توجههم ما اصبه شانها بشأن هذه الحضرة المقدسة الصف الحق بواسطة تدلية هالك بالمشحة بعباده والباع رضاهم فى بعض الامر وامثال ذلك والحضرتان جميعا معرفتهما ادق واجل من ان يعالجهما بعقول العامة والله الموفق.

**مشهد آخر** مما انتدح على من فىض صحبتہ صلی اللہ علیہ وسلم علوم کثیرة من حال التمام معرفة بالله منها ان هذا الشخص يمتاز من سائر الناس بان الاجزاء الفلكية فيه قوة الظهور نافذة الحكم وانها يقوم بها صيغ الهى ليحعل جميع معاليها مناسبة بما يلى جناب الحق ومنها ان تام المعرفة لا بل ان يكون فيه نقض التعلقات الدنيوية والاخروية والجسدانية والروحية غصنا طريا لم يخلفه سر سريان الوجود فى

مقرر کر دیا تھا کہ اس کو حاصل ہو وہاں تو اور بتا اکثر اوقات نحو ہوتا ہے وہاں تو اس کی روح اس کے جسم کی نگہبانی نہیں کرتی بلکہ وہ درگاہ فقط وہی اس کی نگہبان اور وہی مرشد اور وہی ملہم ہے اور میں طفلی بن گیا نبی ﷺ کا تو عطا ہوا مجھ کو اس کا ایک جام سرشار بس کیا کہوں کیا تھا۔ جو کچھ تھا الحمد للہ رب العالمین اور اس درگاہ کے محاذی ایک اور درگاہ ہے اس سے نیچے کہ وہ زردبان ملاہ سافل کی ہے اور ان کی مجمع امر ہے اور ان کے الہام کی جائے ہے اور ان کے احکام کا محکمہ اور ان کی مناط توجہ ہے کہ اس کی شان مشابہ نہیں اس درگاہ کی شان کے وہاں حق متصف ہے بواسطہ تدلی کے اپنے بندوں سے محبت رکھنے سے اور ان کی خوشنودی کرنے سے بعض امر نہیں اور دونوں درگاہوں کی معرفت نہایت باریک ہے اور برتر ہے اس سے کہ تمام لوگوں کی مقول وہاں پہنچ سکے واللہ الموفق۔

**مشهد آخر** فیض محبت رسول اللہ ﷺ سے مجھ پر کمال گئے بہت علوم اللہ کی معرفت کے پورے حال ایک انہی سے یہ ہے کہ یہ فیض سب آدمیوں سے ممتاز ہے اس امر میں کہ اجزاء فلکیہ کا اس میں ظہور قوی اور جاذب القہم ہے جن سے اور خدا کی رنگ اسے قائم ہوتا ہے تاکہ کر دیوے اس کے تمام معانی کو اس شے کے مناسب جو جناب الہی سے قریب ہے اور ایک یہ ہے کہ تمام معرفت کے واسطے ضرور ہے کہ تعلقات دنیاوی اور اخروی، جسمانی و روحانی اس سے شدت سے دور ہوں اور اس کو بیکار نہ کر دے سریان الوجود فی الموجودات کا



الموجودات وتوجه المبدأ بالارادة  
 الحیة الی تلك النشأت وطلعت انه معنی  
 من معانی جزئة الذی یحلو حلو زحل  
 فلما حل به صبع الہی صار هذا النقص  
 محبة ذاتیة تتوجه الی نقطة الذات فمن  
 صدہ عن النقص والتخلی عن الكل البقاء  
 بالله والتصرف بالحق فی الخلق وطلوع  
 الارادة الحیة من المبدأ من طریقة کوة  
 تشخصه فلیس بنام انما التام من حمل هذا  
 النقص فی وعائه عصا طریا لم یدنسہ حب  
 مظهر ولو بالحق بحيث یكون عنوانا  
 للمحبة الذاتیة وجدا لروحها وشعنا  
 لحقیقتها وحمل حب المظاهر لا بنفسه  
 بل بالحق للخلق لا بانفسهم بل بالحق فی  
 وعائه ومنها ان کل عارف تام المعرفة فانه  
 لا یأخذ شیئا الا من نفسه وانما اعداد  
 المعددات ان ینتہ هذا الفرد علی جزء  
 موجود فیہ ویكشف علیہ معناه فیظهر  
 علیہ ما لم یکن ظہر من استفاد من غیرہ  
 شیئا من غیر هذا الوجه فلیس بنام المعرفة  
 ومنها ان کل عارف تام المعرفة فانه یسخر  
 جمیع ما سوی الله تبارک وتعالی وما  
 سوی اسمائه وتدلایاتہ اما بالقہر هذا فیما  
 کان ادنی حالاً وانقض قوۃ من نشاة هذه  
 المعارف التی البست فوق جامعته وجعل

سر اور توجہ مبداء کے بارادہ حیثیت ان محالم کے اور میں  
 نے جان لیا کہ یہ ایک معنی میں اس جزء کے جو مقابل  
 ہے زحل کے پھر جب رنگ الہی آتا ہے تو وہ بے تعلقی  
 محبت ذاتی ہو جاتی ہے کہ نقطہ ذات کی طرف متوجہ ہے  
 پس جس شخص نے اس کو بے تعلقی اور غلویت کل سے ہٹا  
 باللہ ہے اور تعریف بحق خلقت میں اور ارادہ طلوع  
 حیثیت مبداء کا کیا راہ روزن شخص اپنے سے وہ پورا پورا  
 نہیں ہے۔ پورا پورا وہ شخص ہے جس نے اس بے تعلقی  
 کو اپنے ظرف میں بہت مضبوطی سے رکھا اور اس کو  
 آلودہ نہ کیا مظهر کی جب نے اگرچہ ساتھ حق کے ہو اس  
 حیثیت سے کہ عنوان جو محبت ذاتی کا اور اس کی حقیقت  
 کا لہذا اور حمل کیا حب مظاہر کو لا نفس بلکہ بالحق واسطے  
 خلقت کے نہ ان کے نفسوں سے بلکہ بالحق ہو ان کی  
 ظرف میں اور ایک یہ ہے جو عارف کامل معرفت ہوتا  
 ہے وہ کسی سے کچھ نہیں حاصل کرتا مگر اپنے نفس سے ہی  
 اخذ کرتا ہے اور تحقیق آمادی معددات یہ ہے کہ وہ فرد  
 آگاہ ہوا اس جزء سے جو اس میں موجود ہے اور اس کے  
 معنی اس پر کشف ہو جائیں، پھر اس کو ظاہر ہو جائے جو  
 ظاہر نہ ہوا تھا تو جو شخص اپنے سے سوا کسی سے استفادہ  
 کرے سوا اس وجہ کے وہ کامل معرفت ہے اور ایک یہ  
 ہے جو عارف کامل معرفت ہوتا ہے اس کے سب مفسر  
 ہوتے ہیں سوا اللہ تعالیٰ کے اور سوا اس کے اسماء اور  
 تدلیات کے یا تو زبردستی سے یہ اس صورت میں ہے کہ  
 حال ادنی اور قوت ناقص ہو عارف کے اس عالم کے جو  
 جامعیت کے اوپر پہنچا گیا ہے اور گردیا ہے عجب سوا

معانی کے تو کبھی ہوتی ہے بہت ملکیت سے مستسلط  
 قوی قوی سے یا ضعیف ضعیف سے یا ضعیف قوی سے۔  
 پس مختلف ہوتے ہیں احکام و آثار تو انکار ہوتا ہے عوام کو  
 جو دیکھنے والے ہیں طرف لباس کے نہ جامعیت کے اور  
 ظاہر کے دیکھنے والے ہیں نہ معانی کے اور یا مضر ہوتے  
 ہیں اس عارف کامل کے سب ساتھ مناسبت کے اور یہ  
 اس صورت میں کہ قوی حال ہو اور قوی تاثر ہو اس عالم  
 لباسیت اور تجاہیت میں اور سر مناسبت کا پیچک ظاہر ہوتا  
 ہے اس جزو سے جو عارف میں سے کہ اس مراد کے قائم  
 مقام ہوتا ہے اس کی تغیر تو درمیان اس عارف اور اس  
 جزو کے رنگین ہیں متحدہ اور ماسارچا اور اصل اس تغیر  
 کی جہت سے اس سر عالم مشترک سے جو اس میں ہے  
 تو جب متوجہ ہوتا ہے عارف طرف اس جزو کے بہت  
 توجہ سے تو حرکت کرتی ہے ان غیوط مستترہ سے وہ مراد  
 واسطے تغیر کے لیکن اس اور تدلیات نہیں مضر ہوتی  
 بسبب چمکنے نور ربوبیت کے۔ ہاں یہاں حب ہے  
 مقابل محبوبیت کے تو متحرک ہوتی ہے محبوبیت اور  
 حرکت کرتی ہے اس کے مقابل حب اور متحرک ہوتی  
 ہے تدلی اور ام وہ دونوں جو مناسب ہیں اس حب  
 کے پس جو شخص نہیں پہچانتا اس تغیر مضطرب کو اور اپنے  
 نفس میں نہیں دیکھتا وہ شخص کامل معرفت نہیں ہے اور  
 مجھ کو دریافت ہوا کہ یہ تغیر مضطرب معانی میں سے ہے  
 اس جزو کے جو مقابل ہے نفس کے جس وقت رنگا جاتا  
 ہے رنگ الہی سے ہو جاتا ہے وہ جزو تغیر سے جس میں  
 یہ مضطرب اور ان میں ایک یہ ہے کہ کامل المعرفة کی

حجائباً دون معالیۃ لفسارۃ یکون بھیمة  
 مستخلطۃ بالملکیۃ قویۃ بقویۃ او ضعیفۃ  
 بضعیفۃ وضعیفۃ بقویۃ فیختلف الاحکام  
 والاثار فیسورت نکرة عند العوام الناظرین  
 الی اللباس دون الجامعیۃ والواقفین علی  
 الصور دون المعانی واما بالمناسبۃ  
 وذلك فیما کان القوی حالاً واتم تاثیراً  
 من تلك انشاة اللباسیۃ والحجابیۃ و سر  
 المناسبۃ اما ینشاء من جزء فی العارف  
 یقوم مقام هذا المراد تسخیرہ فیہ و بین  
 عروق مستعدۃ وما ساریقا واصلہ من جہۃ  
 سر تلك النشاة المشرکۃ فیہا فاذا توجه  
 العارف الی ذلك الجزء اشد توجه  
 حرك بتلك الخیوط المسترة ذلك  
 المراد تسخیرہ اما الاسماء والتدلیات فلا  
 تكون مسخرة لشعشان نور الربوبیۃ نعم  
 هنالك بآراء محبوبیۃ فتتحرك  
 المحبوبیۃ وبتحرك الحب بازایم  
 وبتحرك التدلی والاسم الذان یناسبان  
 هذا الحب فمن لم یعرف هذا التسخیر  
 المستطیر ولم یرہ فی نفسه فلیس ینام  
 المستعرِفة ولطین ان هذا التسخیر  
 المستطیر معنی من معانی جزئہ الذی  
 یحلو حلو الشمس لما انصغ بصبغ الہی  
 صار التسخیر الذی فیہ هذا المستطیر

روح میں تیز نظری اور غور و عنایت ہوتی ہے ساتھ ہر شے کے طریقیت اور مذہب اور سلسلہ اور نسبت اور قرابت شے اور جو اس سے قریب ہو اور اس کی طرف نسبت رکھے اور کامل معرفت کی اس عنایت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عنایت مشغول ہو جاتی ہے اور یہ بات اس واسطے ہے کہ اس کا نفس جب کدورات جسم سے مجرد ہو جاتا ہے اور ملاء اعلیٰ سے مل جاتا ہے اور وہاں جچی حق کی ہوتی ہے اور وہ حق کی تجلی کے موافق استعداد اس شخص کے ہوتی ہے جس کے واسطے جچی کی مٹی اور یہ وہی نکتہ ہے جسے ہم نے ضرب البطل میں بیوی اور صورت کیا ہے تو مضمون ہو جاتا ہے نفس لون حق سے اور ہو جاتا ہے گویا ایک تہی حق کی تہیات میں سے جو خلقت کی طرف ہیں بسبب اتصال و احراز و اختلاط مذکور جس کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ پس اس وقت اس کا نفس متوجہ ہوتا ہے ان امور کی طرف اور اس کی توجہ معد ہو جاتی ہے واسطی منعطف ہونے جناب اقدس کی اس کی طرف تو جب قرار پذیر ہو گیا یہ امر اس کے پیلو کی ہڈیوں میں اور اس کے شعبوں اور رگوں میں اور پٹوں میں تو مختلط ہو جاتی ہے نظر الہی اُن سب میں تو وہ شخص اکسیر بن جاتا ہے جس سے لوگوں کو شفا ہو اور میری مراد نفس کی رگوں اور پٹوں شے وہ شے ہے جس کی طرف نفس بے قصد کے متوجہ ہو اور بے عادت اور بلکہ غیر مشرقہ کے اور واسطے اس کامل کے اس سر کی جہت سے احکام و آثار بہت ہیں اور دریافت ہوا کہ یہ بات ہامعانی میں سے ہے اس جزو

ومنہا ان تمام المعرفة لروحہ تحدیق وعنايتہ بكل شیء من طريقة ومذہبہ سلسلہ ونسبہ وقرابتہ وکل ما یلیہ وينسب الیہ وعنايتہ ہذہ یختلط بہا عنايتہ الحق وذلك لان نفسہ اذا تجردت عن کدورات الجسد ولصقت بالملاء الاعلیٰ وتجلی ہنالک الحق وانما یکون التجلی بحسب استعداد المتجلی لہ وھذہ النکتہ ہر الذی قصدنا لہ فی ضرب المثل بالہیولئ والصورة یتلون تلک النفس بلون الحق وتصیر کانتھا تدلی من تدلیات اللہ تعالیٰ الی خلقہ لذلك الانصاع والامتزاج والاختلاط المشار الیہ فعد ذلک یقع توجہ نفسہ الی ہذہ الامور معد الانعطاف جناب القدس الیہ فاذا تمکن ہذا السر فی اضلاع النفس وسعوبہ وشجونہ وجميع فسونة اختلط النظر الالہی بکل ذلک فصار اکسیراً یمشقی بہ وانما ارید بشجون النفس وشعوبہ ما یتوجہ الیہ النفس من غیر جمیع الہمة بعادة او ملکہ غیر مستقرہ وللکامل من جہۃ ہذا السر آثار وحدہ کثیرہ ولفظت بان ہذا المعنی من معانی جزئہ الذی یحلو حلو زحل مختلطاً بالمشرقی حین حل بہ صبح الہی ومنہا ان تمام المعرفة معمم



بجميع النعم التي انعم الله بها على السموات والارضين والمواليد وكل ما في بين ذلك من الملائكة والانبيا والاولياء والملوك وغيرهم وذلك ان فيه اجزاء كل منها يحذو حذو شيء من الموجودات فهو نسخة اجمالية جامعة لجميع الموجودات وكل جزء منه اذا تبعنا تفصيله انفسر بتلك النشأة فكل ما وقع من نعمة فانما محلها الجزء ومن الاجزاء وهو مطلوب بشكر كل هذه النعم وليس كلامنا من قبيل المسامحة والتجاوز بل هو الحقيقة التي لا يتجاوزها نفس الامر نعم اذا تجرد للتشخيص الكلي المسبب في جميع المخلوقات حضرت هذه السر واذا الخدر الى ما يلي الشخصيات الجزئية استتر عنه.

### مشہد آخر کنت مستظراً المعنى

حدیث شریف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابن کان رہنا قبل ان یخلق خلقہ قال کان فی عماء الخ فالبيض علی هذا السر فتمثل لی نور عظیم فی اعالی بعد هیولانی قد احاط بمجامع هذا البعد تدبیرا بخطوط شعاعية مستدة منه الى جميع نواحيه وقيل هذا هو المشار اليه بقوله عليه السلام كان في عماء وهذا البعد

کی جو مقابل ذیل مختلط یا مشترکی کے ہے بروقت حلول کرنے رنگ الہی کے اور ان میں سے ایک یہ ہے کامل معرفت کو وہ سب نعمتیں ملتی ہیں جو اللہ تعالیٰ نے دی ہیں سب آسمانوں اور سب زمینوں اور موجودات کو اور جو ان میں ہیں ملائکہ اور اولیاء اور بادشاہ وغیرہ ہم اور یہ امر اس واسطے ہے کہ اس کامل معرفت میں جو اجزاء ہیں، تمام موجودات کے مقابل میں گویا کہ وہ ایک نمونہ ایمانی ہے جامع تمام موجودات کا اور جب اس کے ہر جزو کی تفصیل کرنا چاہیں تو عالم میں ظاہر ہو جائے تو جو نعمت واقع ہوگی اس کا مکمل کوئی جزو ہوگا اجزاء میں سے اور وہی ان نعمتوں کے شکر سے مطلوب ہے اور ہمارا کلام کچھ سرسری مساحت اور تجویز سے نہیں ہے بلکہ حقیقت نفس الامری ہے۔ یہاں یہ سر جب میسر ہوگا کہ جس وقت مجرد ہو جائے واسطے تشخص کلی کے جو منتشر ہے جمیع مخلوقات میں اور جب پستی میں چلا جائے تشخصات جزئی کی تو یہ سر اس سے پوشیدہ ہو جائے گا۔

### مشہد آخر میں اس حدیث شریف کے معنی کا

متنظر تھا اور وہ یہ ہے کہ مسئل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ابن کان رہنا قبل ان یخلق خلقہ فقال کان فی عماء الخ تو مجھ پر افادہ ہوا یہ سر کیا دیکھتا ہوں کہ ایک نور عظیم ہے اعالی بعد ہیولانی میں اور اس نے گھیر لیا ہے اس بعد کے مجامع کو ازروئے تدبیر کے ان خطوط شعاعی سے جو اس نور سے منبہ ہیں اس کے جمیع نواحی کی طرف اور سنائی دیا کہ یہ وہی ہے جس کا اشارہ کیا ہے رسول اللہ ﷺ نے

الہیو لانی ہو العماء و هذه الاحاطة  
بالخطوط الشعاعية هي القهر المشار اليه  
بقوله تبارك وتعالى: هو القاهر فوق  
عباده فحين ظهر هذا السر نلج قلبي كاني  
لا اجد شبهة ولا مسئلة اسأل عنها لم من  
بعد ذلك الحذرت السئ حين الفكر  
فمضت ان الذات الهية اقتضت  
وامتازت ظهور استعدادات كانت  
مندرجة فيها فظهرت هنالك في صقع  
الوجوب ظهورا عقليا وتمثلت هنالك  
بهذا الظهور اعيان السمكيات وشون  
ظهور الواجب في كل نشأة وقدا له في  
كل برزوة واقتضت الذات الالهية بانصافها  
هذه الظهورات عدما ومادة وخارجا  
فما ظهر فيه ما كان منظوبا في كورة الاعيان  
والاسماء واول ما ظهر هنالك نور الهی  
اخذ بمجماع العدم والمادة وتسلط  
عليه وهو قائم مقام الذات الالهية وهو  
قديم بالزمان لان الزمان والمكان  
والسادة عندنا شيء واحد هو هذا  
الاستعداد الذي سميناه بالعدم والخارج  
وفيه الارادات المتجددة وهو اول شيء  
نطق بشانه السنة الشرائع وذلك لانه لما  
سئل عن ابن ولم يكن حينئذ يصلح  
الجواب الا ما ظهر في الخارج

حدیث شریف میں۔ کمان فی عماء یہ بعد ہوا الانی  
وہ عماء ہے اور یہ احاطہ خطوط شعاعی سے وہ قہر ہے  
جس کی طرف اللہ تبارک وتعالیٰ نے قرآن شریف  
میں اشارہ فرمایا ہے۔ هو القاهر فوق عباده پس  
جس وقت یہ سر ظاہر ہوا میرا کلیجہ ٹھنڈا ہو گیا اور قلب  
مطمئن ہو گیا۔ گویا کچھ شبہ ہی نہ رہا اور نہ کوئی مسئلہ  
جس کو پوچھوں بعد اس کے میں جز نگہ میں چلا گیا تو  
دریافت ہوا کہ ذات الہی متعنی اور مستترم ہوئی اُن  
استعدادات کی ظہور کی جو اس میں مندرج تھیں تو  
ظاہر ہوئے اُس جگہ کنارہ و وجوب میں اُڑوئے ظہور  
عقلی کے اور متمثل ہو گئیں اس ظہور سے اعیان  
ممکنات اور شانیں ظہور واجب کے ہر عالم میں اور  
اس کی تدلی ہر ایک برزہ میں اور اختفا کیا ذات الہی  
نے اس ظہورات سے متصف ہونا ساتھ عدم اور مادہ  
اور خارج کے تو اس میں ظاہر کر دیا منظوی قہر گوشت  
اعیان میں اور اسماء میں اور وجوب سے پہلے نور الہی  
ظاہر ہوا اس نے مجامع عدم اور مادہ کو اخذ کیا اور اس  
پر مسلط ہو گیا اور وہ قائم مقام ذات الہی کا ہے اور وہ  
قدیم بالزمان ہے اس واسطے کہ زمان اور مکان اور  
مادہ ہمارے نزدیک ایک شے واحد ہے وہ یہ استعداد  
ہے جسے ہم نے عدم اور خارج کہا ہے اور اس میں  
ارادت متجددہ ہیں اور وہ اول شے ہے جس کی شان  
میں زبان شرائع باطن ہیں۔ اس واسطے کی تحقیق سوال  
کیا گیا لفظ ابن سے اور اس کے جواب کی صلاحیت  
وہ ہی چیز کہتی ہے جو خارج میں ظاہر ہو۔

**مشہد آخر** فاض علی من جنابہ

المقدس صلی اللہ علیہ وسلم کیفۃ ترقی  
العبد من حیوۃ الی حیوۃ القدس فیتجلی لہ  
حیث کمل شئیء کما أخبر عن ہذا  
المشہد فی قصۃ المعراج المنک فریما  
رجع نظرہ فہمقری الی ما جرى علیہ من  
الوقائع فیرف ما کان منها الہاما من الحق  
وتفسیراً مما کان من الطبع وتوسیل  
الشیطان ورہما علم علما اصرح ما یکون  
ما بتداولہا الملاء الاعلیٰ من العلوم  
السامیۃ والانداز بالوقائع الاتیۃ  
ومخاصمۃ الناس تنزلاً الی مدار کھم  
واحتمالاً لفک عقبتھا مما یناسب تلک  
العلوم فی تلک النشأۃ ومن ہینات الملاء  
الاعلیٰ ومقاماتھم ومقامات الملائکۃ  
وارواح الاولیاء والانبیاء والملاء السافل  
وما یضامی ذلک وھذہ العلوم کلھا علوم  
القرآن العظیم فرایت من طرح جلیاب  
الطبع والتجرد عن الالف والعادۃ  
والمحسوسات والاصباح بصغ تلک  
الحضرة امرا عظیماً ثم قبل لی ہذا حضرة  
رویۃ لا حضرة کلام ثم اذا اراد الحق ان  
یتدلی الی الخلق بکتاب ینزلہ البس  
صاحب ہذا المشہد لباساً نورانیاً رقیقاً  
فانلقب ھذہ الرویۃ بالنسبۃ الیہ کلاماً ثم

**مشہد آخر** اغفر ہوئے مجھ پر جناب مقدس

ﷺ سے بندہ کی اپنے مقام سے مقام قدس کی  
طرف ترقی کرنے کی کیفیت پھر اس وقت اس کو ہر  
شے روشن ہوجاتی ہے جیسا خبر دی گئی ہے اس مشہد  
کے قصہ معراج منامی میں تو اکثر اوقات آدمی کی نظر  
پچھے جیتی ہے، اُسکے پاؤں ان وقائع کی طرف جو اس  
پر گزرے ہیں تو جان جاتا ہے ان واقعات کو جو  
الہام خداوند اور طبعی خیالات اور مکر شیطانی سے ہوتے  
ہیں اور اکثر اوقات اس کو علم صریح ہوجاتا ہے جو  
برستے ہیں ملاہ اعلیٰ علوم ناموسیہ سے اور آنے والے  
واقع سے ڈرانے کا اور لوگوں کے جھگڑے کا از  
روئے حزل کے ان کے مدارک کی طرف اور ہذر  
وحیلہ کے واسطہ اس کے عقدہ کھٹنے کے جو مناسب ان  
علوم کے ہیں اس عالم میں اور حیث ملاہ اعلیٰ کی اور  
ان کے مقامات ملائکہ اور ارواح اولیاء وانبیاء اور ملاہ  
سافل اور جو اس کی ماتم ہوں اور یہ سب علم قرآن  
عظیم کے علم ہیں تو میں نے دیکھا طبیعت کے پردہ  
دور کرنے اور مالوقات اور عادات اور محسوسات سے  
بمجرد ہونے اس درگاہ کے رنگ سے رنگے جانے سے  
ایک امر عظیم اور مجھ سے کہا گیا کہ یہ درگاہ رویت ہے  
نہ درگاہ کلام پھر جب اللہ ارادہ کرتا ہے کہ خلقت کی  
طرف ساتھ نزول کتاب کے تدلی کرے تو اس مشہد  
کے صاحب کو ایک لباس نورانی پارک پہناتا ہے۔ یہ  
رگویت اس کی نسبت کلام ہوجاتی ہے پھر میں نے  
دیکھی اس کی القاد و حزل کی کیفیت جز طبیعت اور



عادت کی طرف تو مکمل جاتی ہے اس کی چشم طبعیت اور بند ہو جاتی ہے چشم طلاء اعلیٰ تو ہوجاتا ہے اس کے رو برو ایک خیال جسے وہ دیکھ رہا تھا اور ایک امر کہ اس کو یاد کرتا ہے اس کے غائب ہونے کے بعد اور کبھی پاتا ہے طلب طلاء واسباب سے وہ شے جو اس سے سلب ہو گئی تھی یا اس سے منع کر دی گئی اور درمیان اس کے ترقی اور الخدار کے حالات کثیرہ ہیں جو میں نے مشاہد کیے ہیں اس مشہد میں بعض ان میں سے وہ ہیں جو اعلیٰ کے بہت قریب ہیں اور بعض وہ ہیں جو اسفل کے بہت قریب ہیں پھر پیدا ہوتی ہے ان حالات سے وہ جو میں تم سے بیان کرتا ہوں۔ پیدا ہوتا ہے ہاتف اور پیدا ہوتا ہے خاطر اور پیدا ہوتا ہے خواب اور حق یہ بات ہے کہ خواب خیالات ہیں مانند احادیث نفس کے کہ مجرّد ہوجاتا ہے ان کی طرف درا کہ تو پاتا ہے مرایا اور مسموع میں اس کو اور پیدا ہوتا ہے خیال حق کا جس سے اس کا دماغ بھر جاتا ہے اور پیدا ہوتی ہے فراست صادق علیٰ ہذا القیاس اور بھی اور یہ سب نیز حجاب میں ہیں درمیان اس درگاہ کے جہاں حجاب نہیں اور درمیان حجاب متاکد من کل وجہ کے اور میں نے ہر شے کی ان میں سے میزان اور مقدار کو پایا اور میں نے پایا ہر ایک کا مظہر جو وہاں پایا جاتا ہے لیکن میں نہیں فارغ ہوا اس مشہد میں واسطے احاطہ ان میزانون اور مقداروں کے اور کفایت کرتا ہوں ان کے اصول پر اور قریب ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم کو قوت دے ان کے احاطہ کی دوبارہ۔

رایت کبلیۃ الخدارۃ الی حین الطبع  
والعادة فتفتح علیہ عین الطبع تنمض  
علیہ عین الملاء الاعلیٰ فصار ما  
کان بین یدینہ خیالاً یتخیلہ وامرا  
یتذکرہ من بعد غیبہ وربما وجد من  
تطلب لملاذ والاسباب ما کان سلب  
عنہ او نہی عنہ وبین ترقیہ والخدارۃ  
حالات کثیرۃ شاہدتھا فی ذلک  
المشہد منہا ما ہو اقرب الی الاعلیٰ  
ومنہا ما ہو اقرب الی الاسفل فیتولد  
من تلک الحالات ما ہو القول لک یتولد  
الرؤیا والحق ان الرؤیا خیالات کمثل  
احادیث النفس یتجرد الیہا الدراکۃ  
فیجدھا بمرأی منہ وسمیع ویتولد خیال  
حق یمتلاً منہ دماغہ ویتولد فراسة  
صادقة الی غیر ذلک وکل ذلک فی  
حیز الحجاب بین الحضرة السی لا  
حجاب ہنالک وبین الحجاب  
المتاکد من کل وجہ ووجدت لکل  
من ہذہ الاشیاء میزانا ومقدارا  
ووجدت لکل مظنہ یوجد ہنالک  
ولکن لم تفرغ فی ہذہ المشہد  
الاحاطۃ تلک السماوین والمظان  
واکتفیت باصولہا وعسی ان یوفقنا اللہ  
للاحاطۃ فی لانی الحال۔

**مشہد آخر** العارف اذ کان فی حیز ما یسلی الطبیعة لم یشاہد فعل الحق کما ینبغی ان یشاہد لربما اشبه عنده الہام بها جسد حدیث من النفس وحالة الہیة بامر طبعی ویكون حادثة لا یعلم ما حکم اللہ فیہا فیتردد ویكون فی ذلک برہتہ من الزمان ثم انہ ینجذب الی حین الحق فیصیر عبد اللہ فیبتغی لہ کل شیء فیرجع نظره فہقری الی تلک الامور المشتبهة والشکوک فینکشف ما ارادہ الحق وقضى فکانه ہری رأی عین فان کان مکلفا کلم کلاما سويا وان کان مفہما لقنا فہم ولکن ولک عبرة بسورة الانفال مثل النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن الانفال لم یبین فاحکم الحق فیہا وکیف تقسم وساقہ الحق الی ذات الشوكة لیحق الکفر بہ فلنما اجتمع ہرکب وذات الشوكة اختلف الآراء فالہام الحق ینجذب الی ذات الشوكة ومیل الطابع ینجذب الی الرکب ثم هدوا الی الحق ونزلت الامنة والمطر واهتزت القلوب الی الحرب لا یدری مبدا ذلک ارادة الحق بہم النصیر ام امور طبعیة فلما انجذب النبی صلی اللہ علیہ وسلم الی حین الحق کلم بحقیقة الامر فی ذالک فان غلبت اغبری عن هذا

**مشہد آخر** عارف جب ہوتا ہے اس چیز میں جو قریب طبیعت ہے نہیں مشاہدہ کرتا فعل حق کو جیسا چاہے مشاہدہ کرنا تو کبھی مشتبہ ہوتا ہے نزدیک اس کے الہام ساتھ خطرہ حدیث نفس کے اور حالت الہیہ ساتھ امر طبعی کے اور ہوتا ہے کوئی حادثہ نہیں جانتا کہ اس میں اللہ کا کیا حکم ہے تو متردد ہوتا ہے اور اس میں ایک زمانہ گزر جاتا ہے پھر وہ متجذب ہوتا ہے طرف خیر حق کے پھر وہ ہوجاتا ہے عبد اللہ تو روشن ہوجاتی ہے اس پر ہر شے پھر اس کی نظر پیچھے ہٹتی ہے اگلے پاؤں ان امور مشتبہ اور ان شکوک کی طرف تو اس کو کشف ہوجاتا ہے ارادہ حق کا اور اس کا حکم تو گویا کہ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا ہے پس اگر ہوتا ہے کلام کیا گیا تو کلام کیا جاتا ہے برابر اور اگر ہوتا ہے بکھدار اور فہیم تو سمجھایا جاتا ہے اور یقین کیا جاتا ہے اور تیرے واسطے عبرت ہے سورۃ انفال کہ سوال کیے گئے نبی ﷺ انفال سے تو نہ بیان کیا کہ کیا حکم حق کا ہے اس میں اور کیونکہ تقسیم کی جائے قیمت اور رواں کیا اس حکم کو حق نے طرف ذات شوکت کے تاکہ کفر مت جائے پھر جب جمع ہوئے سوار اور ذات شوکت دونوں تو مختلف ہوئیں رائیں الہام حق تو جذب کرتا تھا ذات شوکت کی طرف اور میل طابع جذب کرتی تھی طرف سواروں کے پھر ہدایت کیے گئے وہ لوگ طرف حق کے اور نازل ہوئی امن و مطر اور جنبش ہوئی دونوں کو طرف جہاد کے نہیں معلوم ہوتا تھا کہ اس کا مبدا اللہ کا ارادہ ان کی مدد کا تھا یا امور طبعیہ تھی پھر جس وقت متجذب ہوئی نبی ﷺ حیز

حق کی طرف تو ان سے حقیقت امر اس کی بیان کی گئی  
پس اگر تم پہنچو کہ جسے تم حیر حق کہتے ہو، وہ بتا دیا  
ہے؟ تو سنو! املا اعلیٰ اور عظماء مؤمنین کی ہمتیں اور ان  
کے مطیع نظر جمع ہوتی ہیں اللہ کی تجلیوں میں سے ایک  
تجلی میں اور وہ خلیفۃ القدس ہے اور وہ ہے جسے فرمایا  
نبی ﷺ نے حضرت آدم اور حضرت موسیٰ کی بحث  
ہوئی نزدیک اللہ کے اور وہ ہے قدم صدق عند ربہم اور  
جس نے اسے پایا، وہ ہے علیؑ بیستہ من ربہ وبتلوہ  
شاهد منہ۔ یعنی اس کے نفس میں داخل ہوتا ہے رنگ  
اس درگاہ کا اور دامیہ حق ہے مؤمن کے قلب میں پس  
خوب غور کر کہ مسئلہ دقتی ہے۔

**مشہد آخر** اس اثنا میں کہ میں متوجہ تھا طرف  
رسول اللہ ﷺ کے کہ یکا یک ایک ایسا نور بلند ہوا  
کہ میرا خیال پڑ ہو گیا اور میں اس کی چمک سے متحیر  
رہ گیا۔ تو میرے باطن سے آواز آئی بطریق فرات  
اور تفلن کے کہ یہ نور عرش ہے اور اس کو نبوت رسول  
اللہ ﷺ میں دل مقیم ہے اور ان کی حقیقت کی  
معرفت پوری نہیں ہوتی جب تک اس نور کی معرفت  
نہ ہو۔ پھر میں نازل ہوا طرف حنظل ورویت کے تو  
مجھے یاد آیا جو کتاب در منثور میں روایت ہے حنظل  
کے قصہ میں رویت نور عرش سے اور اس کی نبوت  
کے متفق ہونے سے اوپر زبان اس نور کے۔

**مشہد آخری بالاجمال** میں نے سوال کیا  
رسول اللہ ﷺ سے روال روحانی جیسا کہ میں آگاہ  
کر چکا ہوں کئی بار کہ میرے واسطے تہب اچھا ہے یا

الحیز الذی تقول انه حیز الحق ما هو قلت  
ہم الملائع الاعلیٰ وعظماء المؤمنین  
ومطیع بمصائرہم تجمع فی  
تجلی من تجلیات الحق وهو  
حظیرۃ القدس وهو الذی قال النبی صلی  
اللہ علیہ وسلم ان آدم احتج موسیٰ عند  
ربہما وهو قدم صدق عن ربہم ومن وجده  
فہو علی بیستہ من ربہ وبتلوہ شاهد  
منہ ای مدخل نفسہ لون من تلك  
الحضرة ہی داعیۃ الحق فی قلب  
المؤمنین فندبر فان المسئلة دقيقة.

**مشہد آخر** بیستہ انا مترجہ الیہ صلی  
اللہ علیہ وسلم اذ طلع نور شامع امتلا  
خیالی بہ وبقت متحیرا من شعشعانة فقیل  
لی من باطنی علی طریقۃ القرامۃ  
والشفطن هذا نور العرش وله مدخل عظیم  
فی نبوتہ صلی اللہ علیہ وسلم ومعرفہ  
حقیقۃ لا یتم الا بمعرفۃ هذا النور لم  
انحدرت الی حیز الفکر والرویۃ فذکرت  
ما روی فی کتاب الدر المنثور فی قصۃ  
حنظل من رؤیتہ نور العرش والنعقاد  
رسالۃ علی لسان هذا النور.

**مشہد آخری بالاجمال** سالنہ صلی  
اللہ علیہ وسلم سوالا روحانیا کما  
لسبہنا علیہ موارا عن النیب



ترک سبب؟ تو مجھے ایک ایسی خوشبو آئی کہ جس کے باعث میرا دل اسباب اور اولاد اور گھر کی طرف سے سرد ہوگا۔ پھر مجھ کو کشف ہوا تو میں نے مشاہدہ کیا کہ میری طبیعت تو مائل ہے اسباب کی طرف اور اس کا ذائقہ چاہتی ہے اور اسے ڈھونڈتی ہے اور میری روح راغب ہے طرف تقویٰ کے اور اس کی لذت چاہتی ہے اور ڈھونڈتی ہے اور میں نے مشاہدہ کیا کہ دونوں باہم جھگڑ رہے ہیں اور رضامندی الہی مراد روح میں ہے اور حق ہے کہ اللہ کی خلیہ مہربانی مقرب ہے اختیار ظاہر ہوگی۔ پھر ایک اور خوشبو آئی اور ظاہر ہوا کہ مراد حق کی ہے کہ تجھ میں جمع کرے وہ شے جو امت مرحومہ سے چھٹ گئی ہے تو خبردار! اس سے بچ جو کہا گیا ہے کہ صدیق نہیں ہوتا ہے۔ صدیق جب تک اسے ہزار صدیق زندیق نہ کہیں اور خبردار! کبھی قوم کا مخالف فروغ میں نہ ہونا اس لئے کہ یہ ایک مراد خداوندی کے منافی ہے پھر کھلا ایک اور نمونہ جس سے فقہ حنفیہ کے یعنی امام اعظم اور صاحبین کے اقوال میں سے کسی کے قول کو اختیار کرنے اور ان کے عموماً کی تخصیص اور اس کے مقاصد پر وقوف اور لفظ حدیث کے معنی پر اکتفا کرنے میں حدیث کی مطابقت اور کیفیت مجھ پر ظاہر ہوئی اور کشف ہوئی تخصیص ان کے عموماً کی اور ان کے مقاصد کا وقوف اور فقہ حنفیہ میں نہ تو تاویل بعید ہے اور نہ ضرب بعین حدیث کے بعین پر اور نہ ترک کرنا ہے حدیث صحیح کے ساتھ قول ایک کے امت میں سے اور اس طریقہ کو اگر اللہ تعالیٰ

وتو کہ ایہما احسن لی فنفتح الی  
نفتحہ برد منها قلبی عن الاسباب  
والاولاد والمنزل ثم کشف لی  
فشاهدت طبیعتی ترکن الی الاسباب  
وتستلذ بہا وتطلبہا وشاهدت  
روحی ترکن الی التقویٰ وتستلذ  
بہ وتطلبہ وشاهدت ان بینہما  
مدافعة والمرطبی هو الذہاب الی مراد  
الروح نعم اللہ لطف غفی سیظهر من غیر  
اختیار ونفتح نفحة اخرى فبین ان مراد  
الحق فیک ان یجمع شملنا من شمل  
الامة المرحومة بک فلما بک وما قبل ان  
الصدیق لا یكون صلیقا حتی یقول  
لہ الف صدیق انه زندیق وایاک ان  
تخالف القوم فی الفروع فانه  
مساقضة المراد الحق ثم کشف  
النموذجاً ظہر لی منہ کیفیة وتطبیق السنة  
بفقه الحنفیة من الاحد بقول احد  
الشلف وتخصیص عموماتهم والوقوف  
علی مقاصدهم والاعتصار علی ما  
نفہم من لفظ السنة ولبس فیہ  
تاویل بعید ولا ضرب بعض الاحادیث  
بعضاً ولا رفضاً لحديث صحیح بقول  
احد من الامة وهذه الطريقة ان اتہا  
اللہ واکملہا فہی الکبریٰ الاحمر

پورا اور کامل کرے تو کبریت امر اور اکسیر اعظم ہے۔  
پھر ایک خوشبو آئی اور اس میں میں نے دریافت کیا  
وحیت کو اس سے واسطے اختیار کرنے طریقہ انبیاء کا اور  
تخل کرنا ان کی طرح تخلیوں کا اور حصہ دی ہونا ان کی  
خلافت کا اور لوگوں پر شفقت کرنا از روئے تعلیم  
وارشاد کے اور ان کی دعائے دعاہیت کرنے اور صلاح  
ان کے واسطے طلب کرنے ظاہر اور باطن۔ اللہ سبحانہ  
ہم کو توفیق بخشے سنت نبی ﷺ کی۔

**مشہد آخر** متوجہ ہوا میں طرف قبور ائمہ اہل  
بیت علیہم السلام کے تو میں نے پایا ان کا ایک طریقہ  
خاص کہ اصل طریقہ اولیاء کا وہی ہے سو میں تم سے  
بیان کرتا ہوں وہ طریقہ اور تم سے بیان کرتا ہوں  
جو اس طریقہ سے منظم ہو گیا ہے، یہاں تک کہ وہ  
ہو گیا ہے طریقہ اولیاء کا سو تم سنو وہ ان کا طریقہ  
یادداشت کی طرف التفات ہے یعنی ایک تیسف  
اجمالی مبداء کی طرف اگرچہ پردوں کے پیچھے ہو  
لیکن ذہول ہو پردوں سے اور ذہول اس امر سے  
کہ یہ بیداری جو ہر نفس سے ہے یا علم حصولی سے  
ہے۔ غرض تیسف بسیط ہے اور التفات اس بیداری  
کے کس نوع سے ہے۔ پس یہ طریقہ ہے ان کا اور  
جبکہ قافی ہو گیا جو ہر نفس اولیاء سے ان نقطہ میں تو  
ان کی فا کی اور ہی صورت ہوگی، سوائے التفات  
کے پھر ان کو ایسے رستے الہام ہوئے جن سے  
ہدایت پائیں طرف فا کے۔ پس ظاہر ہوئیں  
دلائل معرطول اور عرض کے تمام۔

والاکسیر الاعظم ثم نفع لفحة اخرى  
فطنت فيها وصاة منه باخذ طريقة  
الانبياء والتحمل لاعمالهم  
والتصدي لخلافتهم والشفقة على  
الناس تعليماً وارشاداً او دعاءً وفاهيتهم  
وطلب ما يكون فيه صلاحهم ظاهراً  
ومعنىً ولفنا الله سبحانه للاخذ بسنة نبيه  
عليه الصلوة والسلام

**مشہد آخر** توجہت الی قبور ائمہ اہل  
البیت رضوان اللہ علیہم اجمعین  
فوجدت لہم طریقہ خاصہ ہی اصل  
طریق الاولیاء وانما ابن لک تلک  
الطریقہ واین لک ماذا انضم معها حتی  
صار طریقہ الاولیاء فاقول طریقہم  
الاتفات الی الیاء داشت اعنی التیقظ  
الاجمالی الی المبدأ ولو من وراء الحجب  
ولکن مع الذہول عن الحجب ومع  
الذہول عن ان هذا التیقظ من جوہر  
النفس او من العلم الحصولی وبالجملة  
تیقظ بسیط والتفات الی هذا التیقظ  
بنوع ما فیہذہ طریقہم ولما فی جوہر  
النفس من الاولیاء فی هذه النقطة صار  
لنائلہم ہینہ اخرى وراع التفات ثم الہموا  
سیلاً یہتدون بها الی الفناء فظہر  
الولایات بطولها وعرضها۔

**مشاہدہ آخری** مستفید ہوا میں درگاہ نبی ﷺ

سے کہ جس شخص سے قصور ہو اس کے دل سے نقص  
علاقات حبیبہ اور اثبات محبت حق تعالیٰ میں اور اس  
کے غیر رسوا کی عداوت میں جیسا کہ کہا حضرت  
ابراہیم علیہ السلام نے: انہم عدو لی الا رب العالمین  
اور منہ کے بل کرنے میں سب اس کی سرشتی عشق  
میں از روئے تحقیق کے نہ فقط معرفت کے تو وہ شخص  
مغرور ہے اس میں کوئی ہو برابر ہے کہ اسے منع کیا  
ہو اس حالت سے علاقات طبیعت نے یا مشاہدہ  
سریان وحدت نے الکثر کے استغراق نے اس  
حیثیت سے کہ ہر شے کو دوست رکھے، اس لئے کہ  
اس کے محبوب کا اس میں سریان ہے، یا سوا اس کے  
اور کوئی موانع میں سے اور استفادہ کیا میں نے  
آنحضرت ﷺ سے جن امور اپنے منہ کے خلاف  
اور اس کے خلاف جدھر میری طبیعت بہت مائل تھی تو  
یہ استفادہ ہو گئی میرے واسطے برہان حق تعالیٰ کی  
ایک تو وصیت ترک التفات کی طرف تہیب کے  
کیونکہ جب میں نزول کرتا تھا طبیعت کی طرف تو مجھ  
پر عقل معاش غلبہ کرتی تھی۔ میں دوست رکھتا تھا  
اسباب معاش کو اور دوڑاتا تھا فکر کو تمہید اسباب میں  
جس سے حاصل ہو مال اور اولاد اور جب میں لاحق  
ہوا نبی ﷺ سے اور غلام اعلیٰ سے، اس طبیعت سے  
بجز اور آزاد ہو گیا اور مجھ سے عہد و پیمان لیا گیا کہ  
چھوڑوں تہیب کو یہاں تک کہ تقاضا ان دونوں  
امروں میں محسوس ہوا بخیر نہ غلٹ اور نور کے یا اچھی

**مشاہدہ آخری** استفادت من جناب

النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان کل من  
حصل منه قصور فی نقص العلاقات  
والحبیة من قلبہ والاثبات محبۃ الحق  
مباحانہ وفی عداوۃ الغیر او السوئ کما  
قال سیدنا ابراہیم علیہ السلام انہم عدو  
لی الا رب العالمین والاکیاب علی  
الہیمان بہ تحقیقا لا معرفۃ فقط فانہ مغرور  
کالذی من کان سوء منہ عن ہذہ الحالۃ  
العلاقات الطبیعة والاستغراق فی مشاہدۃ  
سریان الوحۃ فی الکثرة بحیث یصیر  
محباً لکل شیء لما فیہ من سریان محبوبہ  
او غیر ذلک من الموانع واستفادت منہ  
صلی اللہ علیہ وسلم ثلثۃ امور خلاف ما  
کان عندی وما کان طبیعتی تمیل الیہ اشد  
میل فصارت ہذہ الاستفادۃ من براہین  
الحق تعالیٰ علی احدها الوصایہ بترک  
الالتفات الی السبب فانی کلماتی انحدرت  
الی الطبیعة غلب علی العقل المعاشی  
فصورت احب السبب وبعول فکری فی  
تمہید الاسباب الی یحصل منها الاولاد  
والاموال وکلما لحقت بالنبی صلی اللہ  
علیہ وسلم وبالملأ الاعلیٰ جردت عن  
ہذہ الرذیلة اخذ منی العہود والمواثیق ان  
لا السبب حتی صارت متکافئہ ہذا



لذلك محسوسة بمنزلة الظلمة والنور  
والنسيم الطيب والمحروور واكثر ما في  
من الامور لا مناقضة فيها بل هي على متن  
الصواب بحمد الله يكون الطبيعة  
مستلزمة للالهام ولكن ابقي على كل  
شيء من مناقضة هذا الامر لسر عجب  
وثانيها الوصايات بالتفيد بهذه المذاهب  
الاربعة لا يخرج منها والتوفيق ما استطعت  
وجبلي ثابتي التقليد وتأنف منه راسا ولكن  
شيء طلب مني التعبد بخلاف نفسي وهنا  
نكتة طوبى ذكرها وقد تفتنت بحمد الله  
بسر هذه الحيلة وهذه الوصاية وثالثها  
الوصاية بتفضيل الشيخين رضي الله عنهما  
لان طبعي وفكرتي اذا تركتا وانفسهما  
قتلنا عليا كرم الله وجهه واحياه اشد  
محبة ولكن شيء طلب مني التعبد به  
خلاف المشيقي وههنا هذه المناقضات  
منى لولا ان شدة الجامعة هي التي  
ارقتني في ذلك.

**شہد آخر** رایت وانا اطوف  
بالبيت العتيق لنفسي نورا  
عظيما يضي الاقاليم ويسهر  
اهليها وفطنت ان القطبية اعنى  
الارشادية انما يصح بعمل هذا  
النور الذي يسهر ولا يسهر ويغلب

ہوا اور گرم ہوا کے اور اکثر مجھ میں جو امر تھے ان  
میں مناقض نہ تھا، بلکہ وہ بطریق صواب کے تھا۔  
الحمد للہ کہ طبیعت سلامتی طلب تھی واسطے الہام کے  
لیکن باقی تھی ایک شے پر مناقض سے واسطے ایک سر  
مجبب کے اور دوسرا امر ہے ان مذاہب ار بعد کی تقلید  
کی وصیت کہ میں نہ نکلوں ان سے اور موافقت  
کروں تا بمقدور اور میری سرشت انکار تقلید کا اور  
انکار اس سے روگردانی کرتی تھی جو شے طلب کی گئی  
مجھ سے وہ تقلید کی پیروی ہے بخلاف میرے نفس  
کے اور یہاں ایک نکتہ ہے کہ میں نے اس کا ذکر  
موقوف کیا اور الحمد للہ کہ مجھ کو اس حالت اور اس  
وصیت کا راز دریافت ہو گیا اور تیسرا امر وصیت اس  
امر کے کہ تفضیل شیخین رحمہم اللہ کے کیونکہ جب میری  
طبیعت اور فکر چھوڑی جاتی تھی تو وہ دونوں تفضیل  
کرتی تھیں حضرت علی کرم اللہ وجہ کی اور ان سے  
بہت ہی محبت رکھتے تھے، لیکن اس میں بھی مجھ سے  
اس کی تعبیر کرائی جاتی خلاف خواہش کی۔ انیسویں یہ  
مناقضے مجھ سے نہ ہوتے تو شدت جامعیت نہ ہوتی  
جس نے مجھ کو اس میں ڈالا۔

**شہد آخر** میں نے دیکھا جس وقت میں  
طواف کر رہا تھا کعبہ شریف کا اپنے نفس میں ایک نور  
عظیم کہ اس نے ڈھانک لیا شیروں کو اور روشن کر دیا  
ہے ان کے اہل کو۔ میں نے دریافت کیا کہ قطبیت  
یعنی ارشادیت صحیح ہوتی ہے اسی نور سے کہ سب پر  
غالب ہے، کسی کا کسی سے مغلوب نہیں ہوتا اور سب کو

روشن کرتا ہے اور آپ کو کوئی روشن نہیں کرتا اور ہر شے پاس آ جاتی ہے اور یہ کہیں نہیں جاتا۔ پس غور کر۔

**مشہد آخر** اس بیت حقیق یعنی کعبہ شریف کو اور اس بناؤ بلند کو میں نے دیکھا کہ اس میں ہستیں ماء اعلیٰ کی اور ماء سافل کی ملحق ہیں اس سے اور اس سے ایسی متعلق ہیں جیسے نفس بدن سے اور میں نے دیکھا اس کو بھرا ہوا ان کی ہمتوں اور ان کی ارواحوں سے جیسے گلاب کے پھول میں عرق گلاب اور روئے میں ہوا اور میں نے دیکھا ہر اھمیت ہوتا لوگوں کی طرف خواہشات کا اس بیت شریف کی طرف بسبب وابستہ ہونے ان کی ہمتوں کے ساتھ اس کے جسم سے ماء اعلیٰ و ماء سافل۔

**مشہد آخر** اطلاع دی مجھ کو اللہ سبحانہ نے بعد اس سے کہ جو وہ مجھ سے کرنے والا ہے اور دینے والا ہے مجھ کو نعمتیں ظاہر اور باطن کی اور عطا کی مجھ کو عصمت دنیا و آخرت کی مواخذہ سے پس جو نعمتیں کہ مجھ پر گذریں وہ مختصات طبعیت سے ہیں نہ مواخذہ کی وجہ سے مجھ پر اس کا احسان کیا اور خبر دی مجھ کو کہ وہ ایک ایسی شے ہے کہ کم ملی ہے اولیاء کو اور عطا کی مجھ کو خوش زندگانی اور ہر سعادت سے مجھ کو اچھا حصہ دیا اور مجھ کو خلافت باطن کا خلعت پہنایا۔ پس ظاہر ہوا یہ راز ایک دفعہ اور حقیر ہو گیا میں۔ پھر ظاہر ہوا مجھ پر اس کے بعد تو سمجھ گیا میں جو تھا۔

**تحقیق شریف** کبھی عارف پر کشف ہو جاتی ہیں وہ نعمتیں جو اللہ کی طرف سے آنے والی ہیں، پس ان امور کے کشف کے اعتبار سے اہل اللہ کے

ولا یغلب وان من شیء الا بائسی علیہ ولا یؤتی فی تدبیر۔

**مشہد آخر** هذا البیت العتیق والبناء الشامخ رایت فیہ ہمم الملاء الاعلیٰ والملاء السافل ملصقة بہ متعلقة تعلقا بنسبہ تعلق النفس بالبدن ورایتہ محشوا بہمہمہم وارواحہم کالورد یکون محشوا بماء الورد والقطن یحللہ الہواء ورایت تبعات دواعی الناس الی هذا البیت لاتنباط ہمہم بحضرة فیہا الملاء الاعلیٰ والسافل۔

**مشہد آخر** اطلعی اللہ سبحانہ علی ما ہو فاعل بی ومانع لی من النعم الظاہرة والباطنة او عطانی العصمة من المواخذة دلیا و آخرہ فکل ما تجری علی من الشدائد فانسا ہو من مقتضیات الطبیعة لا من باب المواخذة من علی یہذان اخیرنی بالہ شیء قل ما منح بہ لاولیائہ واعطانی ہود العیش وجعلنی لی من کل سعادة نصیبا محضا بہ وکسانی خلعة الخلافة الباطنة فظہر هذا السر دفعة وبہر عقلی ثم التمس علی بعد ففہمت الامر علی ما ہو علیہ

**تحقیق شریف** قد یکشف علی العارف ما سیاتیہ من نعم اللہ سبحانہ و اہل اللہ علی طبقین فی کشف هذه الامور

دو گروہ ہیں۔ اصحاب کشف الہی تو دیکھتے ہیں اس واقعہ کو مرآت حق میں یعنی دیکھتے ہیں حق کی نظر اس بندہ پر اور پہچان لیتے ہیں اس سے ارادہ منعقد ہونے کا ملاء اعلیٰ میں ایسے اور ایسے ایجاب اور تقریب کے ساتھ اور ان کی نظر اس واقعہ کی حقیقت کی طرف نہیں پھرتی، تو اس واسطے وہ خبر نہیں دے سکتے اس واقعہ کے تفصیلات کی جس طرح خبر دیتے ہیں اس کی صاحب کشف کوئی اور بھی ان کو مکشف ہوتے ہیں خزانے افاضات ملاء اعلیٰ کے اور ان کے چشمے جیسے خدا تعالیٰ فرماتا ہے:

ان من شیء الا عندنا خزائنه وما ننزلها الا بقدر معلوم۔ پس غالب ہو جاتے ہیں حواس ظاہری اور باطنی پر خزانوں اس کے اور چشموں کے وہ انوار جو اس پر چمکتے ہیں اور نہیں دریات ہوتا ہے کہ کس قدر ہے جو نزول ہوگا اور یہ درگاہ عجب ہے۔ چاہیے کہ احتیاط کرے اس میں تا مخلوط نہ ہو جائے یہ درگاہ رویت و فکر و حدیث نفس سے کہ دیکھے صغیر کو کبیر اور حقیر کو عظیم بسبب معنی مرآت کے تو خبر دی پڑائی اس مقدار نازل کی اور عظمت اس کی تو پھر جو مجموعہ ظہر سے اور یہ کہ ایک مظہر ہے مظان سے قول اللہ تبارک و تعالیٰ: وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی الا اذا امنی القی الشیطان فی امنیہ اور اصحاب کشف کوئی مطلع ہوتے ہیں اس واقعہ پر مانند خواب یا ہفت کے لئے جانے خزانوں اور مہادی کے تو اگر ہوتے

فما صاحب الكشف الہی یرون تلك الموافقة فی مرآة الحق اعنی یرون تحدیق الحق بھذہ العبد و یعرفون العقاد ارادة فی السلا الاعلیٰ بايجاد کذا و کذا و تقریب کذا و کذا و لیس نظرهم ینصرف الی نفس تلك الواقعة فلذا لک لا یستطیعون ان یخبروا عن تفاصيل تلك الواقعة کما یخبر عنها صاحب الکشف الکوئی و ربما انکشف لہم جزا ان تلك الافاضات من الملاء الاعلیٰ و متابعا کما قال عن من قاتل وان من شیء الا عندنا خزائنه وما ننزلها الا بقدر معلوم فبہر الحواس الظاہرة والباطنة التی ہی اجزاء بھمیة منہ فی بعض الاحیان ما یتشعشع علیہ من انوار الخزائن والمنابع ولا یدری ما هذا المقدار الذی ینزلہ و هذه حضرة عجیة ینبغی ان یحتاط فیہا لئلا یختلط بتلك لحضرة روبة و تفکر و حدیث نفس فیری الصغیر کبیرا و الحقیر عظیما لمعنی فی المرأة فیکذب و هذا احد مظان قوله تبارک و تعالیٰ: وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی الا اذا امنی القی الشیطان فی امنیہ و اصحاب الکشف الکوئی یستطیعون علی تلك الواقعة بمثل رؤیا او



هاتف من غیر معرفة الخزائن والمبادئ فان كانوا ممن لا يحتاجون الى تعبير لموافقة تصوير خيالهم بتصوير الطبيعة الكلية معنى مثالی فی جسد ارضی جسم او جسمانی كان الامر علی ما راوا من غیر تفاوت والا احتاجوا الى التعبير وكان الوقوف علی حقيقة الامر اصعب من غرط القصاد

**تحقیق شریف** للامة المرحومة اسوة حسنة برسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحاب الخلافة الطاهرة اعني المعين باقامة الحدود واعداد ادوات الجهاد وسد الشغور واجازة الوفود وجباية الصدقات والخراج وتفريقها علی مستحقها وفصل الاقضية والنظر فی الشامی ووقوف المسلمین وطرفهم ومساعدتهم واشباه هذا الامور فمن كان مشغلا بهذه الامور نستیه بالخليفة الطاهرة لهم اسوة حسنة برسول الله صلى الله عليه وسلم فيما من من هذا الباب التفصيل المذكور فی كتب الحديث ولاصحاب الخلافة الباطنية عنی المعین بتعليم الشرائع والقرآن والسنن والامرين بالمعروف والنهي عن المنكر والذين يحصل بکلامهم نصرة الدين اما بالمجادلة كالمستكلمين او بالموعظة الخطباء الاسلام

ہیں ان میں سے جو تعبیر کی حاجت نہ رکھیں بسبب موافق ہونے ان کے خیال کے تصویر کے تصویر طبعیہ کلیہ کے ساتھ واسطے معنی مثالی کے جو جسد ارضی میں ہے جسم ہو یا جسمانی تو ہوتا ہے وہ امر ویسا ہے جیسا انہوں نے دیکھا یا نقاد اور نہیں تو حاجت ہوتی ہے تعبیر کی اور حقیقت امر پر اس وقت واقف ہونا درخت خاردار پر ہاتھ پھیرنے سے زیادہ دشوار ہوتا ہے۔

**تحقیق شریف** امت مرحومہ کے واسطے رسول اللہ ﷺ کی پیروی بہت خوب ہے۔ اصحاب خلافت ظاہری کو حدیں جاری کرنے اور اصحاب جہاد تیار کرنا اور حدود ولایت نگاہ رکھنے اور اچھیوں کو ایمازت دینے اور فراہم کرنا صدقات کا اور خراج کا اور اس کو اس کے مستحقوں پر تفریق کرنا اور قضا یا فیصل کرنے اور یتیموں کا غور کرنا اور مسلمانوں کے اوقات اور ستون کی حفاظت اور مسجدوں کی خبر گیری اور علی ہذا القیاس جو ان امور میں مشغول ہو، اس کو ہم خلیفہ ظاہری کہتے ہیں اس کے واسطے پیروی رسول اللہ ﷺ کی بہت اچھی ہے جو طریقہ رسول اللہ ﷺ کا ہے اس باب میں اور اس کی تفصیل کتب حدیث میں مذکور ہے اور جو اصحاب خلافت باطنی ہیں یعنی شرائع تعلیم کرتے ہیں اور قرآن شریف اور حدیث شریف اور اچھی باتیں بتاتے ہیں اور بری باتوں سے روکتے ہیں اور جن کے کلام سے دین میں نصرت حاصل ہوتی ہے، یا تو مجاہد سے جیسے

او بصحبہم کشایخ الصوفیہ والذین یقیمون الصلوۃ والحج والذین یدلون علی طریق اکساب الاحسان والمرغوب فی التمسک والزهد والقائمون بهذا الامر ہم الذین نستہم ہنا بالخلفاء الباطنین لہم اسوة حسنة برسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فیما من من هذا الباب بالتفصیل المذکور فی کتب الحدیث فہذہ المقدمة بکلہا مجمع علیہا ولذلك تری الفقہاء یاخذون بسنة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی اشیاء ہلہ المظان ویتمسکون بہا ذلک ولما اصلنا هذا الاصل فلنا ان نفرع علیہ الاعدہ بالیعة وقد ذکرنا ہذہ المسئلة فی القول الجمیل فی بیان سواء السبیل ولنا ان یفرع علیہ بعث الدعاة والرسول فان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بعث فی الاقطار والقبائل من یدعوہم الی الایمان باللہ ورسولہ ویبلغہم الشرائع کما بعث ابا موسیٰ رضی اللہ عنہ الی الاشعریین واباذر رضی اللہ عنہ الی غفار واسلم وعمرو بن مسرة رضی اللہ عنہ الی جہینہ وعاصمہ السحصر می رضی اللہ عنہ النبی بنی عبدالقیس وصعب بن عمیر رضی اللہ عنہ النبی اہل المدینہ ولم یفوض الیہم شیئا من امور الخلافۃ الظاہر انما کان شأنہم دعوة

مکملین نصحت سے یا چھے واعظین یا صحبت سے چھے مشائخ صوفیہ اور جو قائم کرتے ہیں نماز اور حج ادا کرتے ہیں اور جو لوگ رہنمائی کرتے ہیں احسان کے طریق حاصل کرنے کے اور ترغیب دیتے ہیں عبادت اور زہد کی ان لوگوں کو ہم کہتے ہیں خلیفہ باطنی۔ ان کے واسطے پیروی اچھی ہے رسول اللہ ﷺ کی جو فرمادیا ہے آپ نے اس باب میں جس کی تفصیل مذکور ہے کتب حدیث میں۔ پس اس مقدمہ کل پر اجماع ہے اور اسی واسطے تم دیکھتے ہو کہ فقہاء اخذ کرتے ہیں سنت رسول اللہ ﷺ اور سند لیتے ہیں سنت رسول اللہ ﷺ سے اس میں اور جب ہم نے اس کو اصل قرار یا تو ہمارے واسطے جائز ہے کہ ہم اس پر بیعت لینے کا مسئلہ متفرع کریں اور اس مسئلہ کو ہم نے قول البیہل فی سواء البیہل میں ذکر کر دیا ہے۔ ثواب ہمارے واسطے ان چھے امور میں ہے کہ ہم تفریع کریں اس پر بھیجتا داعیوں اور نائبوں کا کیونکہ رسول اللہ ﷺ بھیجتے تھے اطراف میں اور قبائل میں ایسے لوگ جو داعی ہوں اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لانے کی طرف اور ان کو احکام شرعی پہنچائیں۔ چنانچہ آپ نے بھیجا ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ کو قبیلہ اشعری میں اور ابوذر رضی اللہ عنہ کو غفار اور اسلم میں اور عمرو بن مرہ رضی اللہ عنہ کو طرف جہینہ کے اور عامر حضری رضی اللہ عنہ کو طرف بنی عبدالقیس کے اور مصعب ابن عمیر رضی اللہ عنہ کو طرف اہل مدینہ کے اور ان کو کچھ تفویض نہ کیا امور خلافت ظاہر میں سے۔

الساس الی الاسلام وتعلیم القرآن وسنن  
ولفرق بین الخلیفة الظاہر والخلیفة الباطن  
من حیث ان تعدد اهل الباطن لا یقتضی الی  
نحاصم ونزاع دون الخلاف الظاہر ولفرق  
بین الخلیفة و بین الداعی والرسول فان  
الخلیفة ینبغی ان یشکل عالمًا وسیع العلم  
وسیع الکلام والداعی ینبغی ان یشکل له  
عهد یعمل علیہ لیس له وزراء ذلک  
ویرجع لما اشکل الی الخلیفة واكثر سنن  
الدعاة والرسول یتخذ من بعث النبی  
صلی اللہ علیہ وسلم اباهم الی قوامهم قبل  
الهجرة فتدبر.

**مشہد آخر** وجدت روحی تضاعفت  
وعظمت وسبغت واتسعت فتاملت فی  
ہذہ الوجدان ففطنت بانہ شیء یجدہ  
العارف وسرہ حلول اسرار الحضرات  
الہیة المنعقدة فی الملاء الاعلیٰ بروحہ  
ونزول برکات الاسماء الہیة  
المنعقدة فی المدارک الجمیلة  
اولا والمتفسرة بآیات متلوۃ منزلة  
علیٰ قلب رسول مجتبیٰ او اسماء  
مشہورة صار التعمیر بہا عن الحق  
بحسب صدور تلک الاشار منہ جملة  
مجبولة وطبیعة ویدنا فی الناس ثانیاً  
فحلول تلک الحضرات والبرکات

پس ان کا یہ کام تھا کہ لوگوں کو اسلام کی طرف  
بلائیں اور تعلیم کریں قرآن شریف اور سنت اور فرق  
خلیفہ ظاہری اور باطنی میں یہ ہے تعدد اہل باطن سے  
نزاع باطنی نہیں ہوتا۔ ان کی آپس میں خصوصیت نہیں  
ہوتی بخلاف اہل ظاہر کے اور فرق درمیان خلیفہ اور  
داعی کے اور اپنی کے یہ ہے کہ خلیفہ تو چاہے عالم  
وسیع اعظم وسیع الکلام اور داعی کو لکھ دیا جائے ایک  
دستور العمل اس پر عمل کرے۔ اس کے سوا جو مشکل  
بات ہو تو خلیفہ سے رجوع کرے اور اکثر طریقے  
دامیوں اور المپیوں کے اخذ کیے جاتے ہیں رسول  
اللہ ﷺ کے داعی اور اپنی بھیجے سے طرف قوموں  
کی ہجرت سے پہلے پس غور کرو۔

**مشہد آخر** میں نے اپنی روح کو پایا کہ وہ  
دو چتر اور عقیم اور فراخ اور وسیع ہوگئی، تو میں نے اس  
بات کو سوچا تو دریافت ہوا کہ عارف اس شے کو پاتا  
ہے اور اس کا ماز یہ ہے کہ حضرات الہیہ کے اسرار جو  
منعقد ملأ الہی میں عارف کی روح میں حلول کرتے  
ہیں اور نزول ہوتا ہے برکات اسماء الہی کا جو منعقد ہیں  
مدارک جمیلة میں لولہ اور مظہر ہیں سات آیات متلوۃ  
منزلہ اوپر قلب رسول مجتبیٰ ﷺ یا اسمائے مشہورہ جن کو  
تعبیر کرتے ہیں حق سے موافق صدور ان آثار کے اس  
سے از روئے سرشت و جبلت کے اور طبیعت لوگوں کی  
اور عادات کے ثانیاً پس حلول ان حضرات کا اور برکات  
کا عارف لوگوں کی روح میں پیدا کرتا ہے وسعت  
ذراخی اور قوت۔ پس نہ دیکھے گا تو کسی کو کہ وہ ایسے



فخمس کو غور سے دیکھئے اور اس کے رعب میں نہ آجائے اور اس کی عظمت سے اور تعظیم سے پیش نہ آئے اور ظاہر ہوتا ہے اس کے جلالت چہرہ سے اس کی ذات کا کرم اور اس کی فراست و ہمت میں برکتیں۔ پس یہ اس وجدان کا سر اور اس کی اصل ہے۔

**مشہد آخر** یعنی دیکھی ایسی درگاہ کہ اس کی نسبت طبیعت کلیہ سے ایسی ہے جیسے نسبت قوت ارادہ و عزم کی در عالیہ مقرون ہوں حرکت طبیعت سے کسی فرد کے افراد انسان میں سے تو جس طرح انسان کے خیال میں لذت طبع حاصل کرنے کی یا ضرر دفع کرنے کی متمثل ہوتی ہے پس خیال غلامہ اس صورت کا چھانٹ لیتا ہے اور اس قوت میں اس کو ڈال دیتا ہے تو وہ قوت براہیختہ ہوتی ہے تو عزم حاصل ہوتا ہے۔ پھر مصلحت کو حرکت حاصل ہوتی ہے طرف مطلوب کے۔ اسی طرح نفس قوی مجرد کے نزدیک متمثل ہوتی ہے ہمت عہدہ واقعہ کے بیچ عالم ناسوت کے اور مثال لیتی ہے غلامہ اس صورت مطلوبہ کا اور اٹھالے جاتی ہے اپنے رب کی معرفت کے ساتھ اس درگاہ میں پھر براہیختہ ہوتا ہے حکم طبیعت کلیہ کے قلب سے اور عالم مثال میں صورت واقعہ آتی ہے۔ پھر جس وقت عالم ناسوت میں اس واقعہ کے پیدا ہونے کا وقت آتا ہے، اللہ اس کو پیدا کر دیتا ہے جیسے پیدا کیا تھا عالم مثال میں، تو میں نے دریافت کیا کہ ہمت کی تاخیر اس وجہ سے جو ہم نے بیان کی، یہی انسان کا کمال ہے اور وہ معد ہے اس بات کی نفس چارہ ہو جائے حق کے جوارح سے عالم برزخ میں۔

بروحہ یورث فیہا سعة وقوة فلن تری احدا یحذف فی مثل هذا الرجل الا اعتلا منه رعا وتعظیما وظہر من سبحات وجہہ کرم ذات وظہرت البرکات فی فراستہ و ہمتہ فہذا سر هذا الوجدان واصلہ۔

**مشہد آخر** رایت حضرة نسبتها من الطبيعة الكلية نسبة قوة الارادة والعزم المنقروین بالتحریک من طبیعة فرد من افراد الانسان فکما ان خیال الانسان یتمثل فیہ لذة جلب نفع او دفع حزیہ فہم یصطفی الخیال خلاصة هذه الصورة فیلقیہا فی تلك القوة فتبعث القوة فیحصل العزم فیحصل تحریک العضلات الی الفعل المطلوب فکذلک النفس القویة المتجردة یتمثل عندہا ہمة ظهور الواقعة فی الناسوت فتصطفی خلاصة تلك الصورة المطلوبة فتحصلہا مع معرفتہا برہا الی تلك الحضرة فیبعث القضاء من قلب الطبيعة الكلية وتحصل صورة الواقعة فی المثال ثم اذا جاء وقت حدوث الواقعة فی الناسوت احدثہا اللہ کما خلقہا فی المثال وفطنت ان تاثیر الہیة بالوجه الذی ذکرنا ہو کمال الانسان وانه معد لصیرورة النفس جارية من جوارح الحق فی البرزخ۔

**تحقیق شریف** قد بنکشف علی العارف ان القضاء تعلق حتماً بایجاد الواقعة الفلانیة علی نحو کذا وکذا وان القدر فی ذلک مبرم ثم یدعو الله هذا العارف بجهد همته ویلج فی الدعاء حتی ینقلب القضاء قضاء بایجادها علی نحو آخر لیهوجد حسب الهمم وذلک كما روی عن سیدی عبدالقادر جیلانی رضی الله عنه فی قصة ناجر من اصحاب حماد الرباس وکما وقع لسیدی الوالد رضی الله عنه فی قصة مرزا هدايت الله وغیرها ولیه من الاشکال ما لا یخفی والحق عندی انه یکون علی وجهین احدهما ان بعض الاسباب العالیة اقتضی هذا الامر القضاء متاکذا وکل القضاء فانما فیه شیء واحد ولیس فیہ احتمال نقیضه وانما فیہ صورة الواقعة کاملة والفرقة من غیر انقباض پرد علیها بسبب آخر فانکشف علیه هذا الاقتضاء المتاکد بصورته وهیئة وراى منیع القدر المبرم من کثرة هذا الاقتضاء ولم یبره صراحاً فظن انه القدر المبرم ثم ان همته صارت سبباً من الاسباب المعدة لشزول القضاء فعند مزاحمتها تلک الاسباب کانت حکمة الله ان یقبض امرا عما کان علیه ویسط امرا عما کان علیه

**تحقیق شریف** بھی منکشف ہوتا ہے عارف کو کہ قضا ضرور حتمی ہے فلاں واقعہ کے ایجاد کرنے میں اس طرح اور اس طرح اور اس میں تقدیر مبرم ہے۔ پھر وہ عارف دعا کرتا ہے اپنی کوشش بہت سے اور دعا میں الحاج کرتا ہے، یہاں تک کہ وہ قضا مہلک ہو جاتی ہے ایجاد میں دوسری طرح پر اور پاتا ہے اس کو حسب ارادہ۔ چنانچہ روایت ہے حضرت سیدی عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے بیان میں ایک سوداگر کی جو حضرت حماد رباس کے اصحاب میں سے تھا اور جیسا کہ واقع ہوا جناب والد رحمۃ اللہ علیہ سے کچھ قصہ حزار ہدایت اللہ وغیرہ کے اور اس میں جو اشکال ہے، وہ مخفی نہیں ہے اور حق میرے نزدیک یوں ہے کہ یہ امر رد و وجہوں پر ہے۔ ایک تو یہ ہے کہ بعض اسباب عالیہ مقضی ہوتے ہیں اس امر کے از روئے اقتضائے متاکد کے اور ہینک ہر اقتضاء میں ایک شے واحد ہے۔ اس کے نقیض کا احتمال اس میں نہیں ہے اور ہینک اس میں صورت واقعہ کی کامل اور وافر ہے بغیر کسی انقباض کے جو اس پر وارد ہو کسی اور سبب سے تو منکشف ہوتا ہے عارف پر یہ احتیاتی متاکد اپنی صورت اور ہیئت پر اور دیکھنا ہے شیخ قدر مبرم کا روزن نے اس اقتضاء کے اور اس کو نہیں دیکھا صریحاً پس گمان کرتا ہے کہ قدر مبرم ہے۔ پھر اس کی بہت بہت ہو جاتی ہے اسباب معدہ میں سے واسطے نزول قضا کے، پخت وقت حرامت ہونے ان اسباب کے اس بہت سے اللہ کی حکمت ایک امر قبض کر لیتی ہے اور دوسرا امر ببط کر دیتی ہے تو مراد

ظاہر ہوتی ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اللہ سبحانہ پیدا کرتا ہے صورت اس واقعہ کی عالم مثال میں اجزائے قوائے روحانیہ سے پہلے اس سے کہ اس صورت واقعہ کو پیدا کرے اجزائے جسمانیہ سے، پھر اسے دنیا کی طرف نازل کرتا ہے تو متحد ہو جاتی ہے وہ صورت واقعہ ناسوتیہ سے اور یہ معنی ہیں نازل کرنے انعام اور میزان اور حدید کے اور نازل کرنے بلا کے پس معالجہ کرتی ہے اس کا دعا پھر یہ صورت مخلوق عالم مثال کبھی نحو ہو جاتی ہے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے: یسبحوا اللہ ما یشاء ویثبت وعنده ام الکتاب اور مودودہ شے ہے جس کا نام رد قضا ہے قول آنحضرت ﷺ میں کہ اس کے پاس اصل کتاب ہے۔ لا یرد القضاء الا الدعاء۔ پس کشف ہوتا ہے عارف پر وجود پر اس واقعہ کا اور تعبیر کرتا ہے اس کو قضاۓ مہرم، پھر مصداق ہوتی ہے اس کو محبت تو پھر دیتی ہے اس کی طبیعت کے متن سے واللہ اعلم۔

**تحقیق شریف** کبھی وعدہ کرتا ہے اللہ تعالیٰ سبحانہ کی اہل اللہ سے، پھر نہیں ظاہر کرتا اس امر کو اس وعدہ پر باوجود یہ کہ الہام حق ہے تو مشکل ہوتی ہے یہ بات اکثر لوگوں پر۔ اس اشکال کے دفع کرنے میں مشائخ نے کام کیا ہے تو کہا ہے مشائخ نے کہ اکثر اوقات لطف الہی اس بندہ پر ہوتا ہے کہ ایک اچھا وعدہ کرتا ہے جس سے اسے رغبت ہے، اس کا انتظار کرتا ہے۔ پھر وہ وعدہ وفا نہیں ہوتا تو یہ بندہ محبت نعمت سے ترقی کر کے شہم کی محبت کرتا ہے اور افعال کی حب

فیظہر المراد والثانی ان اللہ سبحانه یخلق صورة تلك الواقعة فی عالم المثال من اجزاء القوى الروحانية قبل ان یخلقها من الاجزاء الجسمانية ثم ینزلها الی الدنیا فتصیر متحدة بالواقعة الناسوتیة وهذا معنی انزال الانعام وانزال المیزان والحديد وانزال البلاء فلیالجها الدعاء فهذا الصورة المخلوقة فی عالم المثال ربما یلحقها المحو قال عز من قائل یسحوا الله ما یشاء ویثبت وعنده ام الکتاب والمحو هو الذی سمي رد قضائی قوله صلی الله علیه وسلم لا یرد القضاء الا الدعاء فیکشف علی العارف وجود تلك الواقعة ویبرع عن ذلك بالقضاء المہرم ثم تصادفه الہمة فتحو له عن متن طبیعة واللہ اعلم۔

**تحقیق شریف** ایضا قد وعد اللہ سبحانہ لواحد من اہل اللہ موعودا ثم لا یظہر الامر علی ما وعد مع کون الہام حقا فیشکل هذا علی کثیر من الناس تکلم المشایخ فی دفع الاشکال فقالوا ربما یکون اللطف بهذا العبد ان یوعد بوعد ھینی یرغب فیہ ویستظر الیہ ثم لا یوفی بالوعد ویترقی من حب النعمة الی حب المستعم ومن حب الافعال الی حب الذات



و الصّفات یریدون ان ترک الوفاء بالوعد  
لیس نقیصۃ یجب لئلا یسبحانہ عنہ  
بالاطلاق بل ربما یکون حنا وغرور او  
تدلیساً فیکون من باب النقیصۃ واللہ منزہ  
عن هذا القسم وربما یکون لطفاً بالعبد  
وسبباً لترقی وتقریباً لہ فیکون من صفات  
الکمال ولہذا نظائر منها تقدیم کلمۃ او  
تاخیرھا من محلّها لضرورۃ رعاۃ الفاصلۃ  
وکیذلک التکلم بالمجاز لضرورۃ فقد  
کلمۃ مثلھا من الحقیقۃ فی العذوبۃ او مثل  
ذلک فان اخذنا ذلک بمعنی الاضطراب  
وعدم القدرۃ وکان نقیصۃ وان اخذناہ  
بمعنی نزول القرآن علی لغة قریش وکان  
من لغتہم التقدیم والتاخیر لرعاۃ  
الفاصلۃ والتجوز لعلوبۃ فانزل وفق  
لغتہم من غیر اضطراب لہ الی ذلک  
ولکن لطفاً بہم لیکون الکتاب بلغتہم  
التي یعرفونہا فیستدبروہ حق تدبرہ  
کان من صفات الکمال فہذا قولہم  
وہذا توجیہہ وتحریراً لکنا نقول ہذا  
وجدان حق انکشف لہم لم رجعوا بعد  
ذلک الی رؤیائہم واستقبلہم  
علومہم التي عزنتھا صدورہم فتحت منها  
تاویل وجدالہم ونزل اطمینان قلوبہم  
بالوجدان اطمیناناً بہذا التاویل المنحوت

سے جب ذات و صفات کرتا ہے، مشائخ نے ارادہ کیا  
اس امر سے یہ وعدہ وفا نہ کرنا نقص نہیں ہے۔ واجب  
ہے اللہ تعالیٰ کی اس سے تخریب مطلق بلکہ بسا اوقات  
وعدہ وفا نہ کرنا کھل و غرور اور تدلیس ہوتا ہے تو یہ نقص  
ہوا اور اللہ تعالیٰ نقصان سے پاک ہے اور کبھی ہوتا ہے  
بندہ پر لطف اور اس کی ترقی کا سبب اور ترقی کے  
تقریب تو یہ صفت ہوئی کمال کی اور اس کے واسطے  
تکلیفیں ہیں اور نظیروں میں سے ہے تقدیم کلمہ کی یا  
تاخیر اس کے اس کے عمل سے واسطے ضرورت رعایت  
فاصلہ کی اور اسی طرح کلام کرتا مجاہد اسباب ضرورت نہ  
ہونے کلمہ کے مثل اس کی حقیقی غرورت میں یا مانند اس  
کے تو اگر ہم اس کو اضطراب اور عدم قدرت جانیں تو  
نقصان ہے اور اگر ہم سمجھیں کہ قرآن شریف لغت  
قریش میں نازل ہوا ہے اور ان کی لغت میں تقدیم  
وتاخیر ہوتی ہے واسطے رعایت فاصلہ کے اور تجوز  
عذوبت کے یہ ان کی لغت میں نازل ہوا ہے اضطراب  
کے سبب نہیں، بلکہ ان پر لطف کر کے کہ کتاب ان کی  
لغت میں ہے جسے وہ جانتے ہیں تو وہ آپس میں تدبر  
کریں جس قدر تدبر چاہیے تو صفات کمال ہی پس ہے  
یہ قول ان کا اور یہ ہے توجیہ اور تحریر اس کی۔ لیکن ہم یہ  
کہتے ہیں کہ یہ وجدان حق ہے منکشف ہوا ان کو۔ پھر  
رجوع ہونے وہ بعد اس کے طرف رویش کے تو روید  
آئے ان کے وہ علوم جن کا خزانہ ان کے سینے میں ہے۔  
کھل گئی ان سے تاویل ان کے وجدان کی اور ان کے  
قلوب کو اطمینان حاصل ہو گیا اطمینان سے۔ اس

من حیث لا یשמعون و کثیرا ما یتفق ذلک  
 و هذا بعینه نظیر مسئلتنا هذه فکما ان  
 الوعد حق والموعود قد لا یظهر کذلک  
 التعلیم حق و فیہ تاویل منہوت لتدبر  
 والحق الصراح ان الالہام ضرب من تجلی  
 الحقائق للعبد علی ما هی علیہ لما اسدل  
 بینہ و بین حالة التجلی الصراح حجاب  
 وضاق بینہ و بینها الجو الاقدر حلقہ بین  
 الالہام والمسبحۃ انقلب التجلی خطابا  
 والہاما وخاطرا و ہاتفا علی الاختلاف  
 استعداد القوى الدراکۃ والاسباب  
 الحاکمۃ فی الوقت و اذا کان ذلک  
 کذلک فسبب عدم وقوع الموعود امران  
 احدهما ان ینکشف له اقتضاء سید من  
 سادات الصلاۃ الاعلیٰ مبایلو علی الامر  
 مع هذا الاقتضاء فقط لوجب فی حکمۃ  
 اللہ ان یجیب دعائہ و یوفر له اقتضائہ لکن  
 ہنالک اقتضاء آخر مثله او اکد منه یجب  
 فی حکمۃ اللہ عند اجتماعہما  
 واصطکاکہما فی القوۃ النی ہی فی قلب  
 الطبیعة النکیۃ بمنزلة قوۃ الارادة والعزم  
 المقرونین بتحریک العضلات ان یتنصی  
 بنحو آخر و یوجد فی المثال صورة اخرى  
 فہذا العبد بما لا یصل الی صمیم القوۃ  
 العازمۃ النی ہی فی قلب الطبیعة النکیۃ

تاویل تراشی ہوئی اس جائے سے کہ ان کو خبر نہیں اور  
 ایسا اکثر اتفاق ہوا ہے اور بعینہ ہمارے اس مسئلہ کی  
 نظیر ہے۔ پس جیسا کہ وعدہ حق ہے اور موعود کبھی نہیں  
 ظاہر ہوتا۔ اسی طرح تعلیم حق ہے اور اس میں تاویل  
 تراشیدہ ہے۔ قدر پس سوچو اور حق صریح یہ ہے کہ  
 الہام ایک قسم ہے تجلی حقائق کے واسطے بندہ کے علی  
 مانی علیہ جس وقت چھوڑ دیا جاتا ہے درمیان بندہ کے  
 اور درمیان تجلی صریح کے حجاب اور تنگ ہوتا ہے  
 درمیان بندہ اور حالت تجلی کے جو مگر قدر کمر کی انگلی اور  
 انگوٹھے کے حلقہ کے تو ہوجاتی ہے تجلی خطاب والہام  
 اور خاطر و ہاف حسب اختلاف استعداد قوت و را کہ اور  
 اسباب حاکمہ فی الوقت کے اور جب ہوا وہ امر اس  
 طرح تو سبب عدم وقوع موعود کی دو باتیں ہیں کہ ان  
 دونوں میں سے ایک تو یہ کہ منکشف ہو بندہ پر اقتضا  
 کسی سردار کا سادات ملای علی سے اس حیثیت سے کہ  
 اگر جمع ہو امر ساتھ اس اقتضا کے فقط تو ضرور ہے اللہ  
 کی حکمت میں یہ قبول ہو دعا اس کی اور زیادہ کیا جائے  
 اس کے واسطے اس کا اقتضا لیکن وہاں ایک اور اقتضا  
 ہے اس کے مانند یا اس سے منو کہ وہ حجاب ہے اللہ کی  
 حکمت میں۔ جب وہ دونوں اقتضا جمع ہوں اور ایک  
 دوسرے سے مقابلہ کریں قوت میں وہ قوت کہ طبیعت  
 کلیہ کے قلب میں ہے بخولہ قوت ارادہ عزم مقرونین  
 کے عضلات کی تحریک کو تو حکم ہو دوسری طرح اور پائی  
 جائے مثال میں دوسری صورت تو پس یہ بندہ بسا  
 اوقات نہیں پہنچتا اس صمیم قوت عازمہ کو جو طبیعت کلیہ

کے قلب میں ہے اور چٹک میں خیال کرتا ہوں کہ وہ مرکز عرش میں ہے اور تحقیق مرکز واسطے اس کے ہو گیا ہے لہذا عناصر و موالید کا تاکہ اضافہ ہو سکے طرف بلا واسطے اور مواخذہ کرے اس سے طرف اس کے بلکہ پچھنے طرف خلاصہ سید اور صفات کو اور دیکھے اس روزان سے قوت عازمہ کو تا مستسلط ہو جائے رنگ مرآت اور مرئی کا آکھ میں اور قاصر ہو اس کا علم احاطہ اسباب سے اور پچھنے سے کہ کو اس حقیقت کے تو نہ پچھانے وہ بندہ مگر یہ انکشاف اور اس کا حکم اس واسطے کہ بہت اس سید کی جامع ہے ان احکام کی اور مانع ہے اس کے احکام متضاد کو۔ پس سرایت کرتی ہے جمع اور منع اس میں اس حیثیت سے کہ معلوم نہ ہو۔ پھر مطلب ہو جاتا ہے انکشاف خطاب سے ساتھ ان اسباب کے جو ہم نے ذکر کیے اور جس کا ذکر نہیں کیا اور نہیں ہوتی یہ خبر دینی سامنے اور ردیہ کے تاکہ بچا ہو ضرور اور دوسری بات دونوں باتوں میں سے یہ ہے کہ اس شخص کو ایک امر منکشف ہو۔ مجمل اور مسحول ہو جائے یہ انکشاف اجمالی الہام مجمل کی طرف۔ پس مبادرت کریں اس کی طرف اس کے سینہ کے علوم اور اس کی شرح کریں اس حیثیت سے کہ دریافت نہ ہو اور جیسا کہ اس کے علوم شرح کرتے ہیں انکشاف اجمالی کے سونے میں اور وہ ہو جاتا ہے ایسا خواب کہ محتاج تعبیر کا ہو اسی طرح مختلط الہام اجمالی اور شرح اور تفسیر تراشیدہ علوم مخزونہ سے محتاج تعبیر کا ہوتا ہے اور اس وقت کچھ اعتبار نہیں ٹھنڈک اور اطمینان کا اس

التخیل الہامی مرکز العرش وان المركز لذلك صار مآوى العناصر والمواليد حتى ينقصى اليها بلا واسطة ويأخذ عنها شئنا هابل يصل الى خلاصة سيد وصفاه همت وينظر من تلك الكوة الى القوة العازمة فيختلط لون المرأة بالمرآة في الحديقة ويقصر عليه عن احاطة الاسباب والوصول الى حميم هذه الحقيقة فلا يعرف الاضاء الانقضاء وحكمه ادهمة هذا السيد جماعة لهذه الاحكام مانعة للاحكام المضادة لها ليسرى الجميع والمنع فيه من حيث لا يدري ثم يناقب هذا الانكشاف خطابا لاسباب مما ذكرنا ومنا طوبنا ذكره وليس هذا اخبارا شفاهيا حتى يكون صادقا البينة وثانيهما ان ينكشف له امر مجمل ويحصل هذا الانكشاف الاجمالى الہاماً مجملًا فيتأثر اليه العلوم المخزونة في صدره فنشرحه شرحاً من حيث لا يدري وكما انها شرح الانكشاف الاجمالى في المنام فيصير رؤيا يحتاج الى التعبير فكذلك هذا المختلط من الہام اجمالى وشرح وتفسير منحوت من العلوم المخزونة يحتاج الى التعبير ولا عبرة حينئذ بالفلج والاطمينان لانه في الحقيقة للبح بالامر الاجمالى من حيث هو محفوظ



فی هذا الشرح وربما تبادروا اليه هاجس  
نفس واستعجال طبيعة وتوسيل شيطان  
فقصير نظره عن التمييز فيقي الامر عنده  
غير مبين وبالجمله فمن رأى هذه الصورة  
المختلطة قال وعد ولم يوجد الموعد  
ومن رأى كل شيء متميزاً من غيره قال  
الوعد اجسمالى وقد وفى به ولو فى نشأة  
دون نشأة وشيخ دون شيخ والصورة  
منحوتة اما بما هو تفسير له محتاج الى  
التعبير ولم يعبر حق التعبير واما يخلط  
تلاوث به الصدق ولم يبق على صرافته  
وبالجمله فالوجهان جميعاً اما يعتريان  
المتوسطين اما اهل الكمال فهم  
بمعزل من ذلك اللهم الا المحتاج الى  
التعبير ولكنهم لبحرهم فى احكام النشآت  
لا يعما عليهم الامر والله اعلم۔

### تحقیق وتمشیل اعلم ان الارادة هي

مرقى علل صدور الخلاق ولكن للارادة  
علة تصدر منها وهى اقتضاء الذات لها  
واستلزامها لباها لا يشك فى ذلك احد  
لان الارادة ليست واجبة بذاتها لكنها  
واجبة بذات الواجب بقى ههنا شيء  
مشكل جدا هل تعلق الارادة بهذا دون  
ضده من جهة خصوصية هذا وتعبیه  
واجب بذات الارادة لا برقى لذلك

واسطے کہ فی الحقیقت یہ دل کی قسلی ہے ایک امر اجمالی  
سے اس حیثیت سے کہ وہ محفوظ اس شرح میں اور کبھی  
اس کی طرف متبادر ہوتے ہیں خطرات نفس اور استعجال  
طبیعت اور دلوں کہ شیطاں تو آدمی کی فکر قاصر ہوتی ہے  
تمیز سے تو وہ امر اس کے نزدیک غیر متین رہتا ہے۔  
الفرض جو دیکھے اس صورت مختلط کو وہ کہے گا کہ وعدہ  
کیا اور موعود نہ ملا اور جو شخص دیکھے ہر شے کو متمیز  
دورے سے، وہ کہے گا وہ اجمالی ہے اور وہ دقا ہوا  
اگرچہ عالم میں ہوا اور کسی قالب میں ہوا اور صورت  
تراشیدہ یا ساتھ اس شے کے کہ وہ اس کی تعبیر ہے  
محتاج تعبیر کی تھی اور تعبیر نہ پائی جیسی چاہیے تھی اور یا  
محفوظ ہوگئی اس سے جس سے آلودہ ہوا صدق اور اپنی  
صراحت پر نہ رہے۔ خلاصہ یہ کہ یہ دونوں وجہیں عاری  
رکھتی ہیں متوسلین کو کمر اہل کمال اس سے علیحدہ ہیں مگر  
یوں کیا جائے کہ محتاج تعبیر ہیں، لیکن ان پر اپنے تجرب  
کے سبب احکام عالم میں امر چھپا نہیں رہتا، واللہ اعلم۔

### تحقیق وتمشیل جاننا چاہیے کہ تحقیق ارادة

ہے ظہور غلائق کی علتوں کا ندر پان ہے لیکن ارادة کا  
ایک گل ہے علت، جہاں سے وہ صادر ہوتا ہے اور وہ  
کیا ہے ذات کا منتفی ہوتا اس ارادة کے واسطے اور  
مستلزم ہوتا اس ارادة۔ اس امر میں کسی کو شک نہیں  
اس واسطے کہ ارادة بذات خود تو واجب نہیں ہے لیکن  
وہ ارادة واجب ہوتا ہے واجب الوجود کے واجب  
کر دینے سے۔ باقی رہی یہاں ایک بات بہت مشکل  
وہ یہ کہ آیا تعلق ارادة کا ساتھ اس کے ہے نہ اس کی

خود سے بسبب اس کی خصوصیت کے اور تعین اس کی واجب ہے ساتھ ذات ارادہ کے نہیں مرتفع ہوتا واسطے اس کے وجوب طرف ذات واجب کے یا مرتفع ہوتا ہے وجوب کا اس جہت سے بھی طرف ذات واجب کے یا بھی مرتفع ہوتا ہے وجوب نفس ارادہ کا طرف ذات واجب کے۔ پس یہ راز اکثر لوگوں پر پوشیدہ رہا اور حق بات یہ ہے کہ جو قائم ہے واسطے وجوب ذات اس کی کے اور اس کے وجود کی اصل اس کی ذات سے وہ قائم ہے واسطے ہر کمال کے جو پیدا ہو واسطے اس کے بعد اس کے وجود امر وجوب کے باعتبار اس کی ذات کے جزائین نیست کہ اس کو آراستہ کرتا ہے اس کمال سے وہ جو آراستہ کرتا ہے اس کو ساتھ وجوب کے اس سے تو پس نہیں ہے تعلق ارادہ کا مگر مقابل فراغی استعدادوں تاثیر کے جن کا نام اس ہے اور استعدادوں تاثیر کے جن کا نام ایمان ہے بسبب انشاء ذات اور اس کے مستلزم ہونے کی اور قرائین دونوں استعدادوں تاثیر کے واسطے اس کے ایک حصر ہے کہ منع کرتا ہے زیادتی کو اور نقصان کو، جو ظاہر ہو جہت ذات سے اور ہم ایک مثل اس کی بیان کریں، کیا یہ بات نہیں ہے کہ محاسب کا جب ارادہ متعلق ہو واحد سے تو پیدا ہوگا اس سے واحد دوسرے نظر سے تو وہ حادث ہوئے دو اور پھر نکالا اس سے ایک اور ایک ایک تیسرے نظر سے تو حادث ہوئے تین عرض اور جس وقت متعلق ہو ارادہ اس کا ایک شائق کو دوسرے شائق سے ضم کرنے کا بہتر

وجوب الی الذات الساجدة او يرقى وجوبها من هذه الجهة ايضا الى الذات الواجبة كما يرقى وجوب الارادة نفسها اليها فاستمر هذا السر على اكثر الناس والحق ان الفائد لوجوب ذاته ووجوده من جلد ذاته فائد لكل كمال يحدث له بعد وجوده ووجوبه باعتبار ذاته انما تلبسه بذلك الكمال من الذي تلبسه بالوجوب منه فليس تعلق الارادة الاحد بالاساط الاتعدادات التاليفية المسماة بالاسماء والاستعدادات التاليفية المسماة بالاعيان من جهة القسطاء الذات واستلزامها وانباط تينك القبلين له حصر يمنع الزيادة والنقص ناشي من جهة الذات ولنضرب لذلك مثلا ليس ان المحاسب اذا تعلقت ارادته بالواحد فشق منه واحدا وواحد بنية النظر فحدث الثان وشق منه واحدا وواحد وواحد بتطليث النظر فحدثن ثلثة وبالجملة اذا تعلقت ارادته بضم مشتق الى مشتق قدر ما يسعه علمه فحدث مراتب الاحاد والعشرات والمآت والالوف ثم جمع بعضها ببعض بقدر ما يسعه فرض العقل جائت امور غير مستساغبة في نفسها محصورة بالافاضة الى الواحد فانها يشق منه

دون غیر و مستمرًا بعض المراتب من بعض من جهة نحو الاشتقاق فاحد علة ظهور هذه الصور العددية المتكسرة تعلق الارادة بظهور کمال المحاسب ومنشأ تعین تلك المراتب بالترتيب والانحصار والانضباط بحيث لا یزید ولا ینقص هو الطبيعة العددية المحفوظة قبل الارادة كان الارادة حکایة لطبیعتها ومیعة لظهور احکامها فنسبته الجعل والایجاد الی الماهیات کنسبة تاثیر المحاسب فی الاعداد من جهة ظهور صورتها بعد ما لم یکن ونسبة الماهیات ولو ازمها الی مفیضها قبل الجعل کنسبة مراتب الاعداد الی الواحد وتقدم بعضها علی بعض ولزوم خواص تلك المراتب لها من قبل الطبيعة العددية فقط فهذا معنی قولهم الماهیات غیر مجعولة والجعل والایجاد هو الظهور والفیض المقدس وارتباط الماهیات بمفیضها کسارتباط المراتب العددية بالواحد وتعرینها بخواصها کتعین تلك المراتب بخواصها فرضا قبل ان تعین وجود او هو الفیض الاقدس فکما ان للعدد سلسلة مرتبة بعضها بعد بعض ممتدة عن الواحد

وسعت اس کے علم کے تو حادث ہوئی مراتب اعداد اور عشرات اور مآت اور الوف کے پھر جمع کیا بعض کو ساتھ بعض کے اور بقدر فز عقل کے تو ہوں گے امور غیر متناہی بذات خود محض نسبت کرنے طرف واحد کے، کیونکہ وہ ششک ہوئی ہیں اس سے نہ اس کے سوا سے اور متیز ہیں یعنی مراتب بعض سے جہت طریق اشتقاق سے تو اس وقت ہوگی علت ظہور ان صور عددیہ حکم کے تعلق ارادہ کا ساتھ ظہور کمال محاسب کے اور مثلاً تعین ان مراتب کا ساتھ ترتیب وانحصار وانضباط کے اس حیثیت سے کہ نہ زیادہ ہوں نہ کم وہ طبیعت عددیہ ہے جو محفوظ ہے ارادہ سے پہلے گویا کہ ارادہ حکایت ہے واسطے اس کی طبیعت کے اور منہ ہے اس کے ظہور احکام کا تو پس نسبت جعلی اور ایجاد کی طرف ماهیات کے ایسی ہے جیسے نسبت تاثیر محاسب کے بیچ اعداد کے جہت ظہور ان کی صورتوں کے بعد اس کے نہجی اور نسبت ماهیات اور ان کے لوازم کے طرف ان کے مفیض کے جعل سے پہلے ایسے ہے جیسے نسبت اعداد کی طرف واحد کے اور تقدم ان کے بعض کا بعض سے اور لزوم خواص ان مراتب کا طبیعت عددیہ کے قبیل سے ہے فقط۔ پس یہ معنی ہیں ان کے قول کے الماهیات غیر مجعولة اور جعل وایجاد وظہور اور فیض مقدس ہے اور ارتباط ماهیات کا اپنے مفیض سے ایسا ہے جیسے ارتباط مراتب عددیہ کا ساتھ واحد کے اور تعین ماهیات کا ساتھ خواص اپنے کے ایسا ہے جیسے تعین ان مراتب کا اپنے خواص سے



الی ما لا یتناهی کامة فی الواحد من جهة  
الفرض والتقدير لا من جهة التقرر بالفعل  
وکذلك للطبیعة الكلية بما فی حیزها من  
ارکان وموالید سلسلة مرتبة بعضها بعض  
بعض معلومة الحواص والمراتب کما قال  
عن من قابل حکایت عن تلك الحقائق  
وما من الااله مقام معلوم منسرة الی  
الانواع انفسارا حاصرا لا یزید ولا ینقص  
ولا یسکن ذلک ابدا ثم یفسر تلك  
الانواع الی الافراد یضربها فی الاتصالات  
الفعلیة والارضیة وملاحظات الوضع  
السابق المعداد الموضع اللاحق الی غیر  
النهاية متدة هذا السلسلة من ماهیة  
الماهیات وحقیقة الحقائق الی ما لا یتناهی  
کامة فی حقیقة الحقائق والبسط الاشیاء  
من جهة الفرض والامکان لا من جهة  
التقرر بالفعل ثم ارتبط بحقیقة الحقائق  
الخارج وظہر فیہ صورة حقیق الحقائق  
وارتباط الخارج بحقیقة الحقائق کمثل  
ارتباط اللوازم بالماهیات فصدر من هذا  
التجلی بالارادة والاحتیاز طبیعة کلیة  
واحسدة هی کشخص واحد صدر منه  
بواسطتها الارکان والعناصر ثم حظی من  
امتزاج القبلین الموالدواذرتک هذا  
الشخص لو احد وبه الفرد الصمد فی

فرضا پہلے اس سے کہ متعین ہو وجود اور وہ فیض القدس  
ہے۔ پس جیسے واسطے عدد کے ہے سلسلہ ترتیب وار  
بعض بعد بعض کے کہ محمد ہے واحد طرف سے  
نامتناہی کے پوشیدہ ہے کج واحد کے جہت فرض سے  
نہ جہت تقرر بالفعل سے اسی طرح ہے واسطے طبیعت  
کلیہ کے ساتھ اس شے کے جو اس کے جز میں ہے  
ارکان وموالید سلسلہ مرتبہ بعض بعد بعض کے معلوم  
الخواص والمراتب چنانچہ اللہ تعالیٰ از روئے حکایت  
ان حقائق کو بیان فرماتا ہے: وما من الااله مقام  
معلوم کہ منسفر ہے طرف النوع کے انفسار حاصر  
ایسا کہ نہ زیادہ نہ کم اور نہ ممکن ہوا بد تک پھر منسفر  
ہوتی ہیں وہ نویں طرف افراد کے جب ان کو ضرب  
کریں اتصالات فکلیہ وارضیہ میں اور ملاحظہ کریں  
وضع سابق کا واسطے وضع لاحق کے تاخیر نہایت صمد  
ہے یہ سلسلہ مابیت الماہیات سے اور حقیقت الحقائق  
سے طرف لانہایت کے کہ پہاں ہے حقیقت الحقائق  
میں اور لاسطہ اشیاء ہے باعتبار فرض وامکان کے نہ  
باعتبار جہت تقرر بالفعل کے۔ پھر مرتبہ ہوا ساتھ  
حقیقت الحقائق خارج کے اور اس میں ظاہر ہوئی  
صورت حقیقت الحقائق کی اور ارتباط خارج کا حقیقت  
الحقائق سے ایسا ہے جیسے ارتباط لوازم کا ساتھ مابیت  
کے۔ پس صادر ہوئی اس تجلی بالارادة والاقتیاز سے  
طبیعت کلیہ واحدہ کہ وہ مانند ایک شخص واحد کے ہے  
کہ جس سے صادر ہوئے اس کے واسطے سے ارکان  
و عناصر۔ پھر حاصل ہوئے امتزاج عناصر وارکان سے

موالید اور ادراک کیا اس شخص واحد نے اپنے رب کو  
فردِ مہد اپنے خیال میں تو حاصل ہوئی صورتِ علیہ کہ  
وہ کئی علیہ ہے ایک اعتبار سے اور نفس معلوم ہے  
ایک اعتبار سے اور نفس علم ہے ایک اعتبار سے اور یہ  
پہلے تجلی ہے طبیعت کا یہ میں، پھر نازل ہوئے ہمارک  
مقیدہ تو ہو گئے حضرات انہی سے حکیرہ قدس وغیرہ۔

### مشہد آخر اخلاق انسان میں سے ایک خلق

ہے۔ اس کا نام سمت صالح ہے۔ اس کی حقیقت یہ  
ہے کہ وہ منظر ہے نفس باطن کا اپنے اعمال اور اخلاق  
کا جو اس میں اور اللہ تعالیٰ میں ہیں یا وہ اعمال  
و اخلاق درمیان اس کے اور لوگوں کے ہیں اور ان کا  
ہدایت پانا ہے واسطے نظام صالح کے کہ اللہ تعالیٰ  
راضی ہو اپنے بندہ سے تو جب اللہ تعالیٰ اپنے بندہ کی  
بہتری چاہتا ہے تو اس کو کچھ دیتا ہے ان اعمال  
و اخلاق کی اور ہدایت کرتا ہے اس کو ان کے نظام  
صالح کی۔ وہ سمجھ افاضہ ہوتی ہے درگاہِ رحمت سے  
بے فکر و رویت کے اس سے اور یہ افاضہ تحقیق ایک  
برکت ہوتی ہے نفع کی گئی خلق سمت صالح میں اور یہ  
معنی ہیں اللہ تعالیٰ کے اس قول کے: واوحینا الیہم  
فعل الخیرات واقام الصلوٰۃ اور یہ صورت ہے  
ایجاد فعل کی اور تابع ہوتا ہے اس ایجاد کے ایجاد علم  
ان اعمال و اخلاق اور ان کے نظام محبوب کے ساتھ  
اور اللہ کے بندوں میں سے کوئی کامل نہیں ہوتا مگر  
ساتھ ان دو ہدایتوں کے لیکن بہت سے افراد انسان  
ہیں کہ مستوجب ایجاد مشافہ کے نہیں درگاہِ رحمت

خیالہ فحاصلت صورة علمية هي كيفية  
علمية باعتبار ونفس المعلوم باعتبار  
ونفس العلم باعتبار وهذا اول  
تجلی فی الطیعة الکلیة ثم نزلت فی  
المدارک المفیدة فصارت حضرات  
منہا حظيرة القدس وغیرہا۔

### مشہد آخر من الاخلاق الانسان خلق

يسمى بالسمت الصالح حقيقة ينمظ  
النفس الناطقة باعمالها  
واخلاقها التي هي فيها بينه وبين  
الله وبينه وبين سائر الناس واهدائها  
لنظام صالح فيها يرضاه الله من عبده  
فإذا شاء الله بعد خيرا فقهه بئسلك  
الاعمال والاخلاق وهذه لنظام  
صالح فيها تفقيها مفاضا من حصره  
الرحمة من غير فكر وروية منه وهذه  
الافاضة انما تكون بركة منفوعة  
فی خلق السمات الصالح وهذا هو معنى  
قوله عن من قاتل واوحيا الیہم فعل  
الخیرات واقام الصلوٰۃ۔ وهذه الصورة  
ایجاد الفعل ويتبع هذا الایجاد  
ایجاد علم بئسلك الاعمال  
والاخلاق ولنظامها المحبوب ولا  
يتكامل احد من عباد الله الا  
بمهادين الهدایین لکن کثیر من

سے بغیر واسطے کے تو اس وقت پہنچی ہوں ہوتی ہے کہ رحمت متوجہ ہوتی ہے کسی کامل بشر کی طرف جو استحقاق رکھتا ہو اپنی جبلت کے سبب اس امر کا مکمل لکل آئے احکام فرد خاص سے اور وہ رہ جائے گروہ مردم میں ان کے حراج کے موافق اور ان کے حراک کے موافق اعمال و اخلاق کے اور ان کی ترقی کی طبیعت کے لائق جو ان کے واسطے تقدیر کیا گیا ہے اللہ تعالیٰ کی قربت سے اور نیز مستوجب ہو اس امر کا اپنی فطرت کے سبب کہ جذب کرے نیز طبیعت سے طرف نیز قدس کے اور وہاں مصلح ہو سکا نفس ساتھ لون و بی کے اور احاطہ کر لے ان دونوں ہدایتوں کا از روئے تحقیق اور تعین کے۔ پس جس وقت متوجہ ہو رحمت طرف اس کامل کی جس کی یہ صفت ہو وہ رحمت اس سے مل جائے اور اس کو ذمہ داری کے تو اس میں مصلح ہو جائے یہ سر مراد اور قالب ہو جائے یہ سر اجالی اپنی بقا کی صورت میں ساتھ احکام ان لوگوں کے۔ پس سرایت کرے اس سے در حالیہ کہ وہ طرف علم ہے پھر وارد ہو نیز ذکر میں اور رویت میں پھر کلام کرے جیسا کہ اس کو حاصل ہوا ہے اور یہی حقیقت نزول شرائع کی تیوں پر از روئے و بی اور نزول طریقہ اوپر اولیاء کے از روئے کشف اور الہام کے تو محتاج واسطہ کا منتہا ہے اس سے ایسا کلام جو دلالت کرتا ہے اوپر نظام مراد کے۔ پس قہار ہوتی ہے اس کامل کی طرف اس کی فطرت اس سے اور اخذ کرتی ہے خلق مست صالح اور خلق نکت اللہ تعالیٰ کی توفیق سے جس

المراد الانسان لا يستوجبون الایجاد الشفاهی من حضرة الرحمة بغیر واسطه فكان الخیر حیث ان تتوجه الرحمة الی کامل من البشر يستحق بجبلتان یتمسک من احکام الفرد الخاص ویبقى بامة من الناس بحسب امنز جنهم وما یلیق بها من الاعمال والایضلاق وکسفة ترقیهم من الطبیعة الی ما قدر لهم من القرية ويستوجب ایضا بفطرته ان یجذب من حیز الطبیعة الی حیز القدس فتتصلب هنالک نفسہ بلون الایضالین ویمحیط بهما تحقفا وتبینا فاذا توجهت الی کامل هذا نعتہ ضمتہ البہا وعظمتہ فانطبع فیہ السر المراد وتصح هنالک هذا السر الاجمالی بصورة بقاءہ باحکام تلك الامة فیسری عنہ وقد وعی علما لم یسرد الی حیز الفکر والروية فیتکلم کما وعی وهذه حقیقة نزول الشرائع علی الانبیاء وحباً ونزول الطریق علی الاولیاء کشفاً والہاماً فیسمع منہ هذا المحتاج الی الواسطه کلاناً دالا علی النظام المراد فتبادر الیہ فطرته فیأخذ منها خلق



السمت الصالح وخلق الحكمة بتوفيق الله  
 مما يناسب خواصه نفسه وبدع امر  
 العامة فيتمثل بين عينه النظام المراد  
 ويكون حكما فصلا في جميع اموره  
 فيفوذ بالسعادة ويكون ممن هدى  
 السى صراط مستقيم وكان ميدان  
 عسر رضى الله تعالى عنه ممن استوجب  
 عقله بعد معرفة ما يناسب بخويصة نفسه  
 ان يعرف اشياء من حالة الامة لقال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم مبها له على هذه  
 الحالة لقد كان فيمن قبلكم محدثون  
 الحديث وقال لو كان بعدى نبي لكان  
 عمر هذا وقد آتاني ربي من هذا الباب  
 نصيبا ففهمنى مشارب الناس في قربهم  
 من ربهم فمن تلك الحضرة ان الناس لا  
 يعتد بقربته حتى يعرف نور الطهارة  
 ويعرف نقده ويعرف الحجاب المسدل  
 بينه وبين هذا النور من الطبيعة ويعرف  
 كيفية قصر الطبيعة والالتجاء الى مباشرة  
 امور علاجه وهينات نفسانية تعبد اليه ما  
 فقد يجرب كل ذلك من نفسه ويحيط  
 بنفسه من هذه الجهة علما وحتى يعرف  
 للذة المناجات في السجدة ويعرف كيف  
 رقت روحه وصفت في تلك الحالة  
 وارتفع بينها وبين الله الحجاب فصارت

قدر کہ اس کے خواص نفس کے مناسب ہے اور چھوڑ  
 دیتا ہے امر عامہ کو۔ پس متمثل ہوجاتا ہے اس کی  
 آنکھوں کے سامنے نظام مراد اور ہوجاتا ہے حکم فیصل  
 سب امور میں تو وہ فائز ہوتا ہے سعادت کو اور ہوجاتا  
 ہے ان میں سے جنہوں نے صراط مستقیم کی ہدایت  
 پائی ہے اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ ان میں سے تھے  
 جن کی عقل مستوجب ہوئی بعد معرفت کے اس شے  
 کے جو مناسب تھا ان کے خواص نفس کو کہ پہچانیں  
 اکثر چیزیں امت کے حال کی۔ پس فرمایا ہے رسول  
 اللہ ﷺ نے اس حالت کی آگاہی کے واسطے ان کو:  
 لقد كان فيمن قبلكم محدثون الخ اور فرمایا:  
 لو كان بعدى نبي لكان عمر. وہ یہ ہے اور جنگ  
 مجھ کو دیا اللہ تعالیٰ نے اس میں سے حصہ۔ پس سمجھا  
 دیے مجھے لوگوں کے مشرب اللہ کے قرب میں ان کی  
 تو اس درگاہ سے یہ بات بھی ہے کہ انسان نہیں کامل  
 ہوتا اس قربت کے جب تک نہ پہچانے نور طہارت کو  
 اور اس کے فقدان کو اور جب تک نہ پہچانے طبیعت  
 کے پردے پڑی ہوئے کو درمیان اپنے اور اس نور  
 کے اور پہچانے طبیعت کے قلب کو اور اس کے علان کو  
 اور ہیئت نفسانیہ کو جو اعادہ کرتی ہے اس شے کی طرف  
 وہ شے جو جم ہوگئی ہے تجربہ کرے اس کو اپنے نفس  
 سے اور احاطہ کرے اپنے نفس کا اس سے از روئے علم  
 کے اور یہاں تک کہ پہچانے لذت مناجات کے  
 سجدے میں اور پہچانے کہ کیونکر اس کی روح کو رقت  
 ہوئی اور صاف ہوئی اس حالت میں اور اٹھ گیا حجاب

مشافہة بالمناجاة كانه رأى العين ويعرف  
 كيف يغمان على قلبه بعد ذلك وكيف  
 يبدع ذلك بالالتجاء الى كلمات  
 تخصيعة وهيات بدنية ونفسانية  
 تعيد اليه ما فقدته وحتى يعرف اليقين  
 اى انجماع المخاطر الى الله الاعتماد  
 عليه ويعرف ما يستفرغ على هذه  
 الخل من الحاج فى الدعاء الخير الدنيا  
 والآخرة وتعود من القن من جهة  
 المعرفة ان اعماله واخلاقه واعمال غيره  
 واخلاقه ومصائب الزمان كلها  
 ليست ببلدة انما هي بيد الله يفعل ما  
 يشاء ويعرف ما يهدي اليه هذه الحلة  
 من الاستشارة فى كل ما يرد عليه  
 والفرع الى الدعاء والعمود اضطرابا  
 من جهة معرفة ويعرف ان ما اعده  
 الله فى الدنيا والآخرة فيما يرجع الى  
 القربة والجنة خير من اللذات الفانية  
 الجسمانية وحتى يعلم حجاب  
 الطبيعة وكيف يغلب عليه هذا  
 الحجاب وكيف يفسد عليه نورة  
 واطمينانه ثم كيف يعالج بقمهر الطبيعة  
 ويعرف حجاب الرسم وسوء المعرفة فمن  
 عرف هذه الامور من نفسه ولو بقدر  
 خويصة نفسه فهو الذى يعد بقربه وهو

جو اس روح کے اور اللہ کے درمیان تھا تو ہو گیا مشافہ  
 بسبب مناجات کے جیسا آنکھوں سے دیکھا اور  
 پہچانے اس امر کو کہ کیونکہ پردہ پڑتا ہے اس کے قلب  
 پر بعد اس کے اور کیونکر دفع ہو جاتا ہے ساتھ التجا کے  
 شروع سے اور ہیئت بدنی اور نفسانی پر لاتی ہے اس  
 لئے کہ جو کم ہو گئی تھی اور یہاں تک کہ پہچانے یقین کو  
 یعنی جمع خاطری کو اللہ کی طرف اور اعتماد اللہ پر کرے  
 اور پہچانے کہ متضرع ہوتا ہے اس علت پر تضرع کج  
 دعا کے واسطے بھڑی دنیا اور آخرت کے الٹ پٹاؤ  
 مانگے فتنوں سے اس امر کی معرفت سے کہ اعمال  
 واخلاق اس کے اور اعمال واخلاق اس کے سوا کے  
 اور مصائب زمانی کے اس کے ساتھ ہیں۔ نہیں سب  
 اللہ کے ہاتھ ہیں، جو خدا چاہتا ہے سو کرتا ہے اور  
 پہچانے کہ یہ غلت اسے کیا ہدایت کرتی ہے استغاثہ  
 سے ہر شے سے جو اس پر وارد ہو اور بتراری سے  
 طرف دعا کے اور پٹاؤ مانگی مضطرب ہو کر بہت  
 معرفت سے اور پہچانے کہ کیا اللہ نے اس کے واسطے  
 مہیا کیا ہے دنیا و آخرت میں اس چیز میں جس سے  
 رجوع ہو طرف قربت کے اور جنت بہتر ہے لذات  
 قائمہ جسمانیہ سے اور یہاں تک کہ جان لے حجاب  
 طبیعت کا اور وہ کیونکر اس پر غالب آ جاتا ہے اور کیونکر  
 اس کے نور کو فاسد کر دیتا ہے اور اطمینان کو پھر کیونکر  
 طاق کیا جائے غلبہ طبیعت کا اور پہچانے حجاب رسم  
 وسوء معرفت کا۔ پس جس شخص نے ان امور کو اپنے  
 نفس سے پہچان لیا بہتر حوصلہ اپنے نفس کے تو وہ شخص

مقرب ہے اور اس کے قلب میں ایمان کی بشارت داخل ہوئی۔ پس اپنے پر لازم سمجھ لے کہ تو اپنے نفس کا طبیب ہو اور خبردار! ان علوم کو پس پشت نہ کیجیو۔

**مشہد آخر** اطلاع دی مجھے اللہ سبحانہ نے روح کی حقیقت پر کہ بیشک روح وہ شے ہے کہ اس کے بدن سے جدا ہونے سے انسان مر جاتا ہے اور اسی سے جس حرکت و حیات ہے اور اس کے طبعے اور لطائف ہیں۔ اقرب بدن میں اس کا جسم ہوا ہے کہ جس کا مقابلہ قلب میں ہے۔ پھر وہ منتشر ہوتا ہے بدن میں اور اٹھاتا ہے قوتِ دراکہ اور طبیعت کو۔ پھر ایک حقیقت مثالیہ ہے اور وہ وہ ہے کہ منعقد ہوتی ہے عالمِ ناموس میں ظاہر ہونے سے پہلے اور اسی سے لیا گیا ہے بیانیہ پھر ایک حقیقت روحیہ ہے وہ ایک حصہ ہے صورتِ انسانیہ کا۔ ایسی صورتِ انسانیہ کی تکلیف ہے عوارضِ مشعہ سے جو قوائے الافلاک و عناصر سے متکلی ہیں واسطے احکام اس کے۔ پھر صورتِ انسانیہ ہے قطع نظر مشخصات سے، پھر صورتِ حیوانیہ ہے، پھر صورتِ ناموسیہ ہے، پھر صورتِ جسمیہ ہے، پھر حصہ ہے طبیعتِ کلیہ سے، پھر انبساط ہے حکمِ باطن الوجود کا لوحِ خارج پر تو جو غرض کہے کہ روح جسمِ لطیف ہے طول کے ہونے بدن میں جیسا طول آگ کا کونے میں تو وہ بج کہتا ہے اور جو کہے کہ روح مجرد ہے وہ بھی سچا ہے اور جو غرض کہے کہ روح قدیم ہے وہ بھی صادق ہے اور جو غرض کہے کہ روح حادث ہے وہ بھی صادق ہے لکھل وجہ ہو مولیہا، لیکن یہ امر پوشیدہ تر ہے کہ اقتصار قصور ہے۔

الذی دخل فی قلبہ بشائشہ الایمان  
فلعلیک ان تكون طبیب نفسک وایاک  
ان تاخذ هذه العلوم ظہریا۔

**مشہد آخر** اعلمنی الحق سبحانه علی  
حقیقة الروح انساہی ما یموت الانسان  
بأنفکاکہ عن البدن وما بہ الحس والحركة  
والحسوة ولہا طبقات ولطائف القربا الی  
البدن جسم هو الی یسکون فی القلب ثم  
یتشر فی البدن ویحمل القوی الدراکة  
والطبیعة ثم حقیقة مثالیة وہی النسی  
انعقدت قبل ظهور تکوینہ فی الناموس  
ومنها اخذ المیناق ثم حقیقة روحیة وہی  
حصہ من الصورة الانسانیة مکشفة  
بعوارض مشعصة من قوی الافلاک  
والعناصر مقتضیة لاحکام خاصہ ثم صورة  
النسانیة مع قطع النظر عن المخصصات ثم  
صورة حیوانیة ثم صورة ناموسیة ثم صورة  
جسمیة ثم حصہ من الطبیعة الکلیة ثم  
انبساط حکم باطن الوجود علی لوح  
الخارج فمن قال ان الروح جسم لطیف  
حل فی البدن کحلول النار فی الفحم فهو  
صادق ومن قال انہا مجرد فهو صادق  
ومن قال انہا قدیمہ فهو صادق ومن قال  
انہا حادثہ فهو صادق لكل وجهة ہو  
مولیہا لکن لا یخفی ان الاقتصار قصور۔



**تحقیق** قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لكل نسی دعوة مستجابة فتجعل كل نسی دعوته وانى اختیبات دعوتی شفاعة لامنی ان قلت كل نسی له دعوات مستجابة وكذلك لیسنا صلی اللہ علیہ وسلم دعوات كثيرة مستجابة كما وقع فی الاستسقاء وفي مواضع لا نحصى فالی ای دعوة اشار فی هذا الحديث او يعلم من السباق ایها دعوة واحدة لكل نسی قلت هذه الدعوة لیست دعوة رغبة خاصة فی شیء من الطالب بل كلما بعث اللہ تعالی رسولا لطفًا بعباده ورحمة لهم فلا یخلو حال العباد من امرین اما ان یطیعوه فیکفی ذلك فی حقهم الحاجة بركات علیهم او یعصوه فینقلب ذلك اللطف مقنا وسخطا وغضا وفي كل من الحالین یلهم النبی الهام نفث فی الروح ان یدعو لهم او علیهم فتلك دعوة واحدة لكل نسی ناشئة من اللطف الذی منه كانت بعثه واما لیسنا صلی اللہ علیہ وسلم فقد استعمر من نفسه ان اللہ تعالی لم یقصد فی بعثه اللطف بهم فی الدنیا فقط بل اراده مع ذلك ان یکون معه الرحمة عامة یوم المعاد وقد ذکرنا انه صلی اللہ علیہ وسلم شهید فی الآخرة والشهادة من خواصه فنث فی روحه علیہ الصلوة

**تحقیق** قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم لكل نسی دعوة مستجابة فتجعل كل نسی دعوته وانى اختیبات دعوتی شفاعة لامنی۔ اگر تم کہو کہ ہر نبی کے واسطے بہت دعائیں مقبول ہیں اور اسی طرح ہمارے نبی ﷺ کے واسطے بہت دعائیں مقبول ہیں جیسا کہ واقع ہوئیں استسقاء اور پیشار موتوں میں تو کون سی دعا کی طرف اشارہ ہے اس حدیث شریف میں؟ کیونکہ اس کے سیاق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک دعا ہے واسطے ہر نبی کے تو میں بتاؤں تم کو کہ یہ خاص کسی مطلب کے رغبت کی دعا نہیں ہے۔ بلکہ جب بھیجا اللہ تعالیٰ نے کوئی نبی اپنے بندوں پر لطف اور رحمت کے واسطے تو بندوں کا حال وہ امر سے خالی نہیں۔ یا اس نبی کے مطیع ہوئے تو یہ ان کے حق میں افاضہ برکات کا ہوا یا نہ ایمان لائے اس پر تو وہ مہربانی و رحمت قہر و عذاب ہو گیا ان پر اور دونوں صورتوں میں نبی کے دل میں یہ بات ڈالی جاتی ہے کہ ان کے واسطے دعائے خیر کرے یا دعائے بد کرے تو وہ دعا واحد ہے واسطے ہر نبی کے جو اللہ تعالیٰ کے لطف سے پیدا ہوتی ہے جس کے واسطے اسے بھیجا تھا۔ لیکن جو ہمارے نبی ﷺ نے جان لیا اپنے نفس سے اس امر کو کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ارادہ کیا ان کے پیچھے سے فقط دنیا میں ان پر مہربانی کرنے کا بلکہ ارادہ کیا اس کے ساتھ قیامت کے دن عام رحمت کرنے کا اور ہم بیان کر چکے ہیں کہ ہمارے نبی ﷺ شہید ہیں آخرت میں اور شہادت آپ کے

خواص سے ہے۔ پس ان کے قلب میں الہام کیا گیا کہ وہ اس دعا کو رکھ چھوڑیں واسطے قیامت کے تو خوب غور کر لو اس کو جو غور کرنے کا حق ہے۔

### مشہد آخر و تحقیقات

دل پر خلق و ایجاد کے علوم عموماً اور خلق کے علوم عالم خیالیہ میں خصوصاً اور یہ کہ اجتماع نقیضین اور اجتماع ضدین نفس الامر میں لیکن اس طرح سے کہ احد الحقین ایک رنگہ میں ہو اور اس میں نہ ہو مگر یہ یقین کہ یوں اور یوں ہی ہے یا دوسری نقیض ہو دوسری رنگہ میں اور اس میں نہ ہو مگر یہ امر کہ یوں نہیں ہے اور ہم بیان کرتے ہیں تم سے یہ علوم جس قدر ان کا بیان آسان ہے خلق جمیع کرنا اجزاء مختلفہ کا اور افاضہ ہے صورت مناسبہ کا ان اجزاء پر یہاں تک کہ وہ اجزاء ہو جائیں ایک شے واحد اور خلق کبھی ہوتی ہے عناصر سے تو جمیع ہو جاتے ہیں اجزاء عناصر اور افاضہ ہوتی ہے ان کو وہ صورت جو مناسب عنصریت کے ہے کیفیت اور کیفیت میں اور سب عرضوں میں تو وہ مخلوق انسان ہو جاتا ہے یا فرس اور کبھی خلق ہوتی ہے صور خیالیہ سے تو جمیع ہو جاتی ہیں خیالات کہ حسی پر مکتدہ و متشکر خیال میں یا تنگ تھے خیال میں حلول کر دیے صورت واقعہ کے خیال کے خارج سے تو افاضہ ہوتی ہے ان پر وہ صورت جو مناسب ہے صور خیالیہ کو کچھ تجرد کے ایک وجہ سے اور آلودہ ہونے سے افادہ کے ساتھ ایک وجہ سے اور ہر خلق کسی عالم میں ہو اس عالم کے خارج سے اس عالم میں داخل نہیں ہوتی اس واسطے کہ یہ امر محال

والسلام ان یخصیء تلك الدعوة التي انما تنشأ من اللطف الذي هو ميثاء النوبة ليوم المعاد فتدبر في هذا السر حق التدبر.

### مشہد آخر و تحقیقات

فلسی علوم الخلق والایجاد عموماً والخلق فی النشأة الخیالیة خصوصاً وانه یمكن اجتماع النقیضین والضدین فی نفس الامر لکن بان یكون احد النقیضین فی حضرة و لیس فیها الاجزء بان هذا هکذا او یكون آخر فی حضرة و لیس فیها لا الجزء بان هذا لیس هکذا ونحن نین لک من هذه العلوم ما یسر بیانہ الخلق جمیع اجزاء مصلفة والفاضة صورة مناسبة علی هذه الاجزاء حتی تصیر شیا واحدا والخلق یكون تارة لما هو من العناصر فتجتمع اجزاء العناصر ویفاض علیها صورة تناسب الصورة العنصریة فی الکئیات والکئیات وسائر الاعراض فیصیر المخلوق اسانا او فرسا وتارة لما هو من الصور الخیالیة فتجتمع خیالات کانت منشئة فی الخیال او تکونت فیہ من الخیال الصور الواقعة فی الخیال من خارج فیفاض علیها صورة تناسب الصور الخیالیة فی التجرد من وجه والتلطخ بالمادة من وجه وکل خلق فی ای نشأة

کمان لسانہ لا یدخل فی تلك النشاة شیء  
من خارج تلك النشاة لان ذلك محال  
لا یقبل العقل ضرورة نعم نشاة تعد لنشاة  
اخری و موجود فی نشاة بعد لموجود فی  
نشاة اخری و ذلك لان نظامهما جمیعا فی  
الطبیعة الكلية و سربانها فی النشاة علی  
السواء فینبغی ان تجرد نظرك الی النشاة  
الخیالیة فهناك بناء و هدم و احياء و اماتة  
و تقریبات و لله ههناك كل يوم هو فی  
شان لمربما یتعلق الارادة الالهیة بتكوين  
شخص خیالی فیبحث له تقریب و یجمع له  
اجزاء خیالیة و من عجیب الاسرار خلق  
النسب بعد ما لم یكن لیكون الرجل  
شریفا فی نفس الامر و یكون لبس شریف  
فی نفس الامر فی زمان واحد و ذلك انه  
بما لم یكن الرجل شریفا فی الاصل و لكنه  
ولد فی زمان تقتضی الاتصالات الفلكیة  
یومئذ لباهة نسبة و اری ان ذلك بنوع  
امتزاج زحل مع الشمس و المشتري  
بحیث یكون الرجل مرآة لنور الشمس  
و المشتري منعكس فیة فحیث یكون و الله  
اعلم فی هذا المولود براعة النسب  
و البهاة من اجله و یكون ذلك الاتصال  
بحیث یحفظ فی حوزة المفاضة محكم  
هذا اتصال كما یحفظ فی المولودات

ہے، اس کو عقل قبول نہیں کرتی۔ ضرور ہاں یہ بات ہے  
کہ ایک عالم معد ہے واسطے دوسرے عالم کے موجود  
ہے ایک عالم میں کہ معد ہو واسطے دوسرے عالم کے اور  
یہ امر ہے بسبب اس کی انتظام کی طبیعت کلیہ میں اور  
سرایت کرنی طبیعت کلیہ کی سب عالم میں برابر ہے پس  
چاہیے کہ تیری نظر مجرد ہو عالم خیالیہ میں کہ وہاں بنانا  
ہے اور بگاڑنا ہے، زندہ کرتا ہے اور مار ڈالتا ہے اور  
تقریبات ہے اور اللہ کے لئے وہاں ہر نرالا دن ہے تو  
بسا اوقات ارادہ الہیہ متعلق ہوتا ہے واسطے پیدا کرنے  
ایک شخص خیالی کے تو براہین ہوتی ہے واسطے اس کے  
تقریب اور اس کے واسطے اجزاء خیالیہ جمع ہوتے ہیں  
اور عجائب اسرار سے ایک خلق نسب ہے بعد اس کے کہ  
نہ تھا پس ہوتا ہے ایک مرد اصل میں شریف اور شریف  
نہیں ہوتا نفس الامر میں ایک زمانہ میں اور یہ امر اس  
لئے ہے کہ اکثر اوقات ایک مرد اصل میں شریف نہیں  
ہوتا لیکن وہ پیدا ہوا ایسے زمانہ میں کہ اتصالات للکلیہ  
مقتضی ہیں اس کی بزرگی نسب کو اور میری رائے میں یہ  
ایک نوع امتزاج ہے زحل کا شمس سے اور مشتری سے  
اس حیثیت سے کہ زحل آئینہ ہو نور شمس اور مشتری کا  
اس میں منعکس ہو اس وقت ہوگی اور خدا خوب جانتا  
ہے اس مولود بچہ میں بزرگی نسب دنیا کے اس کے سبب  
اور ہوتے وہ اتصالات ایسی حیثیت سے کہ محفوظ ہو اس  
کی صورت مفاد میں حکم اس اتصال کا جیسے محفوظ ہوتی  
ہے بچوں میں مثل والدین اور نشان والدین کے اور  
اس مرد میں شرافت مزدونی نہیں ہے تو حکم کیا جاتا ہے



پہلے ملا اہلی میں اس کے شریف ہوجانے کا۔ پھر اس میں ہمیشہ یہ بات بڑھتی جاتی ہے جیسا تربیت کرتا ہے انسان اپنے بچہ کو، پھر وہ بڑا ہوجاتا ہے ایسا کہ اس سے مترشح ہوتے ہیں الہام طرف ملا سافل کے اور انہی عجائب اسرار سے ہے تو یابنی آدم کے سوا کالمین کے تو جس وقت پہنچتا ہے انسان اپنی جوانی کو اور آتا ہے وہ اتصال جو مستعدی ہے اس کے ظہور نسب اور نہایت شرافت کا تو نزول کرتا ہے یہ سرزمین میں تو نفعی ہے حفاظت سے لوگوں کے یا بطون اوراق سے ایسی کوئی وجہ کہ دلالت کرے اس کے شریف ہونے پر اگرچہ وہ مخالف نفس الامر میں ہو لیکن واقع ہوتی ہے وہاں شایہ کہ خیالات بنی آدم کے مطیع ہوتے ہیں اور اس پر جمع ہوجاتے ہیں کہ اس کو شریف کہیں اور پوچھ شرافت سے اس کی تعظیم کریں اور جس وقت ہوتا ہے یہ انسان اہل صلاح میں سے تو اکثر اوقات دیکھتا ہے خواب میں کہ وہ شریف ہے تو اس کو الہیمان ہوجاتا ہے اس سے اور جس کی حفاظت کے امر اول نے اور ذکر کیا گیا کہ وہ شریف نہیں ہے اس کے قول کا اعتبار نہیں ہوتا اور اس کو احاطہ کرتا ہے انکار ملا سافل کا اور ہوجاتا ہے ایسا جیسے شریف نہیں ہے اور یہ سب باتیں خارج میں ایک کا لہد ہیں اور تمثال ہیں واسطے رنگے جانے اس کے نفس کے شرافت نسبیہ کے رنگ سے اور واسطے شرافت نسبیہ کے خارج ہیں۔ نسب ہے کہ مستند ہوتا ہے اس کی طرف یا یہ کہ امام ہو دین میں یا بادشاہ ہو دنیا میں پس متعین ہوتی ہے یہ استناد بمختصائے وقت اور ہوجاتا

اشکال الوالدین ومخاطبتهما وهذا الرجل ليس له شرف موروث فيضى اولافى الملاء الاعلى بصيرورته شريفا ثم لا يزال فيهم ينمو هذا المعنى كما يرى الانسان فلو فليسوا حتى يترشح منه الہامات الى الملاء السافل ومنه هم من بنى آدم غير الكمل بلع الانسان اشد وجاء اتصال يستدعى ظهور نسب ونباهة امره فحينئذ ينزل هذا السر فى الارض فيخرج من حفظ الناس او من بين بطون الاوراق وجہ بدل على كونه شريفا وان كان مخالفا لما فى نفس الامر ولكن يقع هنالك شبهة فتقاد لها خیالات بنى آدم فيجتمعون على نسبته شريفا وتعظيمه من جهة الشرافة واذا كان هذا الانسان من اهل الصلاح فربما يرى فى بعض مناماته انه شريف فتطمئن نفسه بذلك وكل من حفظ الامر الاول وفكر انه ليس بشريف لم يقبل منه قوله بل احاطه به انكار الملاء السافل وكان كالمذى بسبب الشريف بانه ليس شريف وهذا كله فى الخارج شح وتمثال لتلون نفسه بطون النباهة النسبية ولكل نباهة نسبية فى الخارج نسب تستند اليه اما الى امام فى الدين او ملك فى الدنيا فيتعين هذا الاستناد بحكم الوقت ويصير

ہے امر گویا سرے سے قہری نہیں اور قیاس کر لے اس پر شرف جاتے رہتے کہ اللہ موجود کر دیتا ہے ایسے تقریبات عجیبہ کہ ان کے سب لوگ بھول جاتے ہیں اس انسان کا شرف اور کم ہو جاتا ہے اس کے نفس سے رنگ شرافت سمیٹے گا اور سب لوگ اس پر مجتمع ہو جاتے ہیں کہ وہ شریف نہیں اور لکھی جاتی ہے یہ بات ملاء سافل میں اور جو کوئی اسے شریف کہتا ہے منکر ہوتے ہیں اس سے گویا اس نے غیر شریف کو شریف کی طرف منسوب کیا اور ہمارا مقصود اس سے یہ نہیں کہ اجتماع تقریبین سے اس قبیل سے کہ ایک وجہ سے شریف ہے اور ایک وجہ سے شریف نہیں ہے اس لئے کہ ایک شے میں تاقض نہیں ہے بلکہ یہاں دو درجہ ہیں کہ ایک میں ہر وجہ سے شریف ہے اور دوسری میں ہر وجہ سے شریف نہیں۔ واسطے دونوں خبروں کے مطابق ہے ان درجہ ہوں میں اور اسی باب سے ہے خلافت خلیفہ ظالم کی کہ ایک درجہ میں خلافت ہے اور دوسری میں خلافت نہیں ہے اور اسی باب سے ہے خطاب زمانہ کا جس وقت قیامت قریب ہوگی کہ ہوگا ایک برس مانند ایک مہینے کے اور ہوگا ایک مہینہ مانند ایک جمعہ کے اور ہوگا ایک جمعہ مانند ایک روز کے اور یہ امر ہوگا واسطے معتقد ہونے صورت فنا اور عدم کے ملاء اعلیٰ میں تو افادہ ہوگا اس کا رنگ عالم ناست میں۔ پس ان کے خیال میں آئے گا کہ ان ہے اور وہاں امتداد نہ ہوگا اور قیاسوں میں غلط آ جائے گا۔ کوئی انسان قادر نہیں ہونے کا کہ ایک دن میں وہ کام کر لے جو پہلے ایک

الامر کانه غیر مؤتلف وقس علیہ امتاع الشرف فیبعث اللہ تقریبات عجیبہ ینسون لها شرف هذا الانسان ویفقد من نفسه لون النباهة النسبة ویجتمع الناس علی انه لیس بشریف ویکتب ذلک فی الملاء السافل وکل من قال انه شریف انکر علیہ کالذی نسب غیر الشریف الی الشرف ولیس مقصودنا انه اجتمع النقیضان من قبل انه شریف من وجه لیس بشریف من وجه اذ لیس هذا من التناقض فی شیء بل هنالک حضرتان حضرة فیہا انه شریف من کل وجه وحضرة فیہا انه لیس بشریف من کل وجه فللخبرین مطابق فی تلک الحضرات ومن هذا الباب ان خلافة الخلیفة الجائر خلافة فی حضرة ولیست خلافة فی حضرة ومن هذا الباب تقارب الزمان اذا قربت البقیعة فیکون السنة کالشهر والشهر کالجمعة والجمعة کالیوم وذلک الاعتقاد صورة الفناء والبعدم فی الملاء الاعلیٰ فیفاض لون ذلک فی الناموت فیخیل الیہم انه امتداد وانه لیس هنالک امتداد ویختل المقایس فلا یقدد انسان ان یصنع فی یوم کما ینصتعه من قبل فی یوم وذلک العاثر لهذا السر

روز میں کر لیتا تھا اور یہ امر ہوگا بسبب تاخیر اس راز کے جو افادہ ہوا ہے طاء اعلیٰ سے بمنزلہ تاخیر وہم ازمان کے لغزش میں اس کے پاؤں کے اس حد درخت سے جو درمیان دو دیواروں کے ہو۔ اگر مکی حد درخت زمین پر رکھا ہوتا تو ہرگز لغزش نہ ہوتی اس کے پاؤں کو اور واسطے اجتماع نقیضین کے بہت صورتیں ہیں کہ ہمارا کلام ان کو احاطہ نہیں کرتا اس وقت واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** افادہ ہوئے مجھ پر اسرار معاد کے اور معاد کے اسرار میں سے ہے پہناتا اہل جہنم کو کرتے روغن قفران کے اور اہل جنت کو پہناتا سندس و حریر کا اور اس کے سوا اور لباس فاخرہ کا اور اسی طرح اہل جہنم کے منہ سیاہ ہونے اور اہل جنت کے تروتازہ ہونے اور سوا اس کے ایسی ہی شکلیں جو ہم نے بیان کیں اور اس کا بیان دو مقدموں پر موقوف ہے۔ ایک ان دو میں سے یہ ہے کہ نفس کے درمیان جس سے میری مراد وہ شے ہے جس سے جس حیات ہے انسان میں اور جس کے نکلنے سے مرہا جاتا ہے اور بدن کے درمیان بڑا مضبوط احتراز ہے خصوصاً بنی آدم میں جن کی فہم میں قیادہ ہوتا ہے کہ روح ایک وصف ہے بد کا اور وہ بنی حیات ہے یا یہ کہ روح بدن میں ایسے ہے جیسے کونٹے میں آگ سو اس احتراز کے واسطے متشکل ہوتے ہیں اوصاف نفس کے بصورت اوصاف بدن کے سچ سونے کے اور دوسرا ان دونوں مقدموں سے یہ ہے کہ بعض حضرات عالم ناموس میں متشکل ہوتے ہیں معنی بصورت ایک شے کے

المفاض من الملاء الاعلیٰ بمنزلة تسالیر وہم الانسان فی ذلک رجله من جذع بین جداریہن ولم یکن لتزلزل لو کان هذا الجذع موضوعا فی الارض والاجتماع النقیضین صور کثیرة لا یحیط بها کلامنا فی هذه الساعة واللہ اعلم۔

**مشہد آخر** الیض علی اسرار من المبدع والمعاد فمن اسرار المعاد سر اللباس اهل الجہنم سراہیل من قسطنان واللباس اهل الجنة السندس والحریر وغیرہما من الالبسة الفاخرة وكذا سر سواد وجوہ اهل النار ونضارة اهل الجنة وما یشاکل ما ذکرنا و بیان ذلک بتوقف علی مقدمتین احدیہما ان بین النفس اعنی النبی بها الحس والحیوة فی الانسان وبخروجہا بسوت و بین البدن امتزاجا اکیدا لا یمیما فی لکثر بنی آدم ممن یتبادر النبی فیہما ان الروح وصف للبدن وانہا حیوة او انہا فی البدن کانتار فی الفحم ولهذا الامتزاج الاکید یشکل اوصاف النفس بصورة اوصاف البدن فی المنامات وثانیہما ان بعض الحضرات فی عالم الناسوت یشکل ہنالک معنی بصورة شئیہ کتسلہ بها فی عالم الحیال المتقید



مانند تمثیل ان کے عالم خیال مقید میں جیسا قصہ سیدنا  
داؤد علیہ السلام کا اور تمثیل ہونا ملائکہ متخاصمین کا کچھ بھیڑوں  
کے مقابلہ ان کے معاملہ کے بعض آدمیوں سے  
الزواج میں اور بعد تمہید دونوں مقدموں کے ہم کہتے  
ہیں کہ کفر کا رنگ کافروں کی نفوس پر وہی کرتے وہی  
تفران کے ہو جائیں گے اور دوسیا ہی بسبب تاثیر  
لغت الہی کے اور ایمان کا رنگ اہل بخت کے نفوس  
پر وہی لطیف روشنی پکڑے ہو جائیں گے اور تردنازدگی  
ان کے چہروں کی بسبب عنایت الہی کے ہوگی۔ میں  
نے دیکھا رویت روحانیہ میں اور اسرار مبداء سے یہ  
ہے کہ میں نے دیکھا وجود منہبط کو متلاشی حق میں دو  
جہتوں سے۔ ایک جہت اس کے صادر ہونے کی ذات  
الہی سے اور ایک جہت اس میں ظہور تجلی الہی کی ایسی  
حیثیت سے کہ سب جامع کو احاطہ کر لیا ہے تو جو باطن  
ہوا اس بات سے کہ وجود منہبط وہ اللہ ہے تو یہی اس  
کی فطرت گاہ ہے لیکن نظر دقیق حکم کرتی ہے کہ ذات  
واجب سے صادر ہوئے شیون ساتھ اس شے کے جو  
مبداء اول میں ہے۔ پھر صادر ہوا وجود منہبط اور وہ  
فطرت اور خارج ہے۔ پھر ظاہر ہوئی خارج میں ایک  
شان کے بعد شان اور اس ترتیب کے۔

**مشہد آخر** مجھ پر افاضہ ہوئے طریق ظہور  
کرامات کے اسرار مجید۔ جاننا چاہیے کہ کرامات نہیں  
براہین ہوتیں مگر اس قوت سے جو لکس ناہد میں  
ہے۔ پس جس وقت سازگار ہوتی ہے ماء الہی سے  
اور اس کی ہمت ملاصق ہوتی ہے نقص اکبر کی قوت

کفصہ سیدنا داؤد علیہ السلام وما تمثلت  
لہ الملائکۃ متخاصمین فی النعاج حزو  
معاملتہ مع بعض الناس فی الازواج وبعض  
تمہید المتقدمین بقول صبح الکفر علی  
نفوسہم ہو الذی یصیر سراہیل من قطران  
وسوادا فی الوجہ بسبب تاثیر اللعنة  
الالہیة و صبح الایمان علی نفوسہم ہو  
الذی یصیر سندسا ونظارة فی الوجہ  
بسبب عنایۃ اللہ بہم رایت ذلک رؤیۃ  
روحانیۃ ومن اسرار المبداء ان رایت  
الوجود المنبسط متلاشی فی الحق من  
جہتین جہۃ صدورہ من الذات الالہیۃ  
وجہۃ ظہور تجلی الہی فیہ بحيث احاطہ  
بمجامعہ فمن تلقی بان الوجود المنبسط  
هو اللہ فہذا مغراہ لکن النظر الدقیق یحکم  
ان الذات الواجبة صدر منها الشیون بما  
ہی فی المبداء الاول ثم صدر الوجود  
المنبسط وهو الفعلیۃ والخارج ثم ظہر  
ہنالک فی الخارج شان بعد شان علی  
الترتیب مکنون۔

**مشہد آخر** فاض علی اسرار عجبۃ  
فی طریق ظہور الکرامات اعلم ان  
الکرامات لا تبعث الا من قوۃ فی النفس  
الساطقۃ لفاذا عدت من الملاء الاعلی  
والصلقت ہمتہا بالقوۃ العازمۃ من

الشخص الاکبر صارت بمنزلة  
الاستحسان بالنسبة الى تلك العازمة  
فتقلب الصورة المطلوبة هنالك عرفا  
خاتما والاولياء هنالك حذان احدهما  
حد يكون هنالك ادنى خطرة وادنى  
استحسان متصلا بالعازمة وثانيها حد  
يكون هنالك الهمة القوية المنبئة من  
صلب النفس المستمرة على النفس في  
اوقات كثيرة هي المتصلة بها وبين  
الطرفين مراتب كثيرة وللأوقات  
والاجوال والاسباب خواص ثم الاولياء  
في ذلك على قسمين منهم من يكون  
هسته النفس متمثلة عنده ويرى الآثار  
وتصدر منها ومنهم من يكون هسته غير  
متمثلة بل متمثلة في خاطر او خيال او  
لفظ فلا يجد لذلك بالا ومصادف وقتا  
بصدبر الحق ورحمة به فيصد منها آثار  
والاول اكثر في الهند وخراسان وما يليها  
والثاني اكثر في الحجاز واليمن وما يليها  
ثم الاولياء اوقات منها ما يكون فيه الإرادة  
الصرفة من غير مزاحمة استبعاد او مخالفة  
سنة الله الجمع في المقصود فاذا اخطر في  
قلبه فاطر استبعاد او مخالفة سنة الله  
لنكحت كما تری عند عروض الحياء  
والخجل وهذا سر قوله صلى الله عليه

عازمہ سے تو ہوجاتی ہے بخلاف امتحان کے بہ نسبت  
اس قوت عازمہ کے تو مقلب ہوجاتی ہے صورت  
مطلوبہ وہاں بزم قطعی سے اولیاء کے یہاں دو حدیں  
ہیں ان دو میں سے ایک حد ادنیٰ خطرہ اور ادنیٰ  
امتحان ہے متصل ساتھ عازمہ کے اور دوسری حد  
بیان ہمت یہاں تو یہ منہد ہے صلب نفس سے کہ وہ  
مستمر ہے نفس پر اوقات کثیرہ میں جو اس سے متصل  
ہے اور درمیان دونوں طرفوں کے بہت سے مراتب  
ہیں اور اوقات واحوال واسباب کے واسطے خواص  
ہیں۔ پھر اولیاء اس میں دو قسم ہیں: ایک وہ ہیں کہ  
ان کی ہمت نفس ان کے نزدیک متمثل ہے اور وہ  
دیکھتے ہیں کہ آچار اس سے صادر ہوتے ہیں اور ایک  
وہ ہیں جن کی ہمت غیر متمثل ہوتی ہے۔ بلکہ متصل  
ہوتی ہے خاطر یا خیال میں یا لفظ میں تو وہ نہیں پاتی  
اس کے واسطے توجہ اور مائل ہوتی ہے کسی وقت ساتھ  
تدبیر حق کے اور اس کی رحمت کے تو صادر ہوتی ہیں  
ان سے آچار اور اول قسم کے اولیاء اکثر ہند وخراسان  
اور ان کے قرب میں ہیں اور دوسری قسم کے ہیں حجاز  
و یمن اور اس کے نواح میں پھر اولیاء کے واسطے وقت  
ہیں ان میں سے وہ ہے کہ جس میں ارادہ صرف ہو کہ  
اس کو مزاحم نہ ہو بعید جاننا یا مخالف سمجھنا سنت اللہ کا  
کہ مقصود میں سرایع التامیر ہو کیونکہ جب خطرہ آیا اس  
کے دل میں استبعاد کا یا مخالف عادت اللہ کا تو قلب  
رک جاتا ہے جیسے حیا کے آجانے سے اور شرمندہ  
ہونے سے اور یہ سر فی سیر فی

ابو رافع کے جب اس سے طلب کیا ذراغ تیسری مرتبہ اور انہوں نے عرض کیا تھا کہ یا رسول اللہ! بکمرے کے ذراغ دو ہی تو ہوتے ہیں تو آپ نے فرمایا تھا اگر تم خاموش رہے تو ذراغ کے بعد ذراغ بہت سے لا کر دیتے جب تک خاموش رہے اور ان میں سے ہے کہ جس میں مخالفت اور استبعاد اور انکار قوم سخت نہ ہو عزیمت میں جیسے تم دیکھتے ہو جنگ و جدال اور محروکیوں میں دلبروں اور پھیلوانوں کے اور لڑائیوں میں اقران کے پھر اولیاء داعیہ کے مبعوث ہونے میں دو طبقے ہیں۔ ایک وہ طبقہ ہے جس میں داعیہ مبعوث ہوتا ہے الہام حق سے اور یہ اس لئے کہ ارادہ نظام خیر کا نفع کرتا ہے اس کی ہمت میں داعیہ اور ہوتا ہے یہ یا تو داعیہ حادث بسبب اس کے اتھکا کے جیسا قصہ نضر رضی اللہ عنہ کا اور یا ہوتا ہے داعیہ مستمرہ جیسے ارادہ سیدھا کرنے کا امت بڑے اندھے کے ساتھ بٹھ سیدنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کہ بیٹنگ وہ مستمرہ ہے ہمیشہ۔ کوئی گوشہ اس کے گوشوں سے متصل ہے ان کے قلب مقدس سے پس ہوتا ہے ارادہ فطوں خاص اور اوضاع جزئیہ کا موافق اختتام وقت اور مقام کے اور یہ طبقہ اعلیٰ ہے مختص ساتھ کمال مطلق کے پس ہوتا ہے اشراف اور قبولیت دعا اور زیادتی طعام و آب موافق مقتضیات اور معدات کے اس ساعت اور اس پر قیاس کرلو چشمہ علم کا جو بہاری ہے ناموس سے اور جو متفق ہے ماء اعلیٰ میں اہل زمین کے خیر کے ارادہ سے پس وہ متصل ہے ان کے قلب

وسلم لابی رافع لما طلب منه الذراع فی السمرة الثالثة فقال يا رسول الله انما للشاة ذراعان اما انك لو سكنت لنا وليتني ذراعاً قد راعا ما سكنت ومنها ما لا تزيد فيه المخالفة والاستبعاد وانكار القوم الاشد في العزيمة كما تری عند المسافرة ومعاركة الابطال ومحاربة الاقران ثم الاولياء في البعثات الداعية على طبقين منهم من يكون الداعية فيه منبعثة من الهام الحق تعالى وذلك ان ارادة نظام الخیر تنفخ في حسنة داعی وذاك اما ان يكون داعية حادثة لاسباب مقتضية لها كقصه حضر واما ان يكون داعية مستمرة كارادة اقامة الامه العوجا العمياء بسعة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فانها مستمرة لانزال مرجة من شراجه متصلة بقلبه المقدس فيصير ارادة لافاعيل خاصة واطواع جريرة لحسب اقتضاء المقام والوقت وهذه هي الطبقة العليا المختصة بالكمال المطلق فيصير اشرافا واستجابة دعاء وتكبير طعام وشراب بحسب مقتضيات والمعدات مساعنة وفس على ذلك شرحه العلم منجاة من الناموس المستعقد في الملاة الاعلى ارادة للخیر باهل الارض



فہی متصلة بقبلہ المقدس دالما الا انہ  
بتصور بصور شئی بحسب الاوقات  
والاوضاع و هیات النفس فیخرج بصورة  
النفس والروح مرة وتمثل الملك اخرى  
وافاضة بركة فی الروية تارة ومناما اخرى  
ومنہم من یكون الداعية السلفية ہی  
الباعثة فیہ ولیس ذلک من مقامات  
الکمال اللہم الا اتاما لمعنی الجامعية  
والیہ الاشارة فی مقالتهم المشہورة ان  
العارف لا یمتہ له ثم ان الولی اذا بلغ هذا  
المبلغ من القوة العازمة خلع علیہ  
خلعة الطبیة فی مشهد سوباء القلب  
من الشخص الاکبر فصار ملاذا للناس وما  
بالہم وجامعا لشلہم ولست اری  
وجوب تفرد شخص بهذا الامر بل ربما  
یصل الیہ الثانی وثلثة وفوق ذلک ایضا  
والحاضرة مع کل واحد کانه المستفرد  
بہا مثل ذلک مثل الانسان کل فرد  
من البشر منفرد بہ من غیر مزاحمة وان  
کانت الوفا ومن زعم الفراد شخص  
بذلک فاما یشیر الی سر غیر ما اشرت  
الیہ ویمرج علی هذا الانفراد الذی وکنتہ  
ویمحله علی غیر یحمله والحمد لله الذی  
مقانی کما دھاقا من کل هذه  
القامات النی اشرت الیہا۔

مقدس سے ہمیشہ لیکن اس کی صورتیں متفرق ہیں  
بحسب اوقات و اوضاع کے اور ہیئت نفس کے اور  
بکسی خارج ہوتا ہے بصورت امام قلب کے اور کبھی  
متشکل ہوتا ہے فرشتہ اور کبھی خواب میں افاضہ برکت  
کا اور کبھی قیام میں اور بیضے ایسے ہوتے ہیں کہ داعیہ  
سلفیہ باعث ہوتا ہے اور یہ مقامات کاملین سے نہیں  
ہے۔ انہیں یوں کہا جائے کہ واسطے تمام کرنے معنی  
جامعیت کے اور اسی کی طرف اشارہ ہے ان کے اس  
قول مشہور میں کہ ان العارف لا یمتہ کہ پھر جب ولی  
پہنچتا ہے قوت عازمہ کی اس حد کو تو پہنچا جاتا ہے اس  
کو خلعت طبیت کا مشہد میں سوباء قلب کے شخص  
اکبر کی طرف تب ہو جاتا ہے وہ لوگوں کے واسطے پناہ  
کی جائے اور لوگوں کا مرجع اور جامع ان کے تفرقوں  
کا اور میری رائے میں نہیں ہے واجب ہونا واسطے  
ایک شخص کے اس مرتبہ کا بلکہ اکثر اوقات اس کے  
رہنے کو پہنچتے ہیں دو اور تین اور اس کے سوا بھی اور  
حضرت ہر واحد کے ساتھ ایسی ہوتی ہے گویا کہ وہ  
اس میں مفرد ہے مثال اس کی ایسی ہے جیسے انسان  
کہ ہر فرد بشر مفرد ہے انسان ہونے میں بغیر حراحت  
کے۔ اگرچہ ہیں ہزاروں اور جس شخص نے گمان کیا  
مفرد ہونا اس رتبہ کا اشارہ کرتا ہے اس سر کی طرف  
جو غیر ہے اور جس کی طرف میں نے اشارہ کیا یا وہ  
سیدھا نچلے اس انفراد ہیں اور اس کو حمل کیا کرتے  
ہیں غیر حمل پر اور الحمد للہ کہ ان سب مقاموں سے جو  
میں نے بیان کیے ہیں، مجھ کو جام لبریز پلایا ہے۔

**مشہد آخر** رائیسی فی المصام قائم الزمان اعنی بذلک ان اللہ اذا اراد شیئا من نظام الخیر جعلنی کالجارحة لاتمام مراده ورایت ان ملک الکفار قد استولی علی بلاد المسلمین ونهب اموالهم وسبا ذریاتہم واطہر فی بلدة اجمیر شعائر الکفر وابطل شعائر الاسلام والعباد باللہ فغضب اللہ تعالیٰ علی اهل الارض غضبا شہیدا ورایت صورة هذا الغضب متصلة فی الملاء الاعلیٰ ثم توضح الغضب الی فراہیسی غضبانا من جهة نفث من تلک الحضرة فی نفسی لا من جهة ما یرجع الی هذا العالم وانا ساعثہ فی جسم غفیر من الناس منهم الروم ومنہم الازابکة ومنہم العرب بعضهم رکیان الابل وبعضہم فرسان وبعضہم مشاة علی اقدمہم واقرب ما رایت شیئا یہولاء الحجاج یوم عرفة ورایتہم غضبوا بغضبی وسالونی ماذا حکم اللہ فی ہذا الساعة قلت فک کل نظام قالوا الی متی قلت الی ان ترونی قد مسکت غضبی فجعلنوا یقتلون بنہم ویضربون وجوه اہلہم فقتل منهم کثیر وانکسرت رؤس اہلہم وشفاہا ثم الی فقدمت الی بلدة اخربہا واقتل اہلہا فبعضونی فی ذلک

**مشہد آخر** میں نے دیکھا خواب میں کہ قائم الزمان ہوں اس سے میری مراد یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جب ارادہ کیا کسی شے کا نظام خیر سے تو مخلوق مانند اعضا کے واسطے اتمام اپنی مراد کے اور میں نے دیکھا کہ کفر کا بادشاہ غالب آگیا مسلمانوں کے شہروں پر اور ان کا مال لوٹ لیا اور ان کی ذریعات کو غلام بنالیا اور شہر اجمیر میں علامات کفر ظاہر کیے اور علامات اسلام کھو دیے العیاذ باللہ اور خدا کا بڑا غضب ہے اہل زمین پر اور میں نے دیکھی اس غضب کی صورت متمثل طاء اعلیٰ میں۔ پھر مخرج ہوا غضب میری طرف تو میں بہت غضبناک ہوا بسبب ڈرے جانے کے اس درگاہ سے میرے نفس میں نہ اس جہت سے کہ وہ رجوع ہے طرف اس عالم کے اور میں اس وقت لوگوں کے جم غفیر میں ہوں کہ ان میں روم اور ازبک اور عرب سب بعضے اونٹوں پر سوار ہیں اور بعضے گھوڑوں پر اور بعضے پیادہ ہیں اور قریب اس کے جو میں نے دیکھا مشاہد ان کے ہیں حاجی لوگ دن عرفہ کے اور میں نے دیکھا کہ وہ سب غضبناک ہیں میرے غضبناک ہونے سے اور مجھ سے کہتے ہیں کہ کیا حکم ہے اللہ کا اس وقت؟ میں نے کہا ہر انتقام کو دور کرنے کا۔ انہوں نے کہا کب تک؟ میں نے کہا کہ جب تک کہ تم دیکھو میرا غضب ناکت ہو گیا۔ پھر وہ آپس میں قاتل کرنے لگے اور اونٹوں کے منہ پر مارنے لگے تو قتل ہوئے ان میں سے بہت اور ان کے بہت اونٹوں کے سر ٹوٹے۔ پھر بڑھا آگے ایک شہر کی طرف جو اس کے دیران کرنے اور اس کے لوگوں کو قتل کرنے کے لئے اور انہوں نے

بیرونی اور تابعداری کی میری اس امر میں اور اسی طرح خراب کیا ہم نے ایک شہر کے بعد ایک شہر یہاں تک کہ ہم پہنچے، جمیر اور وہاں کفار کو قتل کیا اور ان سے چھڑایا ہم نے اس کو اور قلعہ بنالیا ہم نے کفار کے بادشاہ کو۔ پھر میں نے دیکھا کہ بادشاہ کفار چار ہا ہے بادشاہ اسلام کے ساتھ مسلمانوں کے گردہ میں پھر حکم دیا بادشاہ اسلام نے اسی اثناء میں اس کے ذبح کرنے کا تو پکڑ لیا اس کو لوگوں نے اور گرا دیا اس کو اور ذبح کر ڈالا پھر سے۔ پھر جب دیکھا میں نے کہ خون اچھل رہا ہے اس کی رگوں سے، میں نے کہا اب رحمت نازل ہوئی اور میں نے رحمت دیکھ کر کہ شامل ہوئے ان مسلمانوں سے جنہوں نے جہاد کیا اور وہ ہو گئے رحمت کیے گئے۔ پھر کھڑا ہوا ایک مرے اور مجھ سے سوال کیا اور مسلمانوں کا جنہوں نے آپس میں قتل کیا تو میں نے توقف کیا جواب میں اور ت بیان کیا۔ یہ میں نے دیکھا شب جمعہ کو ایک سو تین ماہ بعد ۱۱۳۳ھ کو۔

**مشہد آخر** اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ حقیقت بالحقائق وحدت ہے۔ اس میں کثرت نہیں ہے اور اس کے واسطے تنزلات ضرور ہیں کہ کثرت ظاہر ہو اور اس کے احکام و خواص کے مراتب متعین ہوں اور اس وحدت کی حرکت اس کی صراحت وحدت سے آخر مراتب تک تدریج ہے اور اس کی کچھ نہایت نہیں مگر نفس ظہور کمال اس وحدت کا اور اس مدت کے واسطے وقت اس کے حرکت لفظیہ کے طرف مراتب کثرات کے حسب مقدس اعلیٰ ہے جسے ارادہ

و كذلك خوسا بلدة بعدة بلدة حتى وصلنا الاجمير وقتلنا هنالك الكفار واستخلصناها منهم وسبنا ملك الكفار ثم رايت ملك الكاف يماشي مع ملك الاسلام في نفر من المسلمين فامر ملك الاسلام في النساء ذلك بذيبحه فبطش به القوم وصرعوه وذبحوه بسكين فلما رايت الدم يخرج من اوداجه متدفقا قلت الان نزلت الرحمة ورايت الرحمة والسكينة شملة من باشر القتال من المسلمين وصاروا مرحومين فقام الي رجل وسالني عن المسلمين افقتلوا فيما بينهم فتوقفت عن الجواب ولم اصرح رايت ذلك ليلة الجمعة العايدة والعشرين من ذي القعدة سنة ۱۱۳۳ھ۔

**مشہد آخر** لا شبهة فی ان حقيقة الحقائق وحدة لا كثرة فيها وانه لا بد لها من تنزلات لتظهر الكثرات وتعين المراتب باحكامها وخواصها وان حرکتها من صرافة وحدتها الى آخر المراتب تدریجیة وان لا غیة لها الانفس ظهور کمال تلك الوحدة وان لها عند حرکتها لنفسها الى مراتب الكثرات حسب مقدس اعلیٰ من



الارادة الاختيارية التي يقول بها  
لقوم والایجاب الطبيعي الذي  
يقول به آخرون وان هذا الحب بسيط  
في اول امره ثم انه يتسع دائرتها  
شيئا فشيئا بازاء التساع الكثرة اذ  
لكل مرتبة خاصة حب خاص كان سببا  
ليروضا وان في بساطته الاولى  
لم يكن حاليا عن جميع المحبات التي  
ظهرت من بعد لكنها كانت مندمجة  
لفظها وكامنت لبرزت فهذه اصول لا  
ينبغي ان يشك فيها من له ادنى بال ولنا  
بعد هذه مشهد آخر فشاهدنا ان اندماج  
جميع المراتب في تلك البساطة ليس  
على حد واحد بل هنالك حب خاص  
مندمج في ذلك الحب البسيط هو  
بمنزلة الظاهر البارز الموجود بالفعل  
وحب آخر هو كالشيء بالقوة القريبة او  
البعيدة وهذا الحب الظاهر منه حب  
يتعلق بظهور نشأة كلية اولا وبالذات  
وليس هنالك ذكر لافراد تلك النشأة  
ثم اذا جاء وقت ظهور المراد تلك النشأة  
صار حب ظهور الافراد بتفاصيلها بازرا  
ظاهرا ومنه حب يتعلق بظهور فرد من  
نشأة يكون فردا مشخصا في المثال  
وفردا منتشر اصدق على كثيرين على

اختيار کتنی ہے یہ ایک قوم اور اسے ایجاب طبعی کہتے  
ہیں اور یہ حب بسيط ہے اپنے اول امر میں پھر اس کا  
دائرہ وسیع ہوتا گیا آہستہ آہستہ مقابلہ وسعت کثرت  
کے اس واسطے کہ ہر مرتبہ کے واسطے ایک خاصہ ہے  
حب خاص کا کہ وہ سبب ہے اس کا بروز ظہور کا اور  
تحقیق بساطت اولیٰ میں نہیں خالی ان جمیع محبات سے  
جو بعد میں ظاہر ہوئیں لیکن وہ اس میں مندمج ہیں۔  
پھر ظاہر ہو گئیں اور پوشیدہ پھر ظاہر ہو گئیں۔ پس یہ  
ایسے اصول ہیں کہ اس میں کچھ شک نہ کرنا چاہیے  
جس شخص کو ادنیٰ بھی سمجھ ہو اور ہمارے واسطے اس کے  
ایک اور مشہد ہے کہ مشاہدہ کیا ہے ہم نے یہ کہ اندماج  
جمیع مراتب کا اس بساطت میں حد واحد پر نہیں ہے  
بلکہ یہاں حب خاص ہے مندمج اس حسب بسيط میں  
وہ بمنزلہ ظاہر بارز موجود بالفعل کے ہے اور ایک حب  
دوسری ہے وہ ماند قوت قریب یا بعیدہ کے ہے اور یہ  
حب ظاہر اس سے ایسی حب ہے کہ متعلق ظہور نشاء  
کلید کے اول اور بالذات اور یہاں اس نشاء کے افراد  
کا کچھ ذکر نہیں پھر جب آیا وقت ظہور افراد اس نشاء کا  
ہوئی حب ظہور افراد اپنی تفصیلات سمیت بارز ظاہر اور  
اس سے ہے جو علاقہ رکھتی ہے ظہور فرد سے اس نشاء  
سے کہ ہوئے فرد تشخص فی المثال اور ایک فرد منتشر کہ  
صادق آئی کثیرین پر علی سبیل البدل عالم ناسوت میں  
اس طرح کہ ہوئے قائم اس مرکز میں ایک شخص پھر  
بعد اس کے دوسرا شخص اور اسی طرح اور پھر حب متعلق  
ظہور فرد کے ساتھ اس معنی کے پایہ کہ قصد کیا جائے

اس سے تدبیر الہی کے ظہور کا جو متعلق ہے ساتھ اس  
نشاء کے یا نہ ہو اور مانند اس کے جب متعلق ہوئے  
جب ساتھ ظہور نشاء کلیہ کے پھر مفسر ہوئی یہ جب  
اپنے ظہور کے وقت طرف افراد اور اشخاص کے پھر یا  
یہ کہ مفسر ہوئے ساتھ قصد ظہور تدبیر الہی کے یا نہ ہو  
مقصود مگر نفس وجود اس نوع کا کمال سے یہ ہم نے  
مشاہدہ کیا اور ہم نے مشاہدہ کیا کہ نشاء انسانیہ تابع  
نہیں نشاء حیوانیہ کے فقط بلکہ اس کے مقابل جب  
خاص ہے کہ اول امر میں ظاہر ہوئی اور اسی طرح نشاء  
حیوانیہ تابع نہیں نشاء ناموسیہ کے اور ہم نے مشاہدہ کیا  
کہ جب متعلق ظہور فرد کے اگر ہے اول امر میں تو  
ہوگی یہ مراد جامع جمیع نشاءات الہیہ کے اور کوئی کے  
پس اگر ہے اس سے قصد تدبیر نشاء کا تو وہ فرد نبی ہے  
مانند حقیقت نبویہ کے جو متمثل تھے عالم مثال میں اور  
وہی نبی بالا صالت ہے اور ہمیشہ عالم ناسوت میں اس  
کی مثال غمہ ہوتی ہے ایک کے بعد دوسرے کے  
یہاں تک کہ پاسے گئے سیدنا محمد ﷺ پس پورے  
ہو گئے ان سے احکام اس مرتبہ کے اور اگر قصد نہ کی  
جائے اس سے تدبیر نشاء کی بلکہ قصد کیا جائے نفس  
فحشیں اس وجہ کا کمال سے تو وہ ایسا فرد ہے کہ نبی نہیں  
اور جس وقت متعلق ہوئے جب ظہور نشاء کلیہ کے پھر  
جب آیا وقت ظہور اس کے افراد کا متعلق ہوئی جب  
ثانی ظہور فرد کے۔ پس اگر قصد کیا جائے اس سے  
تدبیر نشاء کا تو وہ ایک نبی ہے انبیاء میں سے اور نہیں  
وہ فرد جامع اور جو یہ قصد نہ کیا جائے اس وقت بلکہ

سبیل البدل فی الناسوت ہاں یکون المقام  
فی ذلک الموضع شخص ہم من بعدہ  
شخص آخر و ہم جرائم الحب المتعلق  
بظہور فرد بهذا المعنی اما ان بقصد بہ  
ظہور تدبیر الہی متعلق بتلك النشاء  
اولا و كذلك اذا تعلق الحب بظہور  
نشاء کلیہ ہم انفسر ذلک الحب عند  
ظہور ہا الی افراد و اشخاص فاما ان  
ینفسر بقصد ظہور تدبیر الہی ولا  
یکون المقصود الانفس وجود هذا النوع  
من الکمال شاهدنا ذلک و شاهدنا ان  
النشاء الانسانیہ لیست تابعة للنشاء  
الحيوانیہ فقط بل بازائها حب خاص  
ظہر فی اول الامر و كذلك النشاء  
الحيوانیہ لیست تابعة لنشاء الناموسیہ  
و شاهدنا ان الحب المتعلق بظہور فرد  
اذا کان فی اول الامر یکون هذا المراد  
فردا جامعاً لجميع النشاءات الہیہ و الکوئیہ  
فان کان قصدیہ تدبیر نشاء فهو الفرد  
النبی کالحقیقۃ النبویہ التي كانت مشتملة  
فی عالم المثال و هو النبی بالا صالۃ و ما  
زال فی عالم الناسوت یمظہر لها مثال بعد  
مثال حتی وجد سیدنا محمد صلی اللہ  
علیہ وسلم فکملت باحکام تلك  
المرتبة و ان لم یقصد بہ تدبیر نشاء بل

محض ظہور کمالات کا کہ جن میں غالب ہو تو اسے الہیہ  
قوائے کوئیہ پر تو وہ ولی قانی باقی ہے اور بسا اوقات  
حب اول امر میں متعلق نہیں ہوتے اور نہ وقت ظہور  
افراد انشاء تکلیف کے ساتھ ظہور فرد کی بلکہ وہ حب متعلق  
ہے وقت ظہور افراد کے سچ عالم ناسوت کے اور اس  
وقت اگر اس سے قصد کیا جائے تدبیر ملت تو وہ وارث  
الانبیاء ہے یا اس کے سوا پس وہ وارث ملأ الاعلیٰ کا ہے  
یا نہ قصد کیا جائے مگر اس کا راشد ہونا فقط تو وارث  
اولیاء ہے بلکہ یہ معرفت بہت عامض ہے، اس کو  
خوب مضبوط ڈانڑوں سے پکڑو پھر یہ جان کہ فرد کے  
واسطے احکام ہیں اس کے غیر میں نہیں پائے جاتے  
بعض ان میں سے یہ ہے کہ اس کے واسطے کوئی قیام  
گاہ نہیں اول سے جب سے سفر کیا نقطہ حییہ نے جب  
تک کہ وہ عود کرے واسطے اس شے کے جس کے  
واسطے سفر کیا تھا۔ بلکہ ہر نشاء کے لئے پناہ گاہ ہے اور  
سیر اس کے سچ اس کے تیز تر ہے تیر سے جس قوت  
سے وہ نکلے کمان سے یہاں تک کہ پہنچے اپنی منزل کو  
پس اس کے دامن میں کوئی شے نہایت و آلودگی  
نشأت سے نہیں ملتی بخلاف اس کے غیر کے الہی مگر یہ  
بات ہے کہ اللہ کی حکمت میں ہو کہ نشاء متاخرہ  
چاہے نشاء حقدم سے از روئے ضرورت کے اور بعض  
ان میں سے یہ ہے کہ اس کو نصیب ہوتی ہے محبت  
ذاتیہ اور اس کی حقیقت ہے نقطہ حییہ عود کرنے والا  
طرف اس شے کے جس سے یہ سیر ہے علماً یا علماً یا  
نشاء اور اس کے غیر کے واسطے اس میں نصب نہیں

انما قصد نفس تحقق هذا الوجه من  
الكمال فهو الفرد الذى ليس بشئى واذا  
تعلق الحب بظهور نشأة كلية لم لما جاء  
وقت ظهور المرادها تعلق الحب بالبا  
بظهور فرد فان كان قصد به حينئذ تدبیر  
نشأة فهو نسی من الانبیاء وليس فی الفرد  
الجامع وان لم يقصد به حينئذ ذلك بل  
محض ظهور کمالات تغلب فیها القوى  
الهیة علی القوى الکوئیة فهو الولی  
الناسی الباقی وربما لا يتعلق الحب فی  
اول الامر ولا عند ظهور المراد النشاء  
الكلية بظهور فرد بل انما يتعلق عند  
ظهور المراد فی الناسوت وحينئذ ان كان  
قصد به تدبیر ملته فهو وارث الانبیاء او  
غیر ذلك فهو وارث الملأ الاعلیٰ او  
لم يقصد الا كونه راشدا فقط فهو وارث  
الاولیاء فهذه معرفة عامضة عض علیہ  
بتواجدك ثم اعلم ان للفرد احكاما لا  
توجد لغيره منها انه ليس له مستقر من  
اول ما سافرت النقطة الحبیة الی ان تعود  
لما منه سافرت انما كل نشأة له مستودع  
وسیره فیها امسرع من سیر السهم اذا نقد  
من القوس حتی یبلغ الی متناه فلا يتعلق  
ببلیدہ شیء من قدر النشاء بخلاف غیره  
اللهم الا ما كان فی حکمة الله ان النشاء



الستاحرة تستمد من النشأة المتقدمة  
 حسرورة ومنها انه يرزق المحبة الذاتية  
 وحقیقتها النقطة المحبة عائدة الی ومنه  
 هذا السر علما او حالا او نشأة واما  
 غیره فلیس له فی هذا القسم نصب  
 ومنها انه لا یسكون السب الحقیقی  
 لانتقال الفرد من نشأة الی نشأة الا  
 لمحبة الذاتية تفصیل ذلك ان الفرد اذا  
 ورد فی مستودع فلا بد ان یلقت زمانا الا  
 احکام تلك النشأة فیصل الی ذروة  
 سنامها ویقتعد غارها ویظهر منه ما لا  
 یظهر من غیره ثم بعد ذلك لابد ان  
 ینفض تلك النشأة عن نفسه کالجنین  
 یمخرج من بطن امه وینفذ عنه النشأة  
 الجنبیة فاذا حان النفض تذكّر النقطة  
 الحیة فیہ مقرر الفرد وحين الباطنة  
 وتشاق الیه اشد الاشیاق فیهما تنها  
 لنفسها هی المحبة الذاتية ومن خاصیتها  
 ان ینقطع عنه عروق تلك النشأة فیموت  
 ویسقط نسمة عن جسد الکشف  
 الاوصی واذا حان انفکاک روحه عن  
 نسمة الهوایة عاد الیه ذلك الهمان  
 ولنفس واذا حان انقضاء روحه عاد الیه  
 ايضا وهلم جرا حتی تصیل النقطة الی  
 حیزها وموضع باطنها ومقر عنیا اما

ہے اور بعض ان میں سے یہ ہے کہ نہیں ہوتا سب حقیقی  
 واسطے انتقال فرد کے ایک نشاء سے دوسرے نشاء کی  
 طرف مگر محبت ذاتیہ اس کی تفصیل یہ ہے کہ تحقیق فرد  
 جب وارد ہوتا ہے مستودع میں تو ضرور ہے اس کو کہ  
 التفات کرے ایک زمانہ اس نشاء کے احکام کی طرف  
 پس واصل ہو سکے اعلیٰ بلندی کو اور غمرے وہاں اور اس  
 سے وہ باتیں ظاہر ہوں جو اس کے غیر سے نہ ظاہر  
 ہوں پھر بعد اس کے ضرور ہے کہ یہ نشاء اس کو اپنے  
 میں سے نکال دے جیسے بچہ ماں کے شکم میں سے نکلتا  
 ہے اور دور ہو جاتا ہے اس سے نشاء بچہ پن کا تو جب  
 وقت ہو دور ہو جانے کا تو یاد دلائے نقطہ کو اور مشتاق  
 ہو اس کا نہایت شوق سے پس اس کا جوش اس کے  
 نفس کے واسطے وہ ہے محبت ذاتیہ اور اس کے  
 غاصبتوں سے ہے کہ اس سے منقطع ہو جائیں عروق  
 اس نشاء کے پس وہ مر جائے اور رہا ہو جائے اس کی  
 روح اس کے جسم کثیف سے خالی اور جب وقت ہو  
 اس کی روح کے انفکاک کا نسمہ ہوائیہ سے عود کرے  
 اس کی طرف وہ سر مشتاق محبت اور بے تعلق اور جب  
 وقت ہو داخل ہونے کا اس کی روح کا تو بھی اس کی  
 طرف عود کرے اور اسی طرح عود ہوتی چلی جائیں  
 جب تک نقطہ اپنے جیز کو اور اپنی جان باطنت کو اور  
 اپنی قرار گاہ عزت کو لیکن ظہر نہ نہایت میں نشاء جمدیہ  
 کے پس نبیوں میں تو ظاہر ہے اور ان کے سوا میں پس  
 منصب وراثت انبیاء کے ہیں جیسے محمدیت اور قطبیت  
 اور ان کے آثار و احکام کا ظہور اور پہنچنا حقیقت کو ہر

علم حال کے اور جمع درمیان صفا کیوں ہر مقام کے حاصل ہے واسطے ہر انسان کے جیسے پیدا ہوئی ہے خلقت اور ظاہر ہوتا اس سے رقائق کا اور متعین ہوتا ہر رقیقہ اس شے سے جو اس کے مناسب ہے کہ زیادتی آچار ہر رقیقہ کی اس حیثیت سے نہ روکے اس کو ایک حال دوسرے حال سے اور لیکن غرض بلند پر نشانہ نمونہ کا پس اس سے ہے یہ معدہ واسطے وصول علوم نمونہ متعینہ باجسام کے طرف تدلی اعظم کے جس سے پُر ہے طبیعت کلیہ اور یہ کہ اعما ہوا جو اسے واقفہ میں در خارجہ کے اور وقائع کوئی کے اور اگر تو چاہے کوئی بات تو نہیں ہے واسطے فرد کے کوئی حال اور نہ مقام اور نہ منصب تحقیق ہر شے واسطے اس کے ہے ساتھ زبان رقیقہ کے اور اوپر حال تدلی کے لیکن عالم تمام نہیں ڈھانکتا اس کو حال اور نہ منصب جزا میں نیست کہ احوال اور مناسب ہر اس کے ہیں پس بتا رہیں چاہیے یہ کہ محل کیا جائے ہر کلام فرد کا اس شے سے جو خبر دی اس کے قیام کے تدبیرات عالیہ و مناسب بلند سے اور ہم آگاہ رہ چکے ہیں تجھ کو جامع کلام اور اصل سے اس کے اگر تو سمجھ رہے ہے اور اس میں دس رقائق ظاہرہ بارزہ ہیں اور ہر رقیقہ کا اثر و حکم خاص ہے ضرور ہے کہ وہ آثار اس سے ظاہر ہوں اور نہیں رواں اس کو کہ روکے اپنے نفس کو ان سے اس واسطے کہ وہ جبلت ہے سرشت ہوئی ہے اوپر ان کے رقیقہ قریب ہے جو مقابل ہے علوم کسبہ کے یعنی علم حدیث اور برکات طریقوں سے جو منسوب ہیں مشائخ صوفیہ کی طرف اور ایک

اقتصاد غارب النشأة الجسدیة لفی الانبیاء ظاہر و اما فی غیرہم لمناصب وراثۃ الانبیاء کما لملحدیۃ و القطبیۃ لظہور آثارہا و احکامہا و البلوغ الی حقیقۃ کل علم و حال و الجمع بین و اصفیات کل مقام حصل لکل انسان مذ خلق الخلق و ظہور رقائق منہ و تعین کل رقیقۃ بما یناسبہا و وفور آثار کل رقیقۃ بحیث لا یغفلہ شان عن شان و اما اقتعاد غارب النشأة النسمیۃ فمنہ ان یکون معدا الوصول علوم النسم المقتدۃ باجسادہا الی التدلی الاعظم الممتلی منہ الطبیعة کلیۃ و ان یکون جارحۃ فی الفاضۃ الصور الخارجیۃ و الوقائع الکوئیۃ و ان شئت الحق فلیس للتقد حال و لا مقام و لا منصب انما کل شیء لہ بلسان رقیقۃ و علی حال تدلی لکنہ العالم باسره لا یغشاہ حال و لا منصب انما الاحوال و المناصب فیہ فعلی هذا یعنی ان یحصل کل کلام من الفرد مما یشرع بقیامہ بالتدبیرات العالیۃ و المناسب الشامخۃ و قد نبہناک علی جماع کلامہ و ملاک امرہ ان کنت لتقا و فیہ عشر رقائق ظاہرۃ بارزۃ و لکل رقیقۃ حکم و اثر خاص لا یمد ان یمظہر تلک الآثار منہ و لیس لہ ان

رقیقہ عطار دیہ ہے وہ مقابل ہے علوم کسبہ تصانیف  
 درائے خاص سے بر علم میں کہ اس کی نظر پختی اس میں  
 کوئی علم ہو مقول ہو یا منقول ہو اور ایک رقیقہ زہریہ  
 ہے وہ مقابل ہے جمال و محبت کے کہ وہ ہر ایک  
 دوست کما ہے اس حیثیت سے کہ دونوں کو معلوم نہیں  
 اور ایک رقیقہ شمسیہ ہے وہ مقابل ہے غلبہ اور ظہور  
 سب پر معنی واستقامت و عظام ساتھ تمام خلقت اللہ کی تحت  
 ہیں حکم وحدانی کی ہیں اور ایک رقیقہ مرغزیہ ہے کہ اس  
 کے مقابل ہے ہر کمال سے تامل اور پختی و رسوخ اگر وہ  
 نہ ہوتا تو ہر شے ہوتی یوزی اور بناوٹ کی کمزور اور ایک  
 رقیقہ ہے مشرقیہ یہ مقابل ہے اس کے قطبیت  
 وامامت اور ہدایت اور ہونا اس کا لوگوں کا مرجع جس  
 میں لوگ اللہ کا قرب و صوفیہ میں اور ایک رقیقہ ہے  
 زحلیہ اس کے مقابل ہے ہر رقیقہ بقا اور تامل اور ناقد  
 ہونا درازی زمانہ تک اور نیز تجر و طرف طبیعت کلیہ کے  
 اور ایک رقیقہ طام اعلیٰ سے اور اس کے مقابل ہے  
 بہت جو محیط ہے ان سب چیزوں کو اس سے لگی ہوئی  
 ہیں وہ قالب ہے اللہ کی نظر اور اس کی عصمت کا اس  
 کے واسطے اور ایک رقیقہ ہے طام سافل کا مقابل ہے  
 اس کے نور جو داخل ہوتا ہے اس کے ہاتھوں اور پاؤں  
 اور آنکھوں میں اور تمام اعضا میں اور ایک رقیقہ ہے  
 تدلی الہی کا جو تمدنی ہے اللہ کے بندوں کی طرف اس  
 سے دو شعبے نکلتے ہیں ایک شعبہ نور نبوت کا اور ایک  
 شعبہ نور ولایت کا اور بعد اس کے اس کا نفس بالکل  
 نفس قدسیہ پیدا ہوا ہے کہ نہیں روکتی اس کو کوئی شان

یکج نفسہ عنہا لانہا جبلۃ جبلت علیہا  
 رقیقہ قمریہ لحدو حدوہا من العلوم  
 الکسیۃ علم الحدیث و مرکات الطریق  
 المنسوبۃ الی مشائخ الصوفیۃ و رقیقہ  
 عطار دیۃ یحدو حدوہا من المعلوم  
 الکسیۃ التصانیف و رای خاص فی کل  
 علم یبلغ الیہ نظرہ ایا کان سواء کان  
 معقولاً او منقولاً رقیقہ زہریۃ یحدو  
 حدوہا الجمال و المحبۃ لہب کل احد  
 یحبہ کل احد من حیث لا یدر بان و رقیقہ  
 شمسیۃ یحدو حدوہا الغلبۃ و الظہور  
 علی کل معنی و استحقاق و حفظ  
 لجمیع خلق اللہ تحب الحکم الوحیدانی  
 و رقیقہ مرغزیۃ یحدو حدوہا من کل  
 کمال التامل و الشدۃ و الرسوخ و لولاہا  
 لکان کل شیء مہلہلا ضعیف النسخ  
 و رقیقہ مشرقیۃ یحدو حدوہا قطبیت  
 و امامۃ و ہدایۃ و کونہ منابہ للناس فیما  
 یتقرسون الی ربہم و رقیقہ زحلیۃ یحدو  
 حدوہا من کل رقیقہ بقا تامل و تفود  
 مدی الازمنۃ و ایضا تجرد الی الطبیعۃ  
 الکلیۃ و رقیقہ من الملاء الاعلیٰ یحدو  
 حدوہا ہمة محیطۃ بجمیع ما یصلق بہ  
 ہی شبح لستظر اللہ عصمۃ لہ و رقیقہ من  
 الملاء السافل یحدو حدوہا نور یدخل



فی بدیہ ورجلیہ وعینہ وجميع اعضائه  
ورقبلة من التدلی الالهی المتدلی الی  
عباد الله يتشعب منه شعبان نور النبوة  
وشعبة الولاية وبعد ذلك كله جبلت  
نفسه نفسا قدسية لا يشغلها شأن عن  
شأن ولا باتی علیه حال من الاحوال الی  
الصجرد البی النقطة الكلية الا وهو خبير  
بها الآن وانما الآتی تفضیل لاجمال او  
شرح نقطة بدورة وليس صدور  
الکوامات من الفرد کصدورها عن غیره  
فان غیره یصدر منه الآثار والخوارق  
بغلبة حالة فيه حيث تحکمت علی  
طبقات وجوده وتسلطت ولهم یکن  
العمدة الاهی اما الفرد فکل جزء منه  
مشغل علی شاکلته وذلك انک قد  
علمت ان فيه رقائق کلیة جملیة وجائت  
من قبل الاسماء الہیة ورفائق جائت من  
قبل نفوس الافلاك وطابعها ورفائق  
جائت من قبل العناصر ورفائق جائت من  
قبل تصنف الکمال الحاصل له اصنافا فلا  
یتسلط جزء علی جزء آخر قط فلا تنعزل  
البهیمة عن مقتضاتها ایدا بتسلط  
الملکیة علیها ولا تنعزل الملکیة عن  
مقتضاها ایدا بتسلط البهیمة علیها ولا  
یکون متجرد الشئ من الکمال بحيث

کسی شان سے اور اس پر کوئی حال نہیں آتا احوال  
سے وقت تجربہ کے طرف نظر کلیہ کے مگر وہ آگاہ ہوتا  
ہے اس سے اس آئن اور تحقیق آنے والا تفصیل ہے  
اجمال کی یا شرح ہے نقطہ کے ساتھ دورہ کے اور فرد  
سے ایسی کراماتیں صادر نہیں ہوتیں جیسے اس کے غیر  
سے کیونکہ اس کے غیر سے اس حالت کے جو اس میں  
ہے جب حکم کرتی ہے وہ حالت کے جو اس میں ہے  
جب حکم کرتی ہے وہ حالت اس کے طبقات وجود پر اور  
مسلط ہوتی ہے اور نہیں ہوتی عمدہ مگر وہ ہے لیکن فرد کا  
ہر جز اپنی روش صورت پر مستقل ہوتا ہے اور یہ بات  
اس لیے ہے کہ تم جان چکے ہو کہ اس میں رقائق کلیہ  
جملیہ ہیں کہ آئے ہیں اسماء اللہ کی طرف سے اور  
رفائق ہیں کہ آئے ہیں نفوس الافلاک سے اور طبائع  
افلاک سے اور رقائق ہیں کہ آئیں جانب عناصر سے  
اور رقائق ہیں کہ آئے ہیں طرح طرح کے کمالوں  
سے جو اسے حاصل ہیں تو نہیں مسلط ہوتا ایک جز  
دوسرے جز پر کبھی تو نہیں معزول ہوتی بھیمت کبھی  
اپنے متحفا سے ملکیت کے تسلط سے اس پر اور نہ  
ملکیت اپنی متحفا سے معزول ہوتی ہے کبھی بھیمت  
کے تسلط سے اس پر اور کبھی متجز نہیں ہوتا کسی کمال کے  
واسطے ایسی حیثیت سے کہ دوسرے کمال کا اثر کم  
ہو جائے بلکہ اس کے نزدیک ہر شے اپنی مقدار سے  
ہے تو اس سے جو خارق عادت ظاہر ہو تو دو دیکھیں ہیں  
ایک ان دو سے یہ ہے کہ مدبر حق اپنے بندوں کو قطع  
پہنچا ہے دنیا کا یا آخرت کا یا ضرر دفع کرنا چاہے

بمحق المر کمال آخر بل کل غنہ  
بمقدار فاذا ظهر منه خارق عادة فباحد  
وجہین احدهما ان یکون المذیر الحق  
اراده بعباده ایصال نفع دنیوی او اخروی  
او دفع ضرر کذلک او اراد تعذیبهم  
علیٰ افعالهم فیجری علی یدیه وینسب  
الخرق الیه وهو فی الحقیقة کالمیت فی  
ید الغسال لا اختیار له فی ذلک ولانہما  
ان ترجع هذا الفرد الی عقله وحکمتہ  
وہر اسہ فاذا ارای شیئا فیہ نفع له او  
لغیرہ بسط رقیقہ من رقائقة الی ما یناسب  
هذا الشیء فظہر خارق عادة فی الناس  
مثلاً اراد ان یخیر الناس بما سباتی من  
الوقائع فسط رقیقہ من رقائقه وہی  
القسمیة فنقلت علما والقاء الیہم و اراد  
تسخیر قوم فسط رقیقہ من رقائقه وہی  
الشمسیة فسخرت وھلیم جبر او من  
خواص الفرد فی الحیوة الدنیا انہ یتانی  
لہ ان یعبد ربہ بجمیع اخلاقہ وجمیع  
طوائع وذلک ان الانسان فی مجری  
العادة بفعل افعال الشجاعة لداعیة ترجع  
الی جلب نفع او دفع ضرر دنیویین فاذا  
کان العبد فردا انعقد فی املاء الاعلیٰ  
حکم من احکام الحق فترشح من اثر الی  
النفس وابتعت الداعیة وخدمها تخلق من

دنیا یا آخرت کا یا ان کے افعال پر عذاب دینا چاہے تو  
اس فرد کے ہاتھ پر جاری ہوتا ہے اور وہ اس کی طرف  
خرق عادت منسوب ہوتا ہے درحال یہ کہ وہ فرد مانند  
وہ کے ہے مثال کے ہاتھ میں اسے اس میں کچھ  
اختیار نہیں اور دوسری وجہ یہ ہے کہ وہ فرد رجوع ہو اپنی  
عقل اور حکم و فراست کی طرف پس جب دیکھے کہ کسی  
شے میں اس کو نفع ہے یا اور دوسرے کو تو اس کے  
رقائق میں سے کوئی رقیقہ بط کرے جو مناسب اس  
شے کے ہو تو ظاہر ہو خارق عادت لوگوں میں مثلاً وہ  
ارادہ کرے کہ جو وقائع آنے والے ہیں ان کی لوگوں  
کو خبر کرے تو بط کرے اس کا رقیقہ جو قمریہ ہے تو علم  
سے ملاتی ہو اور لوگوں کو وہ علم پہنچائے یا ارادہ کرے وہ  
فرد کسی قوم کی تسخیر کا تو بط کرے ایک رقیقہ رقائق  
میں سے کہ وہ تمسیر ہے پس تسخیر کرے اور اسی طرح  
اور جہاں تک خیال کرد اور فرد کے خواص سے ہے کہ  
وہ زندگی دنیا میں اپنے رب کی عبادت کرتا ہے اپنے  
سب اخلاق اور جمیع طوائع سے اور یہ امر اس لئے ہے  
کہ عادت میں ہے کہ انسان افعال شجاعت کرتا ہو  
واسلئے ایسے داعیہ کے کہ حصول نفع ہو یا دفع ضرر ہو دنیا  
کا تو بندہ جب فرد ہوتا ہے تو ملأ اعلیٰ میں جو حکم معتقد  
ہوتا ہے حق کے احکاموں سے اس کا اثر مترشح ہوتا  
ہے نفس کی طرف تو اہمیت ہے داعیہ اور اس کی خدمت  
کرتا ہے کوئی خلق اس کے اخلاق میں تو جاری ہوتے  
ہیں نفس اور وہ فرد بالکل غافل ہے اپنی مراد سے اللہ کی  
مراد میں باقی ہے تو یہ معنی ہیں اس کی عبادت کے جمیع

اخلاقہ فحجرت الافعال وھو فی کل  
 ذلک فان عن مراده ہماق بسراد  
 الحق فہذا معنی عبادتہ باخلاقہ  
 والانسان لہ طابع ولکل طبیعۃ فنا وبقاء  
 وکمال توفیاء من ربہ وافعال یجری  
 منہا بقنائلہا فی الحق وتجلیات معنویۃ  
 حاصلۃ من ترکیب الکمال بالطبیعۃ  
 البشریۃ بحسب ذلک الکو کب کما ان  
 الطبیعۃ الزہریۃ بحسب النسمیۃ تفتضی  
 ان یلذ کل حسن بالجمال الذی خصہ  
 اللہ تعالیٰ بہ ویبری فی کل لذۃ وبہجۃ  
 السقادات الی اللہ واحسانا لہ فیکون  
 الحائس بلذاتہا والاشیاء الی بلذہا  
 کلہا السنۃ تذکر اللہ تعالیٰ فیحصل لہ  
 حالۃ عجیبۃ یتفرق فیہا ویسکر حیا  
 من الدھر وقس علی ذلک کل طبیعۃ  
 وان شئت الحق لعبادۃ لربہ فی حقہ  
 جریان منہ علی مقتضی طبیعہ واللہ حافظہ  
 واذا اتاہ زجر علیٰ فعل فسیبہ مخالفۃ فی  
 ذلک التماس البسۃ اللہ تعالیٰ ومن  
 خواصہ فی البرزخ انہ اذا انتقل عن ہذا  
 البدن ھام الی الطبیعۃ العامۃ الی نھم کل  
 موجود ھیمان النفس الناطقۃ الی بدنہا  
 الا ان ھیمانہا ھیمان تدبیر وھیمانہ  
 ھیمان عشق فحینئذ یسری فی اجزاء

اخلاق کے اور انسان کے واسطے طابع ہیں اور ہر طبع  
 کے واسطے فنا وبقا ہے اور ہر طبیعت کو ایک کمال اللہ کی  
 طرف سے دیا گیا ہے اور افعال ہیں جو اس طبیعت  
 سے جاری ہوتے ہیں جب اس کو فنا کرے خدا میں  
 اور تجلیات معنوی ہیں جو ترکیب کمال سے ساتھ طبیعت  
 بشری کے حاصل ہوتی ہیں موافق اس کو کب کے چھے  
 طبیعت زہریہ بحسب نسمیہ متفتنی ہے کہ لذت افعال  
 حسن سے اس مال کی جس سے اللہ نے اسے خاص کیا  
 ہے اور دیکھی ہر لذت اور ہر خوشی میں تا بعد اری اللہ کی  
 اور فروتنی اس کے آگے پس ہو جائیں سب خواہ  
 ساتھ لذتوں کے اور ہر شے جس سے لذت اٹھاتا ہے  
 سب کے سب زبانیں واسطے یاد دلانے اللہ تعالیٰ کے  
 حاصل ہو اس کو ایک عجیب حالت کہ اس میں مستغرق  
 ہو جائے اور سکر میں آ جائے کچھ عرصہ اور اسی پر قیاس  
 کر لے ہر طبیعت کو اور جو تو کچھ پوچھے تو اس کی عبادت  
 اپنے رب کے لئے اس کے حق میں مقتضائے طبیعت  
 کا اس کی جاری ہوتا ہے اور اللہ اس کا حافظ ہے اور  
 جس وقت کسی فعل پر اس کو زجر آئے تو اس کا سبب  
 اس کی مخالفت اس امر میں بسبب اس لباس کے ہے  
 جو اسے اللہ نے پہنایا ہے اور اس فرد کے خواہش سے  
 ہے عالم برزخ میں یہ کہ وہ جب انتقال کرے اس  
 بدن سے ہیمن کرتا ہے طرف طبیعت عامہ کے جو عام  
 ہے ہر موجود کو جیسا ہیمن نفس ناظر کا بدن سے ہے  
 مگر نفس ناظر کا ہیمن ہیمن تدبیر ہے تو اس وقت  
 سراپت کرتا ہے اپنی ہمت سے اجزائے عالم میں تو حجر



العالم بہمتہ فلی الحجر حجر و فی  
الشجر شجر و فی الفلک فلک و فی  
الملک ملک لا یصدہ طور عن طور  
کمہینۃ الطبیعة المطلقۃ و حینئذ  
ربما کان من هذا الفرد آثارا عجبۃ  
و حکام غریبۃ فممنہا انہ یعلم بالعلم  
الحضوری انہ القیم بالطبیعة الاولیٰ کما  
ان النفس یعلم انہ قائم و لیس بقائم الا  
الجسد ولا یسعلم بهذا العلم انہ  
فلان بن فلان بل ربما علم ذلک بعلم  
حصولی کما یعلم ان فلانا الاجسی  
ابن فلان و ممینا ان هذه الحقیقۃ ربما  
صارت معدۃ لبعض التدبیر الکی فیروز  
بروزا فی بعض المواطن و یکون مینا  
لأفاضة البرکات. شعر:

ومن بعد هذا ما قدق وصفاته

وما کتمہ اخطی لدی واجمل

**تحقیق** فی بیان قول السید عبدالسلام  
بن بشیش قدس سرہ علی مشرب القوم  
اللہم اجعل الحجاب الاعظم حیاۃ روحی  
و روحہ سر حقیقی و حقیقۃ جامع عوالمی  
بتحقیق الحق الاول انتہی. المراد  
بالحجاب الاعظم ذات النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم کما دل علیہ قولہ قدس سرہ  
فیما سبق و حجابک الاعظم القائم لک

میں حجر ہے اور شجر میں شجر اور فلک میں فلک ہے اور  
ملک میں ملک ہے نہیں روکتا ہے اس کو ایک طور  
دوسرے طور سے مانند ہیئت طبیعت مطلقہ کے اور اس  
وقت اکثر اوقات اس فرد کے آثار عجیبہ اور احکام  
غریبہ ہوتے ہیں جس ان میں سے یہ ہے کہ جانتا ہے  
علم حضوری سے کہ وہ طبیعت اولیٰ کو قائم رکھے والا ہے  
جیسا کہ نفس جانتا ہے کہ قائم ہے اور وہ قائم نہیں مگر  
جسد قائم ہے اور اس علم سے نہیں جانتا کہ وہ فلان ابن  
فلان ہے بلکہ بسا اوقات یہ بات جانتا ہے علم حصولی  
سے جیسا کہ جانتا ہے کہ وہ انجمن ابن فلان ہے اور ان  
میں سے ہے یہ کہ حقیقت کبھی ہوتی ہے معد واسطے  
بعض تدبیر کئی کی پس ظہور کرتی ہے بعضے مواطن میں  
اور سب ہوتی ہے افاضہ برکات کا شعر

ومن بعد هذا ما قدق صفاته

وما کتمہ اخطی لدی واجمل

یعنی اس کے بعد اس کی صفات ظاہر نہیں کی جاتیں اور  
میرے نزدیک اس کا چھپانا بہت خوب اور اچھا ہے  
**تحقیق** بیان میں قول سید عبدالسلام بشیش قدس  
سرہ کے وہ قول یہ ہے اللہم اجعل الحجاب  
حیاۃ روحی و روحہ سر حقیقی و حقیقۃ جامع  
عوالمی بتحقیق الحق الاول انتہی جواب اعظم  
سے مراد ذات نبی ﷺ ہے جیسا کہ دلالت کرتا ہے  
اس پر ان قدس سرہ کا یہ قول و حجابک الاعظم  
القائم لک بین ہدیک جس کا پہلے بیان ہو اور  
تحقیق ذات نبی ﷺ کو تعبیر کیا جواب اعظم سے

اس واسطے کہ حقیقت آنحضرت ﷺ کی اول مخلوقات اور اعظم ہے جیسا کہ ذکر کیا ہے قوم نے سچ اس فرمانے رسول اللہ ﷺ کے کہ اول جو چیز اللہ نے پیدا کی وہ میرا نور ہے اور اس سے مخلوق ہوگی حقیقتیں پس حقیقت ﷺ کے واسطے ہے درمیان اللہ کے اور مخلوق کے اور روح مقدس نبی ﷺ نبی الانبیاء ہے کہ بیگ انبیاء کی ارواح نے اخذ کئے علوم اور معارف بواسطے ہیں روح مبارک کے پس جس طرح نبی ترجمان حق ہے اپنی قوم میں اور واسطہ ہے اللہ میں اور قوم میں اسی طرح روح مکرم ﷺ کی ترجمان حق ہے ارواح میں اور واسطہ ہے اللہ میں اور ارواح میں اور سچ اس قول اللہ تعالیٰ کے فکیف اذا جتنا من کل امة بشہید وجتنا بک علیٰ ہؤلاء شہیدا اشارۃ الیٰ ہذا المعنی بناء علی ان ہؤلاء اشارۃ الی الشہداء وصورۃ الظاہرۃ فی الناسوت الی علیہا ظہرت المعجزات وبنیت علی لسانہا المعارف والاحکام واسطۃ بین الحق وخلقہ وسب لقربہم منہ وظہر منا بینا ان لہ صلی اللہ علیہ وسلم ثلاث نشات کلبۃ وللدنۃ اصناف من التوسط بحسب تلک النشأت فاؤلہا مرتبۃ تسمی عند الطائفۃ بالحقیقۃ المحمدیۃ وہی تعین کلی فی الخارج لاحکام السماء الکلیۃ وثانیہا مرتبۃ عندہم بالروح المحمدی وہی التعین

اس واسطے کہ حقیقت آنحضرت ﷺ کی اول مخلوقات اور اعظم ہے جیسا کہ ذکر کیا ہے قوم نے سچ اس فرمانے رسول اللہ ﷺ کے کہ اول جو چیز اللہ نے پیدا کی وہ میرا نور ہے اور اس سے مخلوق ہوگی حقیقتیں پس حقیقت ﷺ کے واسطے ہے درمیان اللہ کے اور مخلوق کے اور روح مقدس نبی ﷺ نبی الانبیاء ہے کہ بیگ انبیاء کی ارواح نے اخذ کئے علوم اور معارف بواسطے ہیں روح مبارک کے پس جس طرح نبی ترجمان حق ہے اپنی قوم میں اور واسطہ ہے اللہ میں اور قوم میں اسی طرح روح مکرم ﷺ کی ترجمان حق ہے ارواح میں اور واسطہ ہے اللہ میں اور ارواح میں اور سچ اس قول اللہ تعالیٰ کے فکیف اذا جتنا من کل امة بشہید وجتنا بک علیٰ ہؤلاء شہیدا اشارۃ الیٰ ہذا المعنی بناء علی ان ہؤلاء اشارۃ الی الشہداء وصورۃ الظاہرۃ فی الناسوت الی علیہا ظہرت المعجزات وبنیت علی لسانہا المعارف والاحکام واسطۃ بین الحق وخلقہ وسب لقربہم منہ وظہر منا بینا ان لہ صلی اللہ علیہ وسلم ثلاث نشات کلبۃ وللدنۃ اصناف من التوسط بحسب تلک النشأت فاؤلہا مرتبۃ تسمی عند الطائفۃ بالحقیقۃ المحمدیۃ وہی تعین کلی فی الخارج لاحکام السماء الکلیۃ وثانیہا مرتبۃ عندہم بالروح المحمدی وہی التعین

نزدیک روح محمدی ہے اور وہ تعین مجازی ہے حقیقت محمد کے وقت منظر ہونے انسان کلی کی طرف اپنے مظاہر اور تعینات کی اور تیسرا ان میں نشاۃ ثانیہ ہے جس سے وابستہ ہیں کمالات ظاہری بعد نبی ہونے کے خلقت کی طرف جب عمر مبارک چالیس برس کی ہوئی کہ گمراہوں کو راہ پر لانے اور اندھوں کو بینائی اور بہروں کو کان اور دلوں کو ہدایت بخشنے کے واسطے تاکہ وہ وحدانیت الہی پر گواہی دیں اور تہذیب پائیں اور جانیں اللہ کے حکم جو متعلق افعال متکلفین کے تھے اور اس کے سوا او معارف جلیلیہ اور اکمل الاولیاء وہ شخص ہے جو قلب خاتم الانبیاء ﷺ پر ہے ان تینوں عالم میں لیکن حقائق جزئیہ مستعدہ واسطے کمالات محبت و محبوبیت اور جو ان دو کے مانند ہیں نہیں متعین ہوتی مگر بعد جواز اختیار کرنے انسان کلی کے اس کے مقابل میں پس اول تعین ان حقائق جزئیہ کا خارج میں مشاہدہ اور ہمدوش ہے تعین روحی کے جو حقائق کلیہ سے ہے پس نہیں ظاہر ہوتی مدد حقیقت محمدیہ کے جو واصل ہے طرف حقائق جزئیہ کے مگر وقت اس کے تعین کے اور جامعیت کے میراث حقیقت محمدیہ کے اور متعلق ہونا استعداد کا یہاں باعتبار میراث روح محمدیہ سے تو ہوا مرتبہ عظیم کا واحد اور اسرار ان کے وجود کے متعدد جب یہ بات بیان ہوئی تو اب ہم کہتے ہیں کہ شیخ قدس سرہ تفرغ وزاری کرتا ہے رب تبارک وتعالیٰ سے بر زبان اپنی استعداد کے کہ اللہ اس کو کرے وارثوں

المجازی للحقیقة المحمدية عند الفسار الانسان الكلي في ظاهره ونقيده وثلثها النشأة الناسوبية المنسوبة بها الكمالات الظاهرة بعد بعثة الى الخلق على راس اربعين سنة من عمره من اقامة الامة العوجاء وفتح ابصار عسى واذان صم وقلوب غلف حتى يشهدوا بالوحدانية ويتذهبوا ويعلموا احكام الله المتعلقة بالفعال المتكلفين وغير ذلك من المعاف والجليلة واكمل الاولياء من كان قلب خاتم الانبياء صلى الله عليه وسلم في تلك النشآت الثلاث لكن الحقائق الجزئية المستعدة لكمالات المحبة والمحبة وما يضاهاها لا يتعين الابدع السجائر الانسان الكلي بحالها فاول تعينها في الخارج بضاهي وبساتين التعين الروحي من الحقائق الكلية فلا يظهر مدد الحقیقة المحمدية الواصل الى الحقائق الجزئية الا عند تعينها وتكون الجامعة ميراثا عنها وانعقاد الاستعدادات هنالك ميراثا عن الروح المحمدی فيكون مرتبة العطايا واحدة واسرار وجودها متعددة لفاذا تمهد هذا فنقول الشيخ قدس سرہ يتبهل السی ربه تبارک وتعالیٰ بلسان استعدادہ ان يجعله من ورثة سيدنا ومولانا



ی سیدنا مولانا محمد علیؒ کے بحسب نشۃ ثانیہ کی اور ان کے کمالاتِ خاصہ کے جو ہر ایک میں ہیں پس تعبیر کیا اپنے سوال سے میراث کو اس کے کمالاتِ ناسوتیہ سے اس قول کے ساتھ اللهم اجعل الحجاب اعظم حیوة روحی کہ مراد اس سے روح ہے جو بدن میں پھونگی گئی ہے جو بدن کی مدبر ہے اور اس کی حس و حرکت کے ارادہ کرنے والی ہے اور وہی افرادِ جزئیہ میں مستعد ہے واسطے کمالاتِ جزئیہ کے جس کا ہم نے اشارہ کیا ہے بمقابل صورتِ ناسوتیہ کے جو افرادِ کلی کے جو مستعد کمالاتِ جمعیت کے ہے اور کچھ چھپا ہوا نہیں ہے حسن تشبیہ اس مدد کا جو واسطہ ہے آنحضرتؐ سے طرف روح اس مستفید کے ساتھ حیات کے ایسی حیات کہ وہ کمالِ اول ہے واسطے روح کے اور تعبیر کیا اسے اپنے سوال سے میراث آنحضرتؐ کے کمالاتِ روحیہ سے ساتھ اس قول کے کہ درودِ سرِ حقیقی اور یہ اس واسطے حقائقِ جزئیہ بلکہ ظہور کرتے ہیں اس جائے سے کہ جہاں متعین ہوتی ہے ادوارِ کلیہ اور پوشیدہ نہیں وہ شے کہ جو تعبیر مدد کے ہے ایسی مدد جو واسطہ ہے آنحضرتؐ سے طرف حقیقت اس مستفید کے ساتھ اس سر کے جس سے فنا سمجھا جاتا ہے اور مصدریت واسطے آثار و کمالات اور تعین استعدادِ مستر و دائمِ محط واحد پر حسن و برامیت ہے اور تعبیر کیا اس سے سوال اس کا میراث اس کی موافق ان کمالات کے جس کی وارث ہوئی ہے حقیقت محمدیہ اگرچہ نہیں

محمد صلی اللہ علیہ وسلم بحسب النشآت الثلاث و کمالاتها المختصة بكل عنها فعبّر عن سواله میراثه من الكمالات الناسوتیة وبقوله اللهم اجعل الحجاب الاعظم حیوة روحی اعنی بها الروح المنفوخة فی البدن المدبرة له المریدة لحس والحركة وهی فی الافراد والجزئیة المستعدة لکمالات الجزئیة التی اشرفنا السیما بأزاء الصورة الناسوتیة فی الافراد الكلية المستعدة للکمالات الجمعیة ولا یخلی حسن تشبیہ المدد الواصل منه صلی اللہ علیہ وسلم الی روح هذا المستفید بالحیوة التی هی کمال اول الروح وعبّر عن سواله میراثه من الكمالات الروحیة بقوله وروحه سر حقیقی وذلك لان الحقائق الجزئیة انما تنشأ من حیث تعین الارواح الكلية ولا یخلی اما فی التعبير عن المدد الواصل منه صلی اللہ علیہ وسلم الی حقیقة هذا المستفید بالسر الذی یفهم منه الخفاء والمصدریة للاثار والکمالات وتعین الاستعدادات مستمرا دائما علی نمط واحد من الحسن والبراعة وعبّر عنه سواله ومیراثه بحسب الكمالات التی ورثتها الحقیقة المحمدیة وان لم تظهر الا فیما

ظاہر ہوئی مگر سچ سوائے اس مرتبہ کے جو اس کا قول ہے و حقیقت جامع عوالم ہے اور یہ امر اس لیے ہے کہ اکملیت ساتھ اس وجہ کے لازم ہوتی ہے ظہور رقائق کثیرہ کے بمقابلہ نشاء خارجیہ کے ہر رقیقہ اجمال ہے ایک نشاء کا اور اس کے احوال کی معرفت تو مدد جو واصل ہے آنحضرت ﷺ سے اس مرتبہ میں طرف مستفید کے اس کی صورت جمع عوام ہے ساتھ اس معنی کے اجمل ذلک کذلک تحقیق اور تحقیق گرد انا شے کا تحقیق ہے خارج میں اور مراد اس سے فیض مقدس ہے اور غنی نہیں وضع منظر سے مکان مضر میں کہ اشعار ہے اس بات کا کہ تحقیق صادر ہے اس کی بسبب اس کے ہونے کی حق یعنی تحقیق بذات الخیرہ اور اول اشیاء پس ینکب وہ وجود الوجودات و مہیات المہیات ہے۔

**تحقیق** عارف کو ذات اور اسماء تجلیات تک پہنچنا برابر ہے اس کے جو کہا ہم نے کہ وصول الی الذات العلم ذات اور اس کا ادراک ہوا نہ ہو اور وہ جو وہم ہوتا ہے ہمارے بیان کے خلاف محققین کے کلام سے اس مسئلہ میں تو اس کے معنی ہیں نفی علم کی اور احاطہ کی نہ نفس وصول کی اور اس کی تفصیل یہ ہے کہ سالک کو جب وصول ہوتا ہے طرف حقیق کے وہ حقیقت جس سے عبارت انا ہے اور وہ حقیقت مجرد کردیتی اپنے ماسوا سے تو واقع ہوتی ہے اس سے انکشاف طرف تحقیق و تقرر وجود کے اور اس سب کی اہل وجود مطلق ہے اور اس کی واسطے تجزلات ہیں بہت اور

دون تملک السرتبة بقوله و حقیقته جامع عوالمی و ذلک لان الاکملیۃ بهذا الوجه تلازم ظہور رقائق کثیرۃ بازاء النشأ الخارجیۃ کل رقیقۃ اجمال نشاء و معرفۃ لاسواہا فالمدد الواصل منہ صلی اللہ علیہ وسلم فی هذه المرتبۃ الی حقیقۃ المستفید صورتہ جمع العوالم بهذا المعنی اجمل ذلک کذلک بتحقیقک و التحقیق جعل الشیء متحققا فی الخارج و المراد منہ الغیض المقدس ولا یخفی ما فی وضع المظہیر مکان المضممر من الاشعار بان التحقیق صادر منہ من جهة کونہ حقا ای متحققا بذاتہ محققا لغيرہ و اول الاشیاء فانہ وجود الموجودات و مہیۃ المہیات۔

**تحقیق** للمعارف و وصول الی الذات و وصول الی الاسماء و التجلیات سواء قلنا بان الوصول الی الذات علم بیہا و ادراک لیہا اولاً و ما یوہم خلاف ما ذکرنا من کلام المتحققین فی هذه المسئلۃ فمعناہ نفی العلم و الاحاطۃ لانفس الوصول و تفصیلہ ان السالک اذا وصل الی الحقیقۃ الثنی یعبّر عنہا بانا و مجردہا عما دونہا و وقع لہ انکشاف الی التحقیق و التقرر و الوجود و اصل ذلک کلہ الوجود المطلق ولہ تنزلات شئی و شایس کثیرۃ ليعرف فی

لباس کی ساتھ حارہ اس منزل اور اس لباس کے تو نہیں ادا رکھتی ہوتی مثال مگر ساتھ مثال کے اور نہ روح مگر ساتھ روح کے اور اسی طرح رجوع کرتا ہے صعود کرتا ہوا یہاں تک کہ دریافت کرتا ہے اس حقیقت کو کہ اس کے پر ہے کوئی اور حقیقت نہیں ہے ساتھ اس حقیقت کے بعد یہاں وہاں وصول ہے اور علم نہیں وہاں مگر انا کا اور کوئی ادراک نہیں مگر انا کا اور کیا خوب قول ہے شیخ، رف عقیف الدین تلمسانی جو اشارہ کرتے ہیں اس بحث کی طرف شعر:

دعوا منکری لوری بہا یفطروا

بحق لہایتک القلوب انقطارها

وما ذا علی من صار خالا لخلدھا

اغار اسوھا ام تیبہ جارھا

پس کاملوں کے واسطے وصول تحقیق ہے طرف ذات کے بالفعل اور اسی طرح ساتھ اصول انا اور تجلیات کے فنا و بقاء و تھکنا نہیں جائز یہ کہ ہوا ان کے واسطے حالت فخرہ اس امر میں ہاں اس کے بعد احکام خاص ہیں ہر نشاء کے نشات میں سے کہ برتا ہے ان کو انسان ایک بعد ایک کے گویا کہ اس نے احاطہ کر لیا ان کا ابتدا و دونوں وصولوں میں اور نہیں باقی رہی مگر تفصیل پس کاملوں کی ترقیات کو انتہا نہیں اس معنی سے۔

**تحقیق** اب جاننا چاہیے کہ تحقیق اللہ جل مجدہ کو اول علم اشیاء ہے دو وجہوں سے ایک وجہ تو اجمالی ہے اس کا بیان یہ ہے کہ جب اس نے اپنی ذات کو

ضمن هذا الالتفات کل تنزل ولبسة لجامعة  
ذلك التنزل وتلك اللبسة فلا يدرك  
المثال الا بالمثال ولا الروح الا بالروح  
وهكذا يرجع متصاعدا حتى يدرك  
الحقيقة التي لا حقيقة ورائها بتلك  
الحقيقة بعينها فهذه وصول وليس  
هناك علم الا بانا ولا ادراك الا بانا وما  
احسن قول الشيخ العارف عقیف الدین  
التلمسانی مشیر الی هذه النکته. شعر:

دعوا منکری لوری بہا یفطروا

بحق لہایتک القلوب انقطارها

وما ذا علی من صار خالا لخلدھا

اغار اسوھا ام تیبہ جارھا

فالکامل یتحقق لہم الوصول الی الذات  
بالفعل وكذلك باصول الاسماء  
والتجلیات فناء وبقاء وتحقق لا یجوز ان  
یکون لہم حالة منتظرة فی ذلك نعم بعد  
ذلك احکام خاصة بكل نشاة من النشآت  
بعینہا الانسان مرة بعدی مرة وکانه قد  
احاط بہا اجمالا فی ذینک الوصولین وما  
بقی الا التفصیل فترقیات الکامل غیر  
متناہیة بهذا المعنی.

**تحقیق** اعلم ان الاول جل مجدہ يعلم  
الاشیاء بوجہین احدهما الوجه الاجمالی  
بیانہ انه لما علم ذاته علم القضاء ذاته



ہانا تو ذات کی اختفا کو جاننا واسطے نظام وجود کے اس واسطے کہ علت تامہ کا علم کافی ہے معلول کے علم کو اور یہ اشیاء وہیں موجود ہیں ساتھ وجود الہی کے نہ ساتھ وجود امکانی کے اس لئے کہ ہر شے تحقق ہوتی ہے تحقیق واجب لہ کے اور پائی جاتی ہے ساتھ ایجاد واجب کے نہیں مقابل ہر شے کے کمال ہے واسطے واجب کے اور اختفا اور یہ کمالات مہدا ہیں ان اشیاء کے صدور کا اور کن ہیں ان کے حقائق کا تو ہر کمال مقتضی ہے کسی شے کا بخومہ اور ہر شے محتاج ہے طرف کسی کمال کی بخومہ گویا یہ کمالات اور اشیاء امر واحد ہیں سوا اس کے کہ یہ لوازم واجب سے ہیں اور قدرت اور حیات کے اور یہ معلولات ہیں واسطے اس کے کہ صادر ہوئی ہیں اس سے اور دوسری وجہ ان میں سے وجہ تفصیلی ہے بیان اس کا یہ ہے ہر موجود معلول واجب کا ہے اور جو نہیں ہے معلول نہیں ممکن ہے اس کا تحقق اور نہیں ہے حاجت ان معلولات کی طرف مکان کی بلکہ حاجت معلولات کی اور اصل کی تقرر اور جوہر اور تحقق اور تقوم کی مستمرہ ہے جب تک موجود ہیں اور ایجاد واجب کا ہے واسطے ان کے اور تحقق کرنا اس کا ان کو کنہ ہے ان کے وجود کا اور ان کے تحقق کا نہ کچھ اور جز این نیست کہ خطا امتیاز ماہیات کا بعض سے بعض کو امتیاز ہے بعض اقسام ایجاد کا اور تحقق اور تقوم بعض سے بعض سے ارتباط بہت قوی ہے ارتباط صورت کا اپنے عمل سے مقتضی ہے حضور اشیاء کا واسطے اپنی قائل کے

لنظام الوجود لان العلم بالعلۃ التامۃ یكفی فی العلم بالمعلول وھذہ الاشیاء ھنا لك موجودۃ بوجود الہی لا بوجود امكانی لان كل شیء انما تحقق بتحقیق الواجب لہ وانما وجد بايجاد الواجب ایام لہا زاء كل شیء كمال الواجب واقتضاء وھذہ الكمالات مبداء صدور ھذہ الاشیاء وكنہ حقائقھا فكل كمال یقتضی شیئا بخصوصہ وكل شیء یحتاج الی كمال بخصوصہ كان ھذہ الكمالات ولاشیاء امر واحد غیر ان ھذہ لوازم الواجب واعتبار انہ الذاتیۃ بمنزلۃ العلم والقدرة والحیة وتلك معلومات لہ صادرة منہ وثانیہما الوجه التفصیلی بیانہ ان كل موجود فانما ہو معلول الواجب وما لا یكون معلولا لا یمكن ان یتحقق ولیست حاجۃ ھذہ المعلومات الیہ تعالیٰ مثل حاجۃ لبناء الی البناء بل حاجتھا واصل تقرر وھا وجوہرھا وتحقیقھا وتقومھا مستمرة ما دامت موجودۃ وایجادہا لھا وتحقیقہا ایھا ہو كنہ وجودھا وتحقیقھا لا غیر وانما منشا امتیاز الماہیات بعضها من بعض امتیاز بعض الخاء الایجاد والتحقیق والتقوم من بعض فہذا الارتباط اقوی من ارتباط الصورۃ محلہا یقتضی حضور

الاشیاء لفاعلمها فیلعلم الاول تعالیٰ الاشیاء  
بتلك الاشیاء بصورها المرتسمه فی  
الواجب وهذا علم الواجب لها بوجودها  
لامكانی سواء فی ذلك المادیات  
والمجردات فالحق انه لا حاجة الی  
توسیط الجواهر العقلية المرتسمه فیها  
صور الاشیاء الا فی المفروضات التي لا  
تحقق لها الا فی فرض الفارض كتاب  
الغور فتدبر الكلام حق التدبر .

**مشهد آخر** اعلم ان الملل والمذاهب  
بالحقیقة يقال ملة حق ومذهب حق وينظر  
الناظر فی وصف احدهما بذلك الی  
مطابقة الواقع له فتلما حقیقة هذا الواقع  
الذی ان وافقة الشیء كان حقاً والا كان  
باطلاً فوجدنا معین احدهما جلی والاخر  
دقیق بری من بعد اما الجلی فان یکون کل  
مسئلة من الاعتقادات مطابقة لما علیه  
المتعقد فی الخارج مثلاً بحکم بان الله  
یسخط ویغضب ویكون الامر كذلك  
وبان الحشر الجسمانی کائن وهو  
کذلك وکل مسئلة مما یحکم فیها  
بوجوب وحرمة مطابقة لما علیه الامر  
المتعقد فی الملاء الاعلیٰ مثلاً بحکم بان  
الصلوة واجبة ویكون فی الملاء الاعلیٰ  
نازل مثالی من قضاء مضمونة تحسین من

پس جانتا ہے اول اللہ اشیاء کو ساتھ ان اشیاء کے نہ  
ان کی صورت رسم فی الواجب سے اور یہ علم واجب کا  
واسطے ان کے ساتھ ان کے وجود امکانی کے ہے  
برابر ہے اس میں مادیات اور مجردات پس حق یہ امر  
ہے کہ کچھ حاجت نہیں وسط میں لانے جو اہر عقلیہ  
کے جو رسم ہیں اشیاء کی صورتوں میں مگر مفروضات  
میں جو تحقیق نہیں ہوتے مگر فرض کرنے والے عند یہ  
میں جیسے دیو کے دانت پس غور کر اس کلام کو جیسا حق  
ہے اس کے غور کرنے کا۔

**مشهد آخر** جانتا چاہئے کہ متین اور مذاہب  
وصف کی جاتیں ہیں ساتھ حقیقت کے کہا کرتے ہیں  
کہ ملت حقہ اور مذہب حق اور ناظر نظر کرتا ہے وصف  
میں ایک ان دونوں کے پس ہم نے تامل کیا حقیقت  
کو اس واقع کی اگر موافق ہو وہ اس شے کے تو حق  
ہے اور نہیں تو باطل تو ہم نے دو معنی پائے۔ ایک نور  
ظاہر اور روشن اور دوسرے دقیق و باریک کہ بعد میں  
معلوم ہوں گے تو ظاہر روشن تو یہ نہیں کہ اگر ہو ہر  
مسئلہ اعتقادات سے مطابق واسطے اس شے کے جس  
پر اعتقاد کیا ہے خارج ہیں مثلاً حکم کیا جائے کہ اللہ خشم  
کرتا ہے اور غضب ہوتا ہے اور ہے امر یوں ہیں اور  
یہ کہا جائے کہ حشر جسمانی ہونے والا ہے اور یوں  
نہیں ہے اور جو مسئلہ ہو دے کہ اس میں حکم و وجوب  
وحرمت و حریت ہو مطابق واسطے اس چیز کے کہ جس  
پر متعقد ہے امر ملاء اعلیٰ میں۔ مثلاً کہا جائے کہ نماز  
فرض ہے اور ہو ملاء اعلیٰ کے نازل مثالی اواز

مضمون اس کی حسین اس شخص کہ جو متلبس ہو اس سے اور اس کا ہونا مستلزم ہو انسان کی ترقی کا چنگل مارنے سے اس کے دامن تسمیہ میں بچ دنیا و آخرت کے اور تکثیر بہت ظلمانیہ کے نسمہ سے کہ وہ میت ظلمانیہ حاصل ہوئی ہے استغراق سے احکام تسمیہ میں جیسا مستلزم ہے تکمیل کا کھانا تکمیل بدن کو اور دور کرنے بروقت کو انسان سے تو یہ نزول وہاں مطابق ہے واسطے علم اس کے فرضیت کے اور جو مسئلہ کہ اس میں توفیق ہو یا تجدید مطابق واسطے قواعد ملت کے جیسے نماز کے پانچ وقت اور زکوٰۃ کو دو سو درہم اور بری بھر گزرتا اور ہوا اس حیثیت سے کہ ثابت ہو درمیان اصل اور درمیان اشباح کے وجود تفسی حدارک طاء الخلی میں تو یہ وہ ہے اور وہ یہ ہے اس اعتبار سے پس جب ہو ملت ایسی تو کہا جائے گا کہ ملت حق ہے اور اسی طرح معنی حقیقت مذاہب کے ہیں کہ ہوئے احکام مطابق واسطے اس چیز کے کہ کہا ہے رسول اللہ ﷺ نے نفس الامر میں اور مطابق ہوں واسطے اس چیز کے اس پر ہیں وہ قرون جن کے واسطے شہادت ہے خبر کی اور اگر ہو مسئلہ ایسا جس میں نہ نفس ہو اور نہ روایت تو اس کی حقیقت محتاج قرآن کی ہے جو مورد ہوں غالب ظن کے ساتھ اس طرح کی کہ اگر نبی ﷺ فرماتے اس مسئلہ میں تو یوں ہی فرماتے اور یہ کہ وہ اس کے استخراج کی اور استنباط کی ظاہر ہو ایسی کہ شک نہ کرے وہ شخص کہ محیط ہو اسالیب کلام کا اور مقاصد شارع کا بچ شرع احکام کے پس یہ معنی

تلبس بها وكونها مستلزمة ترقية تثبت بدليل نسمته في الدنيا والآخرة وتكثير هيآت ظلمانية عن نسمته حاصلة من قبل الاستغراق في الاحكام البهيمية كما يستلزم اكل الزنجبيل تسخين البدن واذالة البرودة عنه فهذا النازل هنا لك مطابق للحكم بوجوبها وكل مسئلة فيها توفيق او تحديد مطابقة لقواعد الملة كسوقيت الصلوة بالاقوات الخمس وتحديد الزکوٰۃ بمائتي درهم وبالحول ويكون بحيث يثبت بين الاصل وبين هذه الاشباح وجود تشبيهي في مدارك السلاء الاعلى فيكون هذا ذاك وذاك هذا بهذا الاعتبار فاذا كانت الملة كذلك قبل انها حقة وكذلك معنى حقيقة المذهب ان يكون احكامه مطابقة لما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفس الامر ولما كان عليه القرون المشهود لها بالخبر وان كانت المسئلة لا نص فيها ولا رواية فحقيقتها ان تكون محسوفة بقسراتن تورث غالب الظن بان النسي صلى الله عليه وسلم لو تكلم في المسئلة لما نطق بغير هذا القول وان يكون وجه الاستخراج والاستنباط ظاهرا لا يربط فيه المحيط باساليب الكلام



ومقاصد الشارع فی شرح الاحکام فهذا  
معنى حقيقة المذاهب واما الدقيق الذى  
يرى من بعد فان يكون الحق علم جمع  
شمل امة من الامة بان يلهم مصطفى من  
عباده باقامة صلة من الملل فيصير خادما  
لارادة الحق منصبة بظهور تدبيره وو كرا  
لفيضى مدده العيسى فيقال فيه من اطاع هذا  
العبد فقد اطاع الله ومن عصاه فقد عصى  
الله فصار الرضى مقصورا على موافقة هذا  
التدبير والسخط فى مخالفة ومخالفة واذا  
كان كذلك صار احكام الملة جميعا حقة  
والمستور فى وصفها بالحقة حينئذ ظهور  
التدبير الالهى فى هذا الشرح لا غير  
وكذلك المذاهب ربما يكون العناية  
المستوجبة التى حفظ ملة حقة متوجبة  
بحسب معدات التى حفظ مذهب خاص  
بان يكون حفظ المذهب يومئذ  
القائلين بالمذهب عن الملة او يكون  
شعارهم فى قطر من الاقطار هو الفارق بين  
الحق والباطل فيثبت بعد وجود  
تشبيهي فى الملاء الاعلى والسافل بان  
ملة هي هذا المذهب.

جس حقیقت مذہب کے اور وہ جو دقیق و باریک معنی  
ہیں کہ بعد میں معلوم ہوتے ہیں وہ یہ ہیں کہ ہوا اللہ  
نے جانا کسی امت کے چھوٹی ہوئی کو ملانا اور جمع کرنا  
اس طرح سے کہ الہام کرے کسی برگزیدہ کو اپنے  
بندوں میں سے واسطے اقامت کسی ملت کے کہ وہ  
برگزیدہ خادم ہو ارادۂ حق کا اور منصب ہو اس کے ظہور  
و تدبیر کا اور اشیان ہو اس کے فیض مدد نفعی کا جس کو کہا  
جائے کہ جس نے اس کی اطاعت کی اس نے اللہ کی  
اطاعت کی اور جس نے اس کی نافرمانی کی اللہ کے  
نا فرمان کو اور ہو رضا مقبوف اس تدبیر کی موافقت پر  
اور غضب اس کی مخالفت اور منافات پر اور جب امر  
اس طرح ہو تو ہوں گے احکام ملت کے سب کے  
سب حق اور اس وقت اس کے حق کہنے میں منظور ظہور  
تدبیر الہی ہے سچ اس جسم و قالب کے سوا اس کے اور  
ای طرح مذہب ہے کہ اکثر اوقات عنایت الہی متوجہ  
ہوتی ہے حفظ ملت حد کی متوجہ بحسب معدات کے  
طرف حفظ مذہب خاص کے اس طرح سے کہ گہبان  
مذہب کے اس دن سوتی ہیں قائم واسطے برائی دور  
کرنے کے یا ان کا شعار ہوتا ہے اطراف کے کسی  
طرف میں قاروق درمیان حق و باطل کے تو اس وقت  
منعقد ہوتا ہے وجود تحقیقی ملاء اعلیٰ میں یا ملاء سافل میں  
راجح اس طرح کرے کہ ملت یہی مذہب ہے۔

ختم شد



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)







[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)



[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

# شاہ ولی اللہ اکیڈمی

## اغراض و مقاصد

- ① شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ کی تصانیف اور ان کی مختلف زبانوں میں تراجم کی اشاعت۔
- ② شاہ صاحب رحمہ اللہ کے فلسفہ افکار اور تعلیمات پر مبنی کتب کا لکھوانا اور ان کی اشاعت کا انتظام کرنا۔
- ③ ایک معیاری انٹرنیری قائم کرنا، جس میں اسلامی علوم پر مبنی کتب کو خصوصی طور پر جمع کر کے اجتماعی تحریک پر کام کرنے کیلئے اس اکیڈمی کو علمی مرکز بنانا۔
- ④ ولی اللہی تحریک سے وابستہ مشہور علماء کی تصانیف کو شائع کرنا اور اس بارے میں اہل علم و دانش سے کتب لکھوانا اور ان کی اشاعت کا انتظام کرنا۔
- ⑤ شاہ صاحب رحمہ اللہ کی تعلیمات کو سمجھنے اور سمجھانے کیلئے ایک مرکز بنانا اور اس میں شاہ صاحب رحمہ اللہ کے فلسفہ پر تحقیقاتی کام کرنا۔
- ⑥ شاہ صاحب رحمہ اللہ کے علم اور فکر کو عام اور آسان کرنے کیلئے رسائل کا جاری رکھنا۔
- ⑦ ایسے دیگر ادارے جو شاہ صاحب رحمہ اللہ کے افکار اور فلسفہ کو فروغ دینے والے ہوں، تو ایسے اداروں کی ہر طرح سے مدد کرنا۔



## **Maktabah Mujaddidiyah**

[www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)

This book has been digitized by Maktabah Mujaddidiyah ([www.maktabah.org](http://www.maktabah.org)).

Maktabah Mujaddidiyah does not hold the copyrights of this book. All the copyrights are held by the copyright holders, as mentioned in the book.

Digitized by Maktabah Mujaddidiyah, 2012

Files hosted at Internet Archive [[www.archive.org](http://www.archive.org)]

We accept donations solely for the purpose of digitizing valuable and rare Islamic books and making them easily accessible through the Internet. If you like this cause and can afford to donate a little money, you can do so through Paypal. Send the money to [ghaffari@maktabah.org](mailto:ghaffari@maktabah.org), or go to the website and click the Donate link at the top.